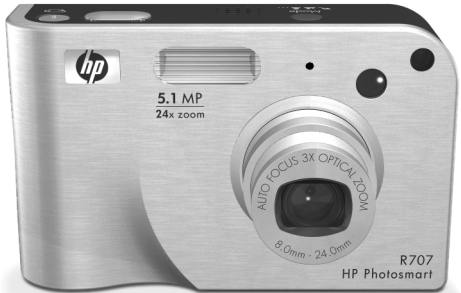




# HP Instant Share özellikli HP Photosmart R707 Dijital Kamera

## Kullanım Kılavuzu





# Telif Hakkı ve Ticari Marka Bilgileri

© 2004 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP  
Telif hakları yasasında izin verilen durumlar dışında önceden yazılı  
izin alınmadan çoğaltılması, uyarlanması veya başka bir dile  
çevrilmesi yasaktır.

İşbu belgedeki bilgiler herhangi bir bildirimde bulunulmaksızın  
değiştirilebilir. Hewlett-Packard şirketi, işbu belgedeki hatalardan veya  
malzemenin verilmesi, performansı veya kullanımı ile ilgili dolaylı veya  
sonuç olarak ortaya çıkan zararlardan sorumlu değildir.

Duracell®, The Gillette Company şirketinin kayıtlı ticari markasıdır.

Microsoft® ve Windows®, Microsoft Corporation şirketinin  
Amerika'da kayıtlı ticari markalarıdır.

Apple®, Macintosh® ve Mac® Apple Computer, Inc. şirketinin kayıtlı  
ticari markalarıdır.

ArcSoft®, ArcSoft, Inc. şirketinin kayıtlı ticari markasıdır.

Panorama Maker™, ArcSoft, Inc. şirketinin kayıtlı ticari markasıdır.

MultiMediaCard™ Infineon Technologies AG şirketinin ticari  
markasıdır.

SD amblemi ticari markadır.





# İçindekiler

## 1. Bölüm:

<b>Başlarken</b>	<b>11</b>
Ayarlar	12
Kenetlenme yuvasını takma (İsteğe bağlı)	12
Bilek Askısını Takma	12
Bellek Kartı Takma (İsteğe Bağlı)	13
Pili Takma	14
Ferriti AC Adaptör Kablosuna Takma	15
Pili Doldurma	16
Gücü Açma	17
Dili Seçme	17
Tarihi ve Saati Ayarlama	18
Yazılımı Yükleme	19
Windows	19
Macintosh	20
CD'deki Kullanım Kılavuzu	20
Kamera Parçaları	21
Kameranın Arkası	21
Kameranın Üstü	25
Kameranın Önü, Yanı ve Altı	26
Kamera Durumları	27
Kamera Menüleri	28
Help (Yardım) Menüsünü Kullanma	30
Kamera Durumu Ekranı	30

## 2. Bölüm:

<b>Resim ve Video Klip Çekme</b>	<b>31</b>
Fotoğraf Çekme	31
Fotoğraflarla Birlikte Ses Kaydetme	32
Yön Algılayıcısı	33
Video Klip Çekme	34
Canlı Görünüm Kullanma	35

Kamerayı Odaklama . . . . .	36
Otomatik Odaklama Kullanma . . . . .	36
Odak Kilidini Kullanma . . . . .	37
Odak Mesafesi Ayarlarını Kullanma . . . . .	38
Odak Arama Önceliğini Anlama . . . . .	39
El İle Odak Kullanma Hakkında İpuçları . . . . .	40
Yakınlaştırma Özelliğini Kullanma . . . . .	41
Optik Yakınlaştırma . . . . .	41
Dijital Yakınlaştırma . . . . .	41
Flaşı Ayarlama . . . . .	43
Otomatik Zamanlayıcı Ayarlarını Kullanma . . . . .	44
Burst (Kesintisiz) Ayarını Kullanma . . . . .	46
Çekim Modlarını Kullanma . . . . .	47
Uzun Süreli Pozlarda Gürültü Azaltma . . . . .	50
Panorama Modunu Kullanma . . . . .	50
Panoramik Resim Dizisi Çekme . . . . .	51
My Mode'u (Modum) Kullanma . . . . .	53
My Mode'da (Modum) Tercih Edilen Ayarları	
Seçme ve Kaydetme . . . . .	53
My Mode Saved Settings (Modum Kaydedilmiş	
Ayarları) Alt Menüsünü Kullanma . . . . .	55
Capture (Yakalama) Menüsünü Kullanma . . . . .	57
Menü Seçenekleri İçin Yardım . . . . .	58
PD Düzeltme . . . . .	59
Image Quality (Görüntü Kalitesi) . . . . .	60
Özel Görüntü Kalitesi . . . . .	63
White Balance (Işık Yoğunluğu Düzeltme) . . . . .	65
Manual White Balance (El İle Işık Yoğunluğu	
Düzeltme) . . . . .	67
ISO Speed (ISO Hızı) . . . . .	69
OP Ölçümü . . . . .	70
Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma) . . . . .	72
Color (Renk) . . . . .	74
Saturation (Doygunluk) . . . . .	75

Sharpness (Keskinlik) . . . . .	76
Contrast (Kontrast) . . . . .	77
AE Bracketing (OP İşaretleme) . . . . .	78
Date & Time Imprint (Tarih ve Saat Basma) . . . .	81

### **3. Bölüm:**

#### **Görüntülere ve Video Kliplere Göz Atma . . . . .83**

Playback işlevini kullanma . . . . .	84
Tüm Görüntülerin Özeti Ekranı . . . . .	86
Bastırmak İçin Görüntüleri Seçme . . . . .	87
Küçük Resimleri Görüntüleme . . . . .	88
Görüntüleri Büyütme . . . . .	89
Playback Menüsünü Kullanma . . . . .	90
Delete (Sil) . . . . .	94
Remove Red Eyes (Kırmızı Gözleri Kaldır) . . . .	96
Image Advice (Görüntü Önerileri) . . . . .	97
Image Info (Görüntü Bilgileri) . . . . .	97
Record Audio (Ses Kaydet) . . . . .	99
Rotate (Döndür) . . . . .	100
Preview Panorama (Panorama Önizleme) . . . .	100

### **4. Bölüm:**

#### **HP Instant Share'i Kullanma . . . . .101**

Kamera'da HP Instant Share Menüsünü Kurma . . . .	102
Windows'da Hedefler Kurma . . . . .	104
Macintosh'da Hedefler Kurma . . . . .	105
HP Instant Share Menüsünü Kullanma . . . . .	107
Tüm HP Instant Share Hedefleri İçin Görüntü Seçme	108
Ayrı Ayrı HP Instant Share Hedefleri İçin Görüntü	
Seçme . . . . .	110
HP Instant Share Görüntüleri Nasıl E-postalar .	111

### **5. Bölüm:**

#### **Görüntü Aktarma ve Basma . . . . .113**

Bilgisayara Görüntü Aktarma . . . . .	113
Panorama Basma . . . . .	115

Panorama Maker'dan Panorama Basma . . . . .115

HP Image Zone'dan Panorama Basma . . . . .116

Doğrudan Kameradan Görüntü Basma . . . . .116

## **6. Bölüm:**

### **Setup (Ayarlar) Menüsünü Kullanma . . . . . 119**

Display Brightness (Ekran Parlaklığı) . . . . .120

Camera Sounds (Kamera Sesleri) . . . . .120

Focus Assist Light (Odak Yardımı Işığı) . . . . .121

Live View at Power On (Açılırken Canlı Görünüm) . .122

Date & Time (Tarih ve Saat) . . . . .123

USB Configuration (USB Yapılandırması) . . . . .123

TV Configuration (TV Yapılandırması) . . . . .124

Language (Dil) . . . . .125

Move Images to Card (Görüntüleri Karta Taşı) . . . .126

Reset Settings (Ayarları Sıfırlama) . . . . .126

## **7. Bölüm:**

### **Sorun Giderme ve Destek . . . . . 129**

Kamerayı Sıfırlama . . . . .130

HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kameranızı

Kullanma . . . . .131

HP Image Zone Yazılımı Olmadan Görüntüleri

Aktarma . . . . .132

Bellek Kartı Okuyucusu Kullanma . . . . .132

Kamerayı Disk Sürücüsü Olarak Yapılandırma 135

Sorunlar ve Çözümler . . . . .137

Kameradaki Hata Mesajları . . . . .148

Bilgisayardaki Hata Mesajları . . . . .158

Kamera Otomatik Tanı Testleri . . . . .161

Yardım Alma . . . . .162

HP Engelliler Web Sitesi . . . . .162

HP Photosmart Websitesi . . . . .162

Destek Süreci . . . . .162

Amerika Birleşik Devletleri'nde Telefon Desteği .164

Avrupa, Orta Doğu ve Afrika'da Telefon Desteği 165



Dünya Geneline Diğeri Telefonlar .....	167
--	-----

## **Ek A:**

### **Pillerin Kullanımı .....169**

Pillerle İlgili Önemli Konular .....	169
--------------------------------------	-----

Pil Ömrünü Uzatma .....	170
-------------------------	-----

Lityum İyon Pillerin Kullanılmasıyla İlgili Güvenlik Önlemleri .....	171
---	-----

Pil Tipine Göre Performans .....	172
----------------------------------	-----

Pil Tipine Göre Poz Sayısı .....	173
----------------------------------	-----

Pil Göstergesi .....	174
----------------------	-----

Lityum İyon Pili Doldurma .....	175
---------------------------------	-----

Lityum İyon Pillerin Doldurulmasıyla İlgili Güvenlik Önlemleri .....	177
---	-----

Güç Tasarrufu için Uyku Süresi .....	178
--------------------------------------	-----

## **Ek B:**

### **Kamera Aksesuarlarını Satın Alma .....179**

## **Ek C:**

### **Özellikler .....183**

Bellek Kapasitesi .....	189
-------------------------	-----

## **Ek D:**

### **Garanti Bilgileri .....191**

Hewlett-Packard Sınırlı Garanti Bildirimi .....	191
---	-----

Malzemelerin Atılması .....	193
-----------------------------	-----

Güvenlik Önlemleri .....	194
--------------------------	-----



# 1. Bölüm: Başlarken

HP Photosmart dijital kamerayı satın aldığınız için tebrik ederiz! Bu kamerada HP Uyarlanıır Aydınlatma Teknolojisi, kamerada kırmızı göz giderme, 10 çekim modu (panorama dahil), HP Image Advice (HP Görüntü Önerileri), **HP Instant Share™**, doğrudan yazdırma yeteneği, el ile ve otomatik denetim, kamerada Yardım ve isteğe bağlı kamera kenetlenme yuvası da dahil olmak üzere resim çekme konusunda size yepyeni ufuklar açacak birçok işlev vardır.

**HP Instant Share** ile kameranızdaki görüntülerin, kameranızı bilgisayarınıza ilk bağladığınızda otomatik olarak sık kullandığınız hedeflere (e-posta adresleri ve çevrimiçi albümler gibi) gönderilmesi için kolayca seçebilirsiniz. Arkadaşlarınız ve aile bireyleriniz, büyük boyutlu eklerle uğraşmak zorunda kalmadan resimlerinizi kolayca e-postalarda alıp görüntüleyebilirler. Ayrıca, doğrudan yazdırma yeteneği ile kameranızdaki görüntüleri, kameranızı bilgisayarınıza ilk kez veya doğrudan herhangi bir HP Photosmart yazıcıya bağladığınızda ya da bilgisayarınıza bağlamanıza gerek olmadan PictBridge uyumlu bir yazıcıdan yazdırılmak üzere seçebilirsiniz.

Daha büyük kolaylık için HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası satın alabilirsiniz. Kamera kenetlenme yuvası, görüntüleri kolayca bilgisayara aktarabilmenizi, yazıcıya veya televizyona gönderebilmenizi ve kameranın pilini ve bir yedeğini yeniden doldurabilmenizi sağlar. Kenetlenme yuvası aynı zamanda kameranızı koruyan bir unsurdur.



# Ayarlar

**NOT** Bu bölümdeki yönergeleri izlerken kameranızdaki bir parçayı (düğme veya ışık gibi) bulmak için bkz. **Kamera Parçaları**, sayfa 21.

## Kenetlenme yuvasını takma (İsteğe bağlı)

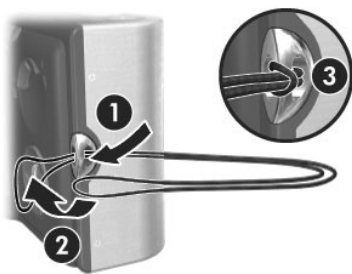
HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası satın alırsanız, kutuda kenetlenme yuvasıyla birlikte bir veya daha çok boş yuva parçası olduğunu görürsünüz.



Kamerayla kullanmak üzere kenetlenme yuvasını takarken **YEŞİL** etiketli yuva parçasını kullanmaya dikkat edin. Kenetlenme parçasını kameraya bağlamak için kenetlenme yuvası Kullanım Kılavuzu'ndaki yönergeleri izleyin.

## Bilek Askısını Takma

Bilek askısını kameranın yan tarafındaki yuvaya şekilde görüldüğü gibi takın.



# Bellek Kartı Takma (İsteğe Bağlı)

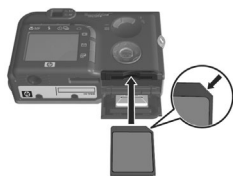
Bellek kartınız yoksa bu bölümü atlayıp sonraki bölüme geçin, **Pili Takma**, sayfa 14. Kameranızda, görüntüleri ve video klipleri depolamanıza olanak veren dahili bir bellek vardır. Ancak, görüntüleri ve video klipleri depolamak için bir bellek kartı da kullanabilirsiniz (bu kart ayrı olarak satın alınır). Desteklenen bellek kartları hakkında daha fazla bilgi için bkz. **Saklama**, sayfa 185.

Kameraya bellek kartı taktığınızda tüm yeni görüntüler ve video klipler kartta depolanır. Kameranin dahili belleği yalnızca kameralarda bellek kartı olmadığında kullanılır.

- 1 Kamerayı alt tarafı yukarıya, ön tarafı da size dönük olacak şekilde tutun. Sonra, kameranın altındaki Pil/Bellek kartı kapağını karşı yöne, kameranın arkasına doğru kaydırın.



- 2 Resimde gösterildiği gibi, bellek kartını, kartın çentikli tarafı önce girecek şekilde küçük yuvaya takın. Bellek kartının yerine oturduğundan emin olun.



- 3 Pil/Bellek kartı kapağını açık bırakarak sonraki bölüme geçin, **Pili Takma**, sayfa 14.

Bellek kartını kameradan çıkarmak için önce kamerayı kapatın. Sonra Pil/Bellek kartı kapağını açıp, bellek kartının üst kenarından aşağı doğru bastırın. Kart yuvasından çıkacaktır.

# Pili Takma

Kameranızda doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pil (L1812A) veya tek kullanımlık Duracell® CP1 pil kullanılabilir.

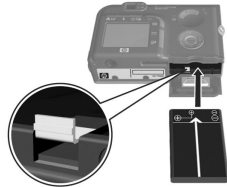
**NOT** Kameranızla birlikte doldurulabilir bir pil verildiyse bu pil kısmen dolu olacaktır; ancak, ilk kullanımdan önce tam olarak doldurmalısınız. Pili kameranın içindeyken doldurabilirsiniz. Bkz. **Pili Doldurma**, sayfa 16.

- 1 Pil/Bellek kartı kapağı zaten açıksa bu adımı atlayıp 2. adıma geçin.

Kamerayı alt tarafı yukarıya, ön tarafı da size dönük olacak şekilde tutun. Sonra, kameranın altındaki Pil/Bellek kartı kapağını karşı yöne, kameranın arkasına doğru kaydırın.



- 2 Resimde gösterildiği gibi, pili büyük yuvaya yerleştirin ve mandalı kapanana kadar itin.
- 3 Pil/Bellek kartı kapağını aşağı doğru itip, sonra da kapağı yerine oturana kadar kameranın ön tarafında doğru kaydırarak kapağı kapatın.



Kartı kameradan çıkarmak için önce kamerayı kapatın. Sonra Pil/Bellek kartı kapağını açıp pilin mandalını serbest bırakın; kamerayı eğdiğinizde pil yuvasından kayarak dışarı çıkar.

# Ferriti AC Adaptör Kablosuna Takma

Kutuda kameranızla birlikte bir ferrit bulunur. Bu ferrit kameranızın, yakındaki radyo, televizyon ve diğer elektronik aygıtlarla etkileşime yol açabilen radyo frekansı enerjisi yaymasını önler. Ferrit, kameranın performansını veya güvenliğini olumsuz etkilemez.



Ferriti, aşağıdaki şekilde, ince HP AC adaptör kablosuna (duvara takılan kabloya değil, kameraya takılan kabloya) takın:


- 1 Kablo iki kez ferritten geçecek şekilde (burada gösterildiği gibi), kabloyu ferrite dolayın.
- 2 Kabloyu, ferritin kenarı, kameraya (veya kamera kenetlenme yuvasına) bağlanan girişin ucundan 10 cm uzakta olacak şekilde ayarlayın.
- 3 Kordonun çevresinde yerine rahatça oturacak şekilde ferriti kapatın.

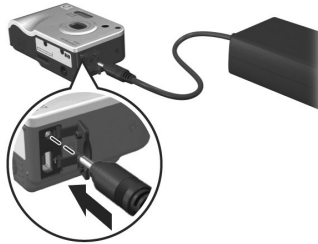


## Pili Doldurma

**NOT** Bu bölümde, bir pilin kamerada nasıl doldurulduğu anlatılmaktadır. Pili kamera kenetlenme yuvasının ek pil bölümünde veya HP Photosmart Quick Recharger'da da doldurabilirsiniz (bkz. **Ek B: Kamera Aksesuarlarını Satın Alma**, sayfa 179).

Taktığınız pil, tek kullanımlık bir CP1 pil ise bu adımı atlayabilirsiniz. Taktığınız pil, doldurulabilir lityum iyon pil ise aşağıdakileri yapın.

- 1 Güç kablosunu HP AC adaptörüne takın. Kutuda birden çok kablo varsa, ülkenizde elektrik prizleri için uygun olan kabloyu kullanın. Güç kablosunun diğer ucunu elektrik prizine takın.
- 2 Kameranın yan tarafındaki küçük kauçuk kapağı açın.
- 3 Resimde gösterildiği şekilde, ince kabloyu AC adaptöründen, kameranın yan tarafındaki güç adaptörü girişine  takın. Kameranın arkasındaki Güç/Bellek ışığı yanıp sönmeye başlar.



Doldurulabilir lityum iyon pil genellikle 5-7 saatte tam olarak dolar. Güç/Bellek ışığının yanıp sönmesi durunca pil tamamen dolar ve bundan sonra güç adaptörünü kameradan çıkarabilirsiniz. Güç adaptörüyle pilin doldurulması sırasında kamerayı kullanmaya devam edebilirsiniz.

**NOT** Pil doldurulurken ve uzun süre pil gücüyle kullanıldıktan sonra kamera ısınabilir. Bu normaldir.



**NOT** Dijital kameralar, film kameralarından çok daha hızlı pil kullanırlar. Pil ömrü, film kameralarında daha çok yıl olarak ölçülürken, dijital kameralarda saat ve dakika olarak ölçülebilir. Kameranin en çok hangi modlarda kullanıldığına bağlı olarak, pil ömrü kullanıcıdan kullanıcıya da büyük farklılık gösterebilir. En iyi pil performansının sağlanmasıyla ilgili ipuçları için bkz. **Ek A: Pillerin Kullanımı**, sayfa 169.

## Gücü Açma

► **ON/OFF** düğmesini sağa kaydırıp bırakarak kamerayı açın.

Objektif uzar ve kameranin arkasındaki Güç/Bellek ışığı sürekli yeşil olarak yanar.

## Dili Seçme

Kamerayı ilk açışınızda aşağıdaki ekran görünür ve bir dil seçmeniz istenir.

**1** İstedığınız dile gitmek için **Denetleyici**'nin  üstündeki  düğmelerini kullanın.

**2** Vurgulu dili seçmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



**NOT** Daha sonra dili değiştirmeniz gerekirse, **Setup** (Ayarlar) menüsündeki **Language** (Dil) ayarıyla bunu yapabilirsiniz. Bkz. **6. Bölüm: Setup (Ayarlar) Menüsünü Kullanma**, sayfa 119.

# Tarihi ve Saati Ayarlama

Kameradaki saat, çektiğiniz her resmin tarihini ve saatini kaydeder. Bu bilgiler, görüntüyü **Image Info** (Görüntü Bilgisi) ekranında (sayfa 97), **Playback** menü ekranında (sayfa 90) veya bilgisayarınızda görüntülerken görebildiğiniz görüntü özelliklerinde kaydedilir. Tarih ve saatin görülebilen görüntüye basılmasını da seçebilirsiniz (bkz. **Date & Time Imprint** (Tarih ve Saat Basma), sayfa 81).

Kamerayı ilk açtığınızda dili seçtikten sonra, tarih ve saati ayarlamayı isteyen bir **Date & Time** (Tarih ve Saat) ekranı belirir.



- 1 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak, vurgulanmış seçimin değerini ayarlayın.
- 2 Diğer seçeneklere geçmek için ◀ ▶ düğmelerine basın.
- 3 Doğru tarih/saat biçimi, tarih ve saat ayarlanana dek 1. ve 2. adımı tekrarlayın.
- 4 Tarih ve saat için doğru değerleri girdikten sonra **Menu/OK** düğmesine basın. Doğru tarih ve saatin ayarlanıp ayarlanmadığını soran bir onay ekranı belirir.
- 5 Tarih ve saat doğruysa, **Yes** (Evet) seçeneğini seçmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

Tarih ve saat yanlışsa, **No** (Hayır) seçeneğini seçmek için ▼ düğmesine basıp, ardından **Menu/OK** düğmesine basın. **Date & Time** (Tarih ve Saat) ekranı tekrar belirir. Doğru tarih ve saati ayarlamak için 1'den 5'e kadar olan adımları tekrarlayın.

**NOT** Daha sonra tarih ve saat ayarlarını değiştirmeniz gerekirse, **Setup** (Ayarlar) menüsündeki **Date & Time** (Tarih ve Saat) ayarıyla bunu yapabilirsiniz. Bkz. 6. Bölüm: **Setup** (Ayarlar) Menüsünü Kullanma, sayfa 119.

# Yazılımı Yükleme

HP Image Zone yazılımı kameradaki görüntüleri aktarmanıza ve daha sonra bunları görüntülemenize, düzenlemenize, basmanıza veya e-posta ile göndermenize olanak verir. Ayrıca kameradaki **HP Instant Share** menüsünü yapılandırmanıza olanak sağlar.

**NOT** HP Image Zone yazılımını yüklemeyerseniz (veya yükleyemezseniz), kamerayı yine de kullanabilirsiniz, ancak belirli özellikler olumsuz etkilenir. Ayrıntılar için bkz. **HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kameranızı Kullanma**, sayfa 131.

## Windows

HP Image Zone yazılımının **HP Instant Share** bileşeninin Windows ile çalışan bilgisayarınızda düzgün çalışabilmesi için Windows 2000 veya XP’de en az Internet Explorer 5.01 sürümünün, Windows 98, 98 SE veya Me’de ise Internet Explorer 5.01 Service Pack 2’nin yüklü olması gerekir.

- 1 Tüm programları kapatın ve bilgisayarınızda çalışan virüs programlarını geçici olarak devre dışı bırakın.
- 2 HP Image Zone yazılım CD’sini bilgisayarınızın CD sürücüsüne yerleştirin. Otomatik olarak açılan yükleme ekranındaki yönergeleri izleyin.

**NOT** Yükleme ekranı açılmazsa, **Başlat**’ı tıklatın, **Çalıştır**’ı tıklatın, **X:\Setup.exe** yazın (burada X yerine CD sürücünüzün harfini yazın), sonra da **Tamam**’ı tıklatın.

Windows CD’nizde başka üreticilerin hediye olarak konmuş yazılımları da bulunabilir. Bu hediye yazılımlardan birini yüklemek için:

- 1 **Başlat'**ı tıklatın, **Çalıştır'**ı tıklatın, **X:\Bonus\Setup.exe** yazın (burada X yerine CD sürücünüzün harfini yazın), sonra da **Tamam'**ı tıklatın.
- 2 Ekrandaki yönergeleri izleyerek yazılımı yükleyin.

## Macintosh

- 1 Tüm programları kapatın ve bilgisayarınızda çalışan virüs programlarını geçici olarak devre dışı bırakın.
- 2 HP Image Zone yazılım CD'sini bilgisayarınızın CD sürücüsüne yerleştirin.
- 3 Bilgisayarınızın masaüstünde CD simgesini çift tıklatın.
- 4 Yükleyici simgesini çift tıklattıktan sonra, yazılımı yüklemek üzere ekrandaki yönergeleri izleyin.

**NOT** HP Image Zone yazılımı ile görüntüleri kameradan Macintosh bilgisayarınıza aktarabilmek veya **HP Instant Share** işlevlerinden yararlanabilmek için önce kameranın **USB Configuration** (USB Yapılandırması) ayarını **Disk Drive** (Disk Sürücüsü) olarak değiştirmeniz gerekir. Bkz. 6. Bölüm: **Setup (Ayarlar) Menüsünü Kullanma**, sayfa 119.

Macintosh CD'nizde başka üreticilerin hediye olarak konmuş yazılımları da bulunabilir. Bu hediye yazılımlardan birini yüklemek için:

- 1 **Bonus** (Hediye) klasörünün simgesini çift tıklatın.
- 2 Hediye yazılımın yükleyici simgesini çift tıklatın.
- 3 Ekrandaki yönergeleri izleyerek yazılımı yükleyin.

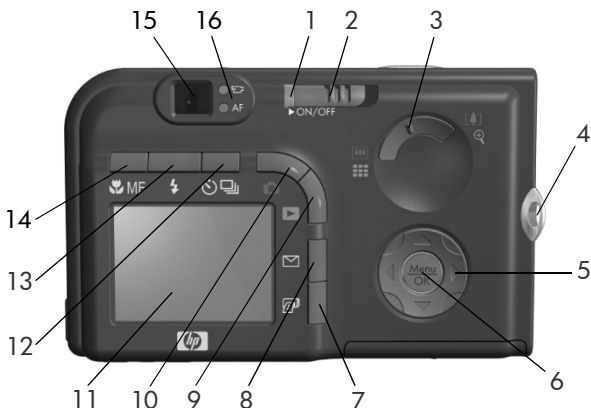
## CD'deki Kullanım Kılavuzu

Birkaç farklı dildeki bu kamera Kullanım Kılavuzu'nun bir kopyası da HP Image Zone yazılım CD'sinde bulunmaktadır. Kullanım kılavuzunu bulmak için CD'deki **\docs\Readme** dosyasına bakın.








# Kamera Parçaları








**NOT** Bu parçalar hakkında daha fazla bilgi için parça adlarından sonra gelen, parantez içine alınmış olan sayfalara bakın.



## Kameranın Arkası



#	Adı	Açıklama
1	Güç/Bellek ışığı	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Sürekli yanıyor</b>—Kamera açık.</li><li>● <b>Hızla yanıp sönüyor</b>—Kamera dahili belleğe veya yüklenen isteğe bağlı bir bellek kartına yazıyor.</li><li>● <b>Yavaş yanıp sönüyor</b>—Kamera kapalı ve pili dolduruyor.</li><li>● <b>Kapalı</b>—Kamera kapalı.</li></ul>
2	▶ ON/OFF düğmesi (sayfa 17)	Kamerayı açar ve kapatır.

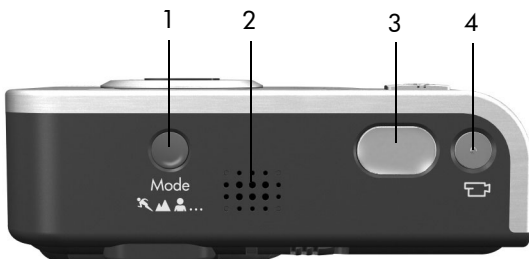
#	Adı	Açıklama
3	<b>Yakınlaştırma</b> düğmesi (sayfa 41)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>Uzaklaştır</b>—Fotoğraf çekerken uzaklaştırma yaparak objektifi geniş açılı konuma getirir.</li> <li>•  <b>Küçük Resimler—Playback</b> menüsünde, fotoğrafları ve video kliplerin ilk karelerini, ekran başına dokuz küçük resim görüntüsünden oluşan bir matris halinde düzenlenmiş olarak görüntülemenize olanak sağlar.</li> <li>•  <b>Yakınlaştır</b>—Fotoğraf çekerken yakınlaştırma yaparak objektifi telefoto konumuna getirir.</li> <li>•  <b>Büyüt</b>—<b>Playback</b> menüsünde fotoğrafları büyütmenize olanak sağlar.</li> </ul>
4	Bilek askısı takma yeri (sayfa 12)	Kameraya bilek askısı takmanıza olanak verir.
5	 <b>Denetleyici</b> ile  ve  düğmeleri	Kamera Ekranı'nda menüler ve görüntüler arasında geçiş yapmanıza olanak verir.
6	<b>Menu/OK</b> düğmesi (sayfalar 57, 90)	<b>Capture</b> (Yakala) ve <b>Playback</b> menülerini görüntülemenize ve Kamera Ekranı'nda menü seçeneklerini seçmenize ve belirli hareketleri onaylamanıza olanak sağlar.


#	Adı	Açıklama
7	 <b>Yazdır</b> düğmesi (sayfa 87)	Kamerayı bilgisayarınıza veya doğrudan bir HP Photosmart yazıcıya veya PictBridge uyumlu yazıcıya bağlarken, geçerli görüntüyü daha sonra yazdırılmak üzere işaretlemenize olanak verir.
8	 <b>HP Instant Share</b> düğmesi (sayfa 101)	Kamera Ekranı'nda <b>HP Instant Share</b> menüsünü açar ve kapatır.
9	 <b>Playback</b> düğmesi (sayfa 84)	Kamera Ekranı'nda <b>Playback</b> 'i açar ve kapatır.
10	 <b>Canlı Görünüm</b> düğmesi (sayfa 35)	Kamera Ekranı'nda <b>Canlı Görünüm</b> 'ü açar ve kapatır.
11	Kamera Ekranı (sayfa 35)	<b>Canlı Görünüm</b> özelliğini kullanarak resim ve video klipleri çerçeve içine almanıza, bunları daha sonra <b>Playback</b> ile görüntülemenize ve tüm menüleri görmenize olanak verir.
12	 <b>Zamanlayıcı/ Kesintisiz</b> düğmesi (sayfalar 44, 46)	<b>Normal, Otomatik Zamanlayıcı, Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz ve Kesintisiz</b> modları arasında seçim yapmanızı sağlar.
13	 <b>Flaş</b> düğmesi (sayfa 43)	Farklı flaş ayarları arasında seçim yapmanızı sağlar.
14	 <b>MF Odak</b> düğmesi (sayfa 38)	Farklı odak ayarları arasında seçim yapmanızı sağlar.

#	Adı	Açıklama
15	Vizör (sayfa 31)	Resmi veya video klipi çekilen nesneyi çerçeve içine almanızı sağlar.
16	Vizör ışıkları	<ul style="list-style-type: none"> <li>●  sürekli kırmızı—Video kaydediyor.</li> <li>● <b>AF sürekli yeşil—Deklanşör</b> düğmesine yarıya kadar bastığınızda, kamera resim çekmeye hazır olunca (otomatik poz ve otomatik odaklama kilitli, flaş da hazır durumda) bu ışık sürekli şekilde yanar.</li> <li>● <b>AF yeşil yanıp sönüyor—Deklanşör</b> düğmesine yarıya kadar bastığınızda bir odaklama uyarısı gerçekleşmiştir, flaş hala doluyordur veya kamera bir resim işliyordur (aşağıdaki NOT'a bakın).</li> <li>● <b>Hem , hem de AF yanıp sönüyor—</b>Kameranın resim çekmesini engelleyen bir hata oluştu (aşağıdaki NOT'a bakın).</li> </ul> <p><b>NOT</b> Bir hata yüzünden resim çekilemediyse, Kamera Ekranı'nda bir hata mesajı belirir. Bkz. <b>Kameradaki Hata Mesajları</b>, sayfa 148.</p>





# Kameranın Üstü



#	Adı	Açıklama
1	<b>Mode</b> düğmesi (sayfa 47)	Fotoğraf çekmek için farklı çekim modları arasında seçim yapmanızı sağlar.
2	Hoparlör	Kamera seslerini ve ses kliplerini dinletir.
3	<b>Deklanşör</b> düğmesi (sayfalar 31, 32)	Resim çeker ve ses kaydeder.
4	 <b>Video</b> düğmesi (sayfa 34)	Video klip kaydını başlatır ve durdurur.

# Kameranın Önü, Yanı ve Altı





#	Adı	Açıklama
1	Flaş (sayfa 43)	Daha iyi görüntü çekimi için ek ışık sağlar.
2	Mikrofon (sayfa 32)	Ses kaydeder (ses ve video).
3	Otomatik Zamanlayıcı/ Odak Yardımı ışığı (sayfalar 44, 121)	<ul style="list-style-type: none"><li>● Yanıp sönen kırmızı—Otomatik Zamanlayıcı etkin durumda.</li><li>● Sürekli kırmızı—Az ışık bulunan ortamlarda otomatik odaklamayı iyileştirmek için kısa sürelerle açık.</li></ul>
4	 Güç adaptörü girişi (sayfa 16)	Kamerayı pilsiz olarak çalıştırmak veya doldurulabilir lityum iyon pili kamerada doldurmak için HP AC güç adaptörünü kameraya takmanızı sağlar.
5	 USB girişi (sayfalar 113, 116)	Kamerayı USB destekli bir bilgisayara veya yazıcıa bağlamak için USB kablosu takmanızı sağlar.

#	Adı	Açıklama
6	Üçayak yuvası	Kamerayı bir üçayağa monte etmenizi sağlar.
7	Kamera kenetlenme yuvası girişi (sayfa 179)	Kamerayı isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasına bağlamanızı sağlar.
8	Pil/Bellek kartı kapağı (sayfalar 13, 14)	Pili ve isteğe bağlı bellek kartını takip çıkarmak için erişim sağlar.

## Kamera Durumları

Kameranız belli işler yapabileceğiniz iki ana durumu vardır. Her iki durumun kamera ayarlarını yapabileceğiniz veya o durumda çalışmanızı sağlayan ilgili bir menüsü vardır. Bkz. **Kamera Menüleri**, sayfa 28.

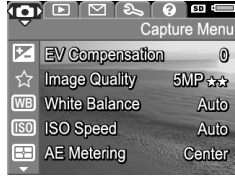
 **Capture (Yakala)**—Fotoğraf çekmenizi ve video klip kaydetmenizi sağlar. **Capture (Yakala)** menüsünü kullanma hakkında daha fazla bilgi için bkz. **2. Bölüm: Resim ve Video Klip Çekme**, sayfa 31.

 **Playback**—Çektığınız fotoğrafları ve video klipleri gözden geçirmenizi sağlar. **Playback** menüsünü kullanma hakkında daha fazla bilgi için bkz. **3. Bölüm: Görüntülere ve Video Kliplere Göz Atma**, sayfa 83.

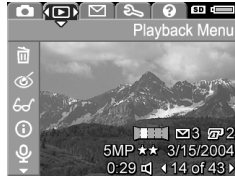
# Kamera Menüleri



Kameranızda, erişildiğinde kameranın arkasındaki Kamera Ekranı'nda beliren beş menü vardır. Bir menü görüntülediğinde, ekranın üst kısmındaki menü sekmelerini kullanarak diğer menülere erişebilirsiniz. Başka bir menü görüntülemek için o menüyle ilgili sekmeye gitmek üzere ◀ ▶ düğmelerini kullanın.

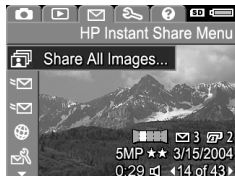
**Capture** 📷 (Yakala) menüsünü görüntülemek için **Canlı Görünüm** seçeneğini açmak üzere **Canlı Görünüm** 📷 düğmesine basıp, ardından **Menu/OK** düğmesine basın. Bir kısayol olarak, **Canlı Görünüm** kapalıyken **Menu/OK** düğmesine basmak yeterlidir. Bu menünün kullanılması hakkında bilgi için bkz. **Capture (Yakalama) Menüsünü Kullanma**, sayfa 57.









**Playback** ▶ menüsünü görüntülemek için **Playback** ▶ düğmesine basarak **Playback** menüsünü açıp, ardından **Menu/OK** düğmesine basın. Bu menünün kullanılması hakkında bilgi için bkz. **Playback Menüsünü Kullanma**, sayfa 90.








**HP Instant Share**  menüsünü görüntülemek için **HP Instant Share**  düğmesine basın. Bu menünün kullanılması hakkında bilgi için bkz. **HP Instant Share Menüsünü Kullanma**, sayfa 107.



**NOT** **HP Instant Share**  menüsünü kullanabilmek için önce menüyü kurmanız gerekir. Bunun nasıl yapıldığı konusunda bilgi için bkz. **Kamera'da HP Instant Share Menüsünü Kurma**, sayfa 102.


**Setup**  (Ayarlar) menüsünü görüntülemek için önce **Capture** (Yakala), **Playback** veya **HP Instant Share** menüsüne erişin, sonra da **Setup**  (Ayarlar) menüsüyle ilgili menü sekmesine gitmek için   düğmelerini kullanın. **Setup**  (Ayarlar) menüsünün kullanılması hakkında bilgi için bkz. **6. Bölüm: Setup (Ayarlar) Menüsünü Kullanma**, sayfa 119.












**Help**  (Yardım) menüsünü görüntülemek için önce **Capture** (Yakala), **Playback** veya **HP Instant Share** menüsüne erişin, sonra da **Help**  (Yardım) menüsüyle ilgili menü sekmesine gitmek için   düğmelerini kullanın. **Help**  (Yardım) menüsünün kullanılması hakkında bilgi için sonraki bölüme bakın.



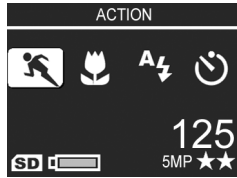
# Help (Yardım) Menüsünü Kullanma

Help  (Yardım) menüsü, kameranızın kullanılmasıyla ilgili yararlı bilgiler ve ipuçları sağlar.

- 1 Help  (Yardım) menüsü sekmesine doğru menü sekmeleri üzerinde hareket etmek için   düğmelerini kullanın.  
Help  (Yardım) menüsü Kamera Ekranı'nda görüntülenir.
- 2 Okumak istediğiniz Help (Yardım) konusunu vurgulamak için   düğmelerini kullanın.
- 3 Help (Yardım) konusunu görüntülemek için **Menu/OK** düğmesine basın.
- 4 Okumak istediğiniz Help (Yardım) konusunda dolaşmak için   düğmelerini kullanın.
- 5 Help (Yardım) konusundan çıkmak ve Help  (Yardım) menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

## Kamera Durumu Ekranı

Canlı Görünüm kapalıyken **Mode**, **Odak**, **Flaş** veya **Zamanlayıcı/Kesintisiz** düğmelerine her bastığınızda Kamera Ekranı'nda birkaç saniye boyunca bir durum ekranı belirir.



Buradaki örnekte gösterildiği gibi, ekranın üst kısmında, henüz basılmış olan düğmenin geçerli ayarının metin açıklaması belirir. Onun altında, yeni basılmış olan düğmenin simgesi vurgulanarak, geçerli çekim moduyla ilgili simgeler, **Flaş**, **Odak** ve **Zamanlayıcı/Kesintisiz** ayarları gösterilir. Ekranın alt kısmında, bellek kartı takılıp takılmadığı (**SD** simgesiyle belirtilmiştir), pil düzeyi, kalan resim sayısı ve Görüntü Kalitesi ayarı (örnekte **5MP** ve iki yıldızla belirtilmiştir) gösterilmektedir.

## 2. Bölüm: Resim ve Video Klip Çekme

### Fotoğraf Çekme

Kamera açıkken, Kamera Ekranı ne gösteriyor olursa olsun, hemen her zaman resim çekebilirsiniz. Örneğin, **Deklanşör** düğmesine bastığınız sırada bir menü görüntülenmekteyse, menü iptal edilir ve kamera fotoğrafı çeker.

Fotoğraf çekmek için:

- 1 Vizörden, resmini çektiğiniz nesneyi çerçeve içine alın.
- 2 Kamerayı sabit tutun (özellikle yakınlaştırma özelliğini kullanıyorsanız) ve kameranın üstündeki **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basın. Kamera odak hesabını yapar, sonra da odak ve poz kilitler (odak kilitlendiğinde AF vizör ışığı sürekli yeşile döner; ayrıntılar için bkz. **Otomatik Odaklama Kullanma**, sayfa 36).
- 3 Resmi çekmek için **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basın. Kamera resmi çektiğinde deklanşörün klik sesini duyacaksınız.



Resim çekildikten sonra, görüntü birkaç saniye Kamera Ekranı'nda belirir. Buna **Anında Göz Atma** denir. **Anında Göz Atma** sırasında **Menu/OK** düğmesine basarak görüntüyü silebilirsiniz.

Çektiğiniz resimlere göz atmak için **Playback** işlevini kullanabilirsiniz (bkz. **Playback işlevini kullanma**, sayfa 84).

**NOT** Resim çektikten sonra **Deklanşör** düğmesini yarıda bırakırsanız, önceki resmin odak, poz ve ışık yoğunluğu düzeltme ölçümleri korunur. Daha sonra tekrar **Deklanşör** düğmesine tam olarak basıp, odak, poz ve ışık yoğunluğu düzeltmesi önceki resimle aynı olan bir başka resim çekebilirsiniz. Aynı odak, poz ve ışık yoğunluğu düzeltmesini kullanarak bir dizi resim yakalamak için bunu yapmaya devam edebilirsiniz. Bu, hızlı resim çekerken yararlıdır.

## Fotoğraflarla Birlikte Ses Kaydetme

Fotoğrafa ses klipi eklemenin iki yolu vardır:

- Bu bölümde açıklandığı gibi, resim çekerken sesi kaydetme.
- Resme daha sonra bir ses klipi ekleme veya resim çekilirken yakalanmış olan sesi tekrar kaydetme). Bunun nasıl yapıldığına ilişkin ayrıntılar için bkz. **Record Audio (Ses Kaydet)**, sayfa 99.

**NOT** Bu bölümde açıklanan yöntem **Panorama** modunda ve **Otomatik Zamanlayıcı** veya **Burst** (Kesintisiz) ayarlarıyla kullanılamaz.

Bir ses klipi 60 saniye uzunluğunda olabilir.

- 1 Resim çekmek için **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basın.
- 2 Ses klipinin kaydedilmesi için **Deklanşör** düğmesini basılı tutmaya devam edin. Kayıt sırasında, Kamera Ekranı'nda bir mikrofon simgesi (🎤) ve ses sayacı belirir.
- 3 Ses kaydını durdurmak için **Deklanşör** düğmesini bırakın.



**Deklanşör** düğmesini bıraktığınızda ses kaydı durdurulur, aksi halde ses kaydı 60 saniye dolana kadar veya kameranın belleği bitene kadar (hangisi daha erken gerçekleşirse) devam eder. Kayıt durduktan sonra görüntü birkaç saniyeliğine Kamera Ekranı'nda **Anında Göz Atma**'da görüntülenir. **Anında Göz Atma** sırasında **Menu/OK** düğmesine basarak, görüntüyü ve görüntüye eklenmiş olan ses klibini silebilirsiniz.

Kaydettiğiniz ses kliplerine göz atmak için **Playback** işlevini kullanabilirsiniz. Bkz. **Playback Menüsünü Kullanma**, sayfa 90. Yeni bir ses klibi kaydetmek veya silmek için **Playback** menüsündeki **Record Audio** (Ses Kaydet) seçeneğini kullanın. Bkz. **Record Audio (Ses Kaydet)**, sayfa 99.

## Yön Algılayıcısı

Kameradaki elektromekanik bir aygıt, fotoğraf çekilirken kameranın yatay veya dikey tutulduğunu belirler. Kamera, dosyayı kaydederken görüntüyü otomatik olarak doğru yönüne çevirmek için bu algılayıcıdan gelen verileri kullanır.





**NOT** **Playback** menüsündeki **Rotate** (Döndür) seçeneğini kullanarak fotoğrafları el ile de döndürebilirsiniz. Bkz. **Rotate (Döndür)**, sayfa 100.

# Video Klip Çekme

**NOT** Video klip çekerken yakınlaştırma özelliği çalışmaz.

Dolayısıyla, video klip çekmeye başlamadan önce yakınlaştırma yapmanız uygun olabilir.

Video kliplerde ses de bulunur.

- 1 Videosunu çektiğiniz nesneyi vizörde çerçeve içine alın.
- 2 Video çekmeye başlamak için kameranın üstünde bulunan **Video**  düğmesine basıp bırakın. Video  vizör ışığı sürekli kırmızı yazar. "Video start" (Video başlat) sesi duyulur ve kamera çekime başladığında **Canlı Görünüm** açıksa, Kamera Ekranı'nda bir video  simgesi, **REC** notu ve video sayacı belirir. (Bkz. **Canlı Görünüm Kullanma**, sayfa 35.)
- 3 Video çekimini durdurmak için **Video**  düğmesine tekrar basıp bırakın; aksi halde kameranın belleği bitene kadar video çekimi devam eder.





**NOT** Kamerayı **Self-Timer** (Otomatik Zamanlayıcı) veya **Self-Timer - 2 Shots'a** (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz) ayarladıysanız (bkz. **Otomatik Zamanlayıcı Ayarlarını Kullanma**, sayfa 44), **Video** düğmesine basmanızdan 10 saniye sonra kamera çekime başlar. Ancak **Self-Timer - 2 Shots** (Otomatik Zamanlayıcı - 2 poz) ayarında kamera yalnızca bir tane video klip çeker.

Çekim durduktan sonra, Kamera Ekranı'nda video klabin ilk karesi belirir. Video klip işlenirken **Menu/OK** düğmesine basarak silebilirsiniz.

Çektiğiniz video kliplere göz atmak için kameradaki **Playback** işlevini kullanabilirsiniz.

# Canlı Görünüm Kullanma




Kamera Ekranı **Canlı Görünüm** kullanarak resimleri ve video klipleri çerçevelemenizi sağlar. Kamera Ekranı kapalıysa Kamera Ekranı'nda **Canlı Görünüm**'ü etkinleştirmek için **Canlı Görünüm**  düğmesine basın. **Canlı Görünüm**'ü kapatmak için **Canlı Görünüm**  düğmesine yeniden basın.

**NOT** **Canlı Görünüm**'ü kullanmak çok fazla pil gücü harcar.

Pil gücünün çabuk bitmemesi için Kamera Ekranı yerine vizörü kullanın.

Aşağıdaki tabloda, kamera ayarları varsayılan değerlerindeyken ve kameraya isteğe bağlı bellek kartı takıldığında Kamera Ekranı'nın **Canlı Görünüm** ekranında görüntülenen bilgiler açıklanmaktadır. Diğer kamera ayarlarını değiştirirseniz, **Canlı Görünüm** ekranında bu ayarlarla ilgili simgeler de görüntülenir.



#	Simge	Açıklama
1		Kameraya bellek kartı takıldığını belirtir
2	 veya 	<ul style="list-style-type: none"><li>Pil gücü kullanılırken pil düzeyi (görünen gerçek simge kameradaki pilinizin durumuna göre değişir; bkz. <b>Pil Göstergesi</b>, sayfa 174)</li><li>HP AC güç adaptörü veya isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası kullanılırken AC gücü</li></ul>

#	Simge	Açıklama
3	12	Kalan resim sayacı (gerçek sayı kalan bellek miktarına bağlıdır)
4	5MP ★★	Image Quality (Görüntü Kalitesi) ayarı (varsayılan değer 5MP ★★)
5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Odak çerçeveleri (bkz. Otomatik Odaklama Kullanma, sayfa 36)

## Kamerayı Odaklama

### Otomatik Odaklama Kullanma


**Canlı Görünüm** ekranındaki odak çerçeveleri, çektiğiniz resmin veya video klibin odak bölgesini gösterir. (Bkz. **Canlı Görünüm Kullanma**, sayfa 35.) **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar bastığınızda, kamera bu bölgeyi kullanıp otomatik olarak odağı ölçer ve sonra sabitler.

**NOT** Az ışık bulunan ortamlarda, kameranın önündeki kırmızı odak Yardımı ışığı (bkz. **Kameranın Önü, Yanı ve Altı**, sayfa 26) kameranın odaklanmasına yardım etmek için kısa süre yanabilir. Odak Yardımı ışığının yanmasını istemediğiniz bir durumdaysanız, **Setup** (Ayarlar) menüsünde onu kapatabilirsiniz (bkz. **Focus Assist Light (Odak Yardımı Işığı)**, sayfa 121).

Görüntü odaklanıp kamera odağı kilitleyebildiğinde **AF** vizör ışığı sürekli yeşil yanar ve **Canlı Görünüm** ekranındaki odak çerçeveleri yeşile dönüşür. Ancak kamera odaklanamadığında, **Canlı Görünüm**'deki odak çerçeveleri kırmızıya döner ve **AF** vizör ışığı yeşil renkte yanıp sönmeye başlar.

- **AF** vizör ışığı yeşil renkte yanıp söner ve odak çerçeveleri kırmızıya dönüşürse, **Deklanşör** düğmesini bırakın ve

fotoğrafını veya video klibini çekmek istediğiniz kişi veya nesneyi yeniden çerçeveye alıp **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basın. **AF** vizör ışığı yeşil renkte yanıp sönmeye devam eder ve odak çerçeveleri birkaç denemeden sonra yine kırmızı renkte kalırsa, odak bölgesinde yeterli kontrast veya ışık olmayabilir. Hemen hemen aynı uzaklıkta, ancak daha yüksek kontrastlı bir yerdeki nesneye odaklanmak için **Odak Kilidi** denen tekniği kullanmayı deneyin, sonra kamerayı daha önce fotoğrafını çekmeye çalıştığınız nesneye yöneltin (bkz. **Odak Kilidini Kullanma**, sayfa 37). Uygunsa daha fazla ışık açmanız da mümkündür.

- **AF** vizör ışığı yeşil renkte yanıp söner, odak çerçeveleri kırmızıya dönüşür ve **Canlı Görünüm**  ekranında **Macro** (Makro) simgesi yanıp sönerse, aşağıdakilerden biri doğrudur:
  - Kamera **Normal** odak mesafesine ayarlı, ancak odağın normal mesafeden daha yakında olduğunu algılıyor.
  - Kamera **Macro** (Makro - yakın plan) odak mesafesine ayarlı, ancak odağın makro mesafesinden daha uzakta olduğunu algılıyor. Bu durumda, kamera odağı bulamazsa resim çekmez.


**NOT** Kamera **Manual Focus** (El İle Odak) ayarında ise odak çerçevesi görünmez (bkz. **Odak Mesafesi Ayarlarını Kullanma**, sayfa 38).


## Odak Kilidini Kullanma

**Odak Kilidi**, resmin ortasında olmayan bir nesneye odaklanmanızı ve hareketin oluşacağı alana önceden odaklanarak hareketli pozları daha hızlı yakalamanızı sağlar. **Odak Kilidi**, ortam ışığının yetersiz veya kontrastın düşük olduğu durumlarda da odaklamaya yardımcı olur.

- 1 Resmini çektiğiniz nesneyi odak çerçevelerinin içine alın.
- 2 Odağı ve pozu kilitlemek için **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basın.
- 3 Doğru pozisyon için fotoğrafını çekeceğiniz kişi veya nesneyi yeniden çerçevelerken veya ayarlarken **Deklanşör** düğmesini basılı tutmaya devam edin.
- 4 Resim çekmek için **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basın.

## Odak Mesafesi Ayarlarını Kullanma

**Odak**  **MF** düğmeleri kamerada dört odak ayarı arasında geçiş yapmanızı sağlar. Aşağıdaki tabloda, kameradaki odak mesafesi ayarları tek tek açıklanmaktadır:

Ayar	Açıklama
<b>Normal Odak</b>	0,4 metreden daha uzaktaki nesnelerin resmini çekerken kullanın. Otomatik odak 0,4 metre ile sonsuz aralığı ile sınırlıdır. Bu, varsayılan odak ayarıdır.
<b>Macro (Makro)</b> 	0,4 metreden daha yakındaki nesnelerin yakın plan resmini çekerken kullanın. Bu modda kamera odağı bulamazsa resim çekmez ( <b>AF</b> vizör ışığı yeşil renkte yanıp söner ve <b>Canlı Görünüm</b> ekranında odak çerçeveleri kırmızıya dönüşür). Otomatik odağın mesafe aralığı 0,18 - 0,5 metredir.

Ayar	Açıklama
<b>Infinity</b> (Sonsuz) ∞	Uzaktaki nesnelerin ve manzaraların resmini çekerken kullanın. Odak aralığı sonsuza yakın küçük bir bölgeyle sınırlıdır.
<b>Manual Focus</b> (El ile Odak) <b>MF</b>	Tam odak mesafesi üzerinden el ile ilerlemenize olanak sağlar. Odağı ayarlamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın. Görüntüyü <b>Canlı Görünüm</b> ekranında gözlemleyerek veya <b>Canlı Görünüm</b> ekranının sol tarafında beliren sayacı kullanarak odağı belirleyebilirsiniz. Daha fazla bilgi için bkz. <b>El ile Odak Kullanma Hakkında İpuçları</b> , sayfa 40.

## Odak Arama Önceliğini Anlama

Kamera **Normal** veya **Macro** (Makro) odağa ayarlıyken, son odak konumundan itibaren odağı aramaya başlar. Ancak, bu davranışı değiştirmek için ▲ ▼ düğmelerini kullanabilirsiniz. Bu özellik, odak bölgesinde farklı uzaklıklarda birden çok nesne olduğunda kullanışlıdır.

- **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basarken ▲ düğmesini basılı tutmak, kameranin en uzaktaki konumdan itibaren (**Normal** odakta sonsuz, **Macro** (Makro) odakta ise 0,4 m) odak aramaya başlamasına neden olur, bu durumda kameranin arka plandaki bir nesneye odaklanma olasılığı yüksektir.
- **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basarken ▼ düğmesini basılı tutmak, kameranin en yakındaki konumdan itibaren (**Normal** odakta 0,4 m, **Macro** (Makro) odakta ise 0,18 m) odak aramaya başlamasına neden olur, bu durumda kameranin ön plandaki bir nesneye odaklanma olasılığı yüksektir.

# El İle Odak Kullanma Hakkında İpuçları

Aşağıdaki üç durumda **Manual Focus** (El İle Odak) kullanmanız uygun olabilir:

- Otomatik odağın doğru odağı bulmakta güçlük çekebileceği, ışığın az olduğu ortamlarda.
- Otomatik odaklamanın ardından, daha sonra çekeceğiniz resimlerde hız ve yinelenebilirlik sağlamak için odağı kilitlemek istediğinizde.
- **Macro** (Makro) odakta ince ayar yapmak için.

Aksi halde, bu özelliği kullanarak en iyi çekimleri yapmak için tam odak konumunu elde etmek zor olduğundan, **Manual Focus** (El İle Odak) kullanımınızı sınırlamanız uygun olabilir. Bunun yerine, diğer odak ayarlarını kullanmanın, çektiğiniz resimlerde daha iyi veya daha tutarlı sonuçlar sağlayacağını görebilirsiniz.

**Manual Focus** (El İle Odak) kullanırken aşağıdaki ipuçları size yardımcı olabilir:

- En iyi odak konumunu bulmak için görüntünün **Canlı Görünüm** ekranında odakta olduğu gibi görüldüğü şekilde odağı ayarlayın. Bu konumdayken, görüntü bulanıklaşmaya başlayana kadar ▲ düğmesine basın, sonra da yine görüntü bulanıklaşmaya başlayana kadar ▼ düğmesine basın. Sonra odak konumunu, görüntünün bulanıklaşmaya başladığı konumların ortasına ayarlayın.
- Bir grup resim için odağı kilitlemek üzere, kameranin **Normal** odak ayarını kullanarak en iyi odağı bulmasına izin verin, sonra **Manual Focus** (El İle Odak) ayarına geçin. Daha sonra, odak, el ile ayarlanana kadar veya başka bir odak ayarına geçilene kadar o mesafede sabitlenir.



# Yakınlaştırma Özelliğini Kullanma

**NOT** Resmini çektiğiniz nesneye yaklaştıkça, kameranın küçük hareketleri bile büyütülür (buna "kamera titremesi" denir). Dolayısıyla, özellikle tam telefoto yakınlaştırmasında (3x) bulanık olmayan bir resim çekmek için gerçekten kamerayı sabit tutmanız gerekir. **Canlı Görünüm** ekranında bir el titremesi simgesi (🖐️) belirirse, kamerayı uçayak veya sabit bir yüzey üzerinde ayarlamalısınız; aksi halde resim bulanık olabilir.

## Optik Yakınlaştırma

**NOT** Video klip çekerken optik yakınlaştırma özelliği çalışmaz.


Optik yakınlaştırma normal film kameralarındaki yakınlaştırma özelliği gibi çalışır. Fotoğrafını çekmek istediğiniz kişi veya nesneyi daha yakından göstermek üzere kameranın içinde hareket eden mercekler vardır.


Objektifi geniş açı (1x) ile telefoto (3x) konumları arasında hareket ettirmek için **Yakınlaştırma düğmesi** üzerinde **Uzaklaştır**  ve **Yakınlaştır**  tarafına basın.

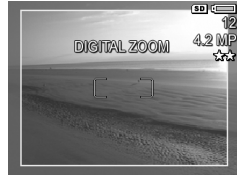
## Dijital Yakınlaştırma

**NOT** Panoramik görüntü veya video klip çekerken dijital yakınlaştırma çalışmaz.



Optik yakınlaştırmmanın aksine, dijital yakınlaştırmada hareket eden mercekler yoktur. Kamera esas olarak görüntüyü kırpıp ve resmin nesnesinin ek olarak 1,1x - 8x arasında büyütüldüğü etkisi elde edilir.

**1** Optik olarak, en yüksek yakınlaştırmayı uygulamak için **Yakınlaştırma düğmesi** üzerinde **Yakınlaştır**  tarafında basın ve bırakın.

**2** Yeniden **Yakınlaştır**  tarafına basın ve Kamera Ekranı'nda istediğiniz boyuta ulaşana kadar basılı tutun. Sarı bir çerçeve, yakalanacak görüntünün alanını çerçeveler. Dijital yakınlaştırma yapılırken ekranın sağ tarafındaki çözünürlük sayısı küçülür. Örneğin, **5MP** yerine **4.2MP** görünür ve görüntünün 4,2 Megapiksel boyutuna küçültüldüğünü gösterir.





**3** Sarı çerçeve istenen boyuta geldiğinde, resmi çekmek için **Deklanşör** düğmesine basın.

Dijital yakınlaştırmayı kapatmak ve optik yakınlaştırmaya dönmek için dijital yakınlaştırma durana kadar **Yakınlaştırma düğmesi** üzerinde **Uzaklaştır**  tarafına basın. **Uzaklaştır**  tarafını bırakın, sonra yeniden basın.




**NOT** Dijital yakınlaştırma görüntünün çözünürlüğünü düşürür ve bu yüzden resminiz optik yakınlaştırma ile çekilmeye göre daha piksel piksel olur. Bir görüntüyü e-posta yoluyla göndermek veya bir web sitesinde yayınlamak istiyorsanız, bu çözünürlük kaybı pek fark edilmez, ancak baskı gibi en yüksek kalitenin gerektiği durumlarda dijital yakınlaştırma kullanımını sınırlayın. Ayrıca, dijital yakınlaştırma kullanırken üçayak kullanmanız önerilir.



# Flaş Ayarlama

**NOT** Flaş **Panorama** modunda, **Burst** (Kesintisiz) ayarıyla veya video klip çekerken çalışmaz.

Flaş düğmesi  kameradaki flaş ayarları arasında dolaşmanızı sağlar. Flaş ayarını değiştirmek için istenen ayar Kamera Ekranı'nda görüne kadar **Flaş**  düğmesine basın. Aşağıdaki tabloda, kameradaki flaş ayarları tek tek açıklanmaktadır.

**NOT** Flaş ayarını değiştirirseniz, bu ayarı değiştirmenize veya kamerayı kapatmanıza kadar kamera o ayarda kalır. **My Mode** (Modum) (sayfa 53) dışında, kamerayı yeniden açtığınızda flaş sıfırlanarak varsayılan **Auto Flash** (Otomatik Flaş) ayarına döner.

Ayar	Açıklama
<b>Auto Flash</b> (Otomatik Flaş) 	Kamera ışığı ölçer ve gerekirse flaşı kullanır.
<b>Red-Eye</b> (Kırmızı Göz) 	Kamera ışığı hesaplar ve gerekirse flaşı kırmızı göz giderme özelliği ile birlikte kullanır (kırmızı göz giderme özelliğinin açıklaması için aşağıdaki NOT'a bakın).
<b>Flash On</b> (Flaş Açık) 	Kamera her zaman flaşı kullanır. Işık, çektiğiniz nesnenin arkasında ise, nesnenin ön tarafında ışığı arttırmak üzere bu ayarı kullanabilirsiniz. Buna "dolgu flaşı" adı verilir.




Ayar	Açıklama
<b>Flash Off</b> (Flaş Kapalı) 	Işık koşulu nasıl olursa olsun, kamera flaş kullanmaz.
<b>Night (Gece)</b> 	Kamera, ön plandaki nesneleri aydınlatmak için gerekirse flaşı (kırmızı göz giderme özelliğini kullanarak) patlatır. Sonra, arka planı almak için flaş patlamamış gibi poza devam eder (kırmızı göz giderme özelliğinin açıklaması için aşağıdaki NOT'a bakın).

**NOT** Kırmızı göz olgusuna, yakalanan görüntülerde bazen insan veya hayvan gözlerinin kırmızı görünmesine yol açan, gözlerden yansıyan flaş ışığı neden olur. Flaşı kırmızı göz giderme özelliğiyle kullandığınızda, kamera flaşı iki kez yakarak, yakalanan insan veya hayvan görüntülerinde kırmızı gözü en aza indirir. Deklanşörün ek flaş için geciktirilmesi nedeniyle, kırmızı göz giderme özelliğini kullanarak resim çekmek daha uzun sürer. Bu yüzden fotoğrafını çektiğiniz kimselerin ikinci flaşı beklemelerini sağlayın.

**NOT** **Playback** menüsünde **Remove Red Eyes** (Kırmızı Gözleri Kaldır) seçeneğini kullanarak, çekmiş olduğunuz fotoğraflardaki nesnelerden kırmızı gözleri kaldırabilirsiniz (bkz. sayfa 96).

## Otomatik Zamanlayıcı Ayarlarını Kullanma

- 1 Kamerayı uçayak üzerine oturtun veya sabit bir yüzeye yerleştirin.

- 2 Kamera Ekranı'nda **Self-Timer** (Otomatik Zamanlayıcı)  veya **Self-Timer - 2 Shots** (Otomatik Zamanlayıcı – 2 poz)  belirene kadar **Zamanlayıcı/Kesintisiz**  düğmesine basın.
- 3 Nesneyi vizörde veya **Canlı Görünüm**'de çerçeveleyin. (Bkz. **Canlı Görünüm Kullanma**, sayfa 35.)
- 4 Bundan sonraki adımlar, bir veya iki fotoğraf yakalıyor veya video klip çekiyor olmanıza bağlıdır.

### **Fotoğraflar için:**


a. **Odak Kilidi** için **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basın (kamera odak hesabını yapar, sonra da odak ve pozu sabitler). Fotoğrafı çekene kadar kamera bu ayarları korur.

b. **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basın. Kamera Ekranı açıksa, ekranda 10 saniyelik geri sayım görünür. Daha sonra, kamera resmi çekmeden önce kameranın önündeki Otomatik Zamanlayıcı ışığı 10 saniye yanıp söner. Kamerayı **Self-Timer - 2 Shots** (Otomatik Zamanlayıcı – 2 poz) olarak ayarlarsanız, ikinci resim çekilene kadar Otomatik Zamanlayıcı ışığı birkaç saniye daha yanıp söner.


**NOT** **Odak Kilidi**'ni kullanmadan, hemen **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basarsanız, 10 saniyelik geri sayım bitmeden hemen önce kamera odak ve pozu sabitler. 10-saniyelik geri sayım süresi içinde resme başka nesneler de gireceği zaman bu özellik oldukça işe yarar.

**NOT** **Otomatik Zamanlayıcı** ayarlarını kullanırken fotoğrafla birlikte ses kaydedemezsiniz, ancak daha sonra bir ses klipi ekleyebilirsiniz (bkz. **Record Audio (Ses Kaydet)**, sayfa 99).

## Video Klipler için:

Video çekimini başlatmak için **Video**  düğmesine basın ve bırakın. Kamera Ekranı açıksa, ekranda 10 saniyelik geri sayım görünür. Daha sonra, kamera video çekimine başlamadan önce kameranın önündeki Otomatik Zamanlayıcı ışığı 10 saniye yanıp söner.

**NOT Self-Timer** (Otomatik Zamanlayıcı) veya **Self-Timer - 2 Shots** (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz) ayarıyla, 10 saniyelik geri sayımdan sonra yalnızca bir video klip çekilir.

Video klip çekimini durdurmak için **Video**  düğmesine tekrar basın; aksi halde kameranın belleği bitene kadar video çekimi devam eder.

## Burst (Kesintisiz) Ayarını Kullanma

**NOT Burst** (Kesintisiz) ayarı **Panorama** modunda veya video klip çekerken çalışmaz. **Kesintisiz** ayarını kullanırken ses kaydedemezsiniz, ancak daha sonra bir ses klipi ekleyebilirsiniz (bkz. **Record Audio (Ses Kaydet)**, sayfa 99). Ayrıca, **Burst** (Kesintisiz) ayarı kullanılırken flaş çalışmaz.

**NOT AE Bracketing'**deyken (OP İşaretleme) kamerayı **Kesintisiz**'e ayarlarsanız, kamera **Burst** (Kesintisiz) ayarını kabul edip **AE Bracketing**'i (OP İşaretleme) gözardı eder.

Kesintisiz, kameranın yapabildiği kadar hızlı olarak sıralı 3 - 4 fotoğraf çekmenize olanak sağlar.

**1** Kamera Ekranı'nda **Burst** (Kesintisiz)  belirene kadar **Zamanlayıcı/Kesintisiz**  düğmesine basın.

- 2** Nesneyi çerçeve içine alın, **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basın ve basılı tutun. **Deklanşör** düğmesi bırakılana kadar, kamera olabildiğince hızlı şekilde 3 - 4 resim çeker.




Kesintisiz yakalama sırasında Kamera Ekranı kapalı kalır. Kesintisiz resimler çekildikten sonra, görüntüler Kamera Ekranı'nda bir seferde bir görüntü olacak şekilde görünür.

## **Çekim Modlarını Kullanma**




**NOT** Çekim modu video klip çekilirken uygulanmaz.



Çekim modları, daha iyi sonuç elde etmeniz için belirli ortam türlerinin resmini en iyi şekilde çekmek üzere yapılmış olan önceden tanımlanmış kamera ayarlarıdır. Her çekim modunda kamera, ISO hızı, F-değeri (diyafram) ve enstantane için en iyi ayarları seçerek, bunları belirli bir ortam veya durum için en iyi hale getirir.

Çekim modunu değiştirmek için istediğiniz çekim modu durum ekranında görüne kadar, kameranın üstündeki **Mode** düğmesine basın. Bunun yerine, **Mode** düğmesine yalnızca bir kez basıp, sonra da istediğiniz çekim moduna gitmek için ◀▶ düğmelerini kullanabilirsiniz. Aşağıdaki tabloda, kameradaki çekim modu ayarları tek tek açıklanmaktadır.

Ayar	Açıklama
<b>Auto</b> (Otomatik)	Bu modda kamera ortam için en iyi F-değerini (diyafram) ve enstantaneyi otomatik olarak seçer. <b>Auto</b> (Otomatik) mod normal koşullardaki çekimlerin çoğunda iyi çalışır. Bu mod, hızlı şekilde iyi bir çekim yapmanız gerektiğinde ve kamerada özel bir çekim modu seçmek için zamanınız olmadığında da kullanışlıdır.
<b>Action</b> (Hareketli) 	Bu modda kamera hareketi dondurabilmek için hızlı enstantane ve daha yüksek ISO hızı kullanır. Sportif olayları, seyir halindeki taşıtları veya hareketi dondurmanız gereken diğer ortamları yakalamak için <b>Action</b> (Hareketli) modunu kullanın.
<b>Landscape</b> (Yatay) 	Bu modda, kamera daha iyi alan derinliği sağlamak için yüksek bir F-değeri ile daha canlı etki elde etmek üzere yüksek doygunluk ve keskinliği birleştirir. Dağ manzaralarını veya derin perspektifli pozları yakalamak için <b>Landscape</b> (Yatay) modunu kullanın.
<b>Portrait</b> (Dikey) 	Bu modda, kamera arka planı bulanıklaştırmak için daha küçük bir F-değeri ile daha doğal etki elde etmek üzere düşük doygunluk, kontrast ve keskinliği birleştirir. Esas odak noktası olarak bir veya daha çok kişinin bulunduğu resimler için <b>Portrait</b> (Dikey) modunu kullanın.



Ayar	Açıklama
<b>Beach &amp; Snow</b> (Kumsal ve Kar) 	Bu mod parlak, açık hava manzaralarını yakalamanızı ve keskin ışığı dengelemenizi sağlar.
<b>Sunset</b> (Gün batımı) 	Bu modda odak sonsuzda başlar, flaş da <b>Flash Off</b> (Flaş Kapalı) seçeneğine ayarlanır. Bu mod gün batımı renklerinin doygunluğunu artırır ve turuncu renklerin daha belirgin olduğu gün batımı manzarasının sıcaklığını korur.
<b>Aperture Priority</b> (Diyafram Öncelikli) <b>Av</b>	Bu mod, kamera en iyi enstantaneyi seçerken, ◀ ▶ düğmelerini kullanarak <b>Canlı Görünüm</b> 'de F-değeri (diyafram) ayarını seçmenizi sağlar. Bu, alan derinliğini denetlemenizi sağlar (örneğin, arka planı bulanıklaştırmak için). Diyafram üzerinde özel denetim sağlamak istediğinizde <b>Aperture Priority</b> (Diyafram Öncelikli) modunu kullanın.
<b>Panorama</b> 	Bu mod, verilen bilgisayar yazılımını kullanarak bir tek büyük panoramik görüntü halinde dikmek üzere bir dizi örtüşen kareyi çekmenize olanak sağlar. Dağ sırası gibi büyük manzaralar için veya bir görüntünün yakalayamayacağı kadar geniş bir poz yakalamanız gereken yerlerde resimleri gruplamak için <b>Panorama</b> modunu kullanın. Bu modda flaş <b>Flash Off</b> (Flaş Kapalı) seçeneğine ayarlanır. (Bkz. <b>Panorama Modunu Kullanma</b> , sayfa 50). <b>Playback</b> menüsündeki <b>Preview Panorama</b> (Panorama Önizleme) seçeneğini kullanarak panoramik pozun tümünü görüntüleyebilirsiniz (bkz. <b>Preview Panorama</b> (Panorama Önizleme), sayfa 100).

Ayar	Açıklama
<b>Document</b> (Belge) 	Bu mod, flaş ayarı <b>Flash Off</b> (Flaş Kapalı) olarak, yüksek kontrast ayarı ve düşük doygunluk ayarı kullanır. Düz, metinsel veya grafik parçaların çekiminde <b>Document</b> (Belge) modunu kullanın.
<b>My Mode</b> (Modum) 	Bu, kameranızda tercih edilen bir grup ayarı seçmenizi, kaydetmenizi ve daha sonra tekrar tekrar kullanmanızı sağlayan özelleştirilebilir bir çekim modudur. Bkz. <b>My Mode'u (Modum) Kullanma</b> , sayfa 53

## Uzun Süreli Pozlarda Gürültü Azaltma

Uzun enstantanelerde kamera görüntüdeki gürültüyü (grenli görünümü) ölçmek ve azaltmak için deklanşör kapalıyken otomatik olarak ikinci bir poz çeker. Bu durumlarda, pozun beklenenden iki kat uzun sürdüğü görülür. Örneğin, 1 saniyelik bir pozda, gürültü azaltma karesi ortaya çıkana kadar, Kamera Ekranı 2 saniye karanlık kalır. Bu, uzun enstantanelerde peş peşe çok sayıda poz çekemeyebileceğiniz anlamına gelir.



## Panorama Modunu Kullanma

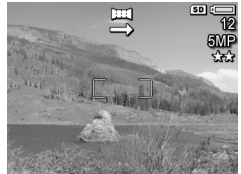
**NOT** Bilgisayarınızda HP Image Zone yazılımı yüklü değilse, bkz. **HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kameranızı Kullanma**, sayfa 131.

**Panorama** modu, tek bir resme sığmayacak kadar geniş bir manzarayı yakalamak için birbirine "dikilebilen" 2-5 resimlik bir dizi çekmenize olanak tanır. **Panorama** modunda panoramik dizinin ilki olarak bir resim çekersiniz; **Menu/OK** düğmesine basarak diziyi sona erdirmenize veya dizinin beşinci resmini çekmenize kadar, çektiğiniz daha sonraki her resim panoramaya eklenir. Daha sonra **Playback** menüsündeki **Preview Panorama** (Panorama Önizleme) menü seçeneği ile panoramanızın düşük çözünürlüklü bir görüntüsünü görüntüleyebilir (bkz. sayfa 100) veya panoramik dizideki görüntüleri birbirine dikmek ve daha sonra görüntülemek veya bastırmak için bilgisayarınıza aktarabilirsiniz.


Kameranız, görüntü aktarma sırasında panoramik dizideki görüntüleri otomatik olarak birbirine diken ArcSoft® Panorama Maker™ yazılımıyla birlikte gelmektedir. HP Image Zone yazılımı yükleme işlemi sırasında Panorama Maker yazılımı otomatik olarak bilgisayarınıza yüklenmiştir (bkz. **Yazılımı Yükleme**, sayfa 19). ArcSoft Panorama Maker yazılımının görüntüleri birbirine dikebilmesi için panoramik görüntü dizisini kameranızdan bilgisayarınıza aktarmak üzere, bkz. **Bilgisayara Görüntü Aktarma**, sayfa 113.

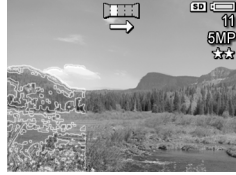
## Panoramik Resim Dizisi Çekme

- 1 Kamera Ekranı'nda **Panorama**  modu görünene kadar, kameranın üstündeki **Mode** düğmesine basın. Kamera **Canlı Görünüm**'e geçer ve Kamera Ekranı'nda  görüntülenir. Artık panoramik dizinizin ilk resmini çekmeye hazırsınız.




**NOT** Panorama görüntüleri soldan sağa doğru birbirine dikilir, dolayısıyla ilk görüntünüzün, panorama görünümünün en solunda olması gerekir.

- 2** Panoramik dizinin ilk resmini çekmek için **Deklanşör** düğmesine basın. **Anında Göz Atma**'dan sonra kamera **Canlı Görünüm**'e geçer ve Kamera Ekranı'nda  görüntülenir.



- 3** İkinci resmi çekmek için kamera konumunu ayarlayın. Dizideki ilk resmin görüntüsünün saydam kaplamasının **Canlı Görünüm** ekranının soldan üçüncüsüne konduğuna dikkat edin. İkinci resminizi birincisiyle yatay olarak hizalamak için bu kaplamayı kullanın.

- 4** İkinci resmi çekmek için **Deklanşör** düğmesine basın. **Anında Göz Atma**'dan sonra kamera **Canlı Görünüm**'e geçer ve Kamera Ekranı'nda  görüntülenir. Burada da, üçüncü resminizi hizalamanızı sağlamak için önceki görüntünün saydam kaplaması **Canlı Görünüm** ekranının soldan üçüncüsüne konur.



- 5** Panoramaya diğer resimleri eklemeye devam edin veya panoramik diziyi bitirmek için **Menu/OK** düğmesine basın. Beşinci resim çekildikten sonra panoramik dizi otomatik olarak sona erer.

**NOT** Kameranızda panoramanın düşük çözünürlüklü bir görüntüsünü görüntülemek için bkz. **Preview Panorama (Panorama Önizleme)**, sayfa 100.


## My Mode'u (Modum) Kullanma

**My Mode** (Modum), kameranızda tercih edilen bir grup ayarı seçmenizi, kaydetmenizi ve daha sonra tekrar tekrar kullanmanızı sağlayan özelleştirilebilir bir çekim modudur. Sık sık aynı tipte nesne veya manzara resimleri çektiğinizde ve kamerada her seferinde aynı ayarı kullanmak istediğinizde bu çekim modu özellikle kullanışlıdır. Örneğin, çocuğunuzun parlak ve güneşli günlerde dışarıda futbol oynadığı hareketli resimleri sık sık çekiyor olabilirsiniz. Bu durumda, **My Mode**'da (Modum) çekim modu ayarı olarak **Action**'ı (Hareketli), **White Balance** (Işık Yoğunluğu Düzeltme) ayarı olarak da **Sun**'ı (Güneş) seçip kaydedebilirsiniz; daha sonra çocuğunuzun futbol maçlarında veya idmanlarında her resim çekmek istediğinizde kameranızı **My Mode** (Modum) çekim moduna ayarlamanız yeterlidir.

**My Mode**'daki (Modum) ayarlar, kamerada tüm diğer çekim modları için kullanılan ayarlar grubundan tamamen bağımsızdır. Ayrıca, diğer çekim modlarından farklı olarak, **My Mode**'daki (Modum) tüm ayarlarınız, kamerayı kapattığınızda otomatik olarak kaydedilir.

### My Mode'da (Modum) Tercih Edilen Ayarları Seçme ve Kaydetme

- 1 Çekim modları üzerinden geçmek için Kamera Ekranı'nda **My Mode** (Modum) ve **MY** simgesini görene kadar **Mode** düğmesine basın.
- 2 **MY Mode** (Modum) yakalama menüsünü görüntülemek için **Menu/OK** düğmesine basın.
- 3 Belirli bir menü seçeneğinin ayarını değiştirmek için:
  - a. **My Mode** (Modum) yakalama menüsündeki bir menü seçeneğine ilerlemek için ▲ veya ▼ düğmesini kullanın.

- b. Menu/OK** düğmesine basın. O menü seçeneği ile ilgili alt menü görüntülenir.
- c.** O menü seçeneği için istediğiniz yeni ayarı vurgulamak üzere ▲ veya ▼ düğmesini kullanın.
- d.** O ayarı seçmek ve **My Mode** (Modum) yakalama menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.
- 4** Değiştirmek istediğiniz her menü seçeneği ayarı için 3. adımı yineleyin.
- 5** **My Mode** (Modum) yakalama menüsünde ayarları değiştirmeyi bitirince, **My Mode** (Modum) yakalama menüsünden çıkmak ve **Canlı Görünüm**'e dönmek için kameranin arkasındaki **Canlı Görünüm**  düğmesine basın. **[MY]** simgesi ve **My Mode** (Modum) için seçtiğiniz ayarlarla ilgili simgeler artık **Canlı Görünüm**'de görüntülenir.


Farklı bir çekim moduna geçerseniz veya kamerayı kapatsanız bile, seçtiğiniz ayarlar otomatik olarak kaydedilir ve **My Mode**'da (Modum) ayarlı olarak kalır. **My Mode**'da (Modum) seçtiğiniz herhangi bir ayarı değiştirmek için 1'den 5'e kadar olan adımları yineleyin.

## My Mode Saved Settings (Modum Kaydedilmiş Ayarları) Alt Menüsünü Kullanma

**My Mode Saved Settings** (Modum Kaydedilmiş Ayarları) alt menüsünü kullanarak, **My Mode**'un (Modum) çalışma şeklini daha da özelleştirebilirsiniz. Bu alt menü, **My Mode**'a (Modum) kaydetmek istediğiniz ayarları ve kamerayı kapattıktan sonra varsayılan değerlerine dönmelerini istediğiniz ayarları tam olarak belirtmenizi sağlar. **My Mode Saved Settings** (Modum Kaydedilmiş Ayarları) alt menüsünde, kamerayı her açtığınızda, kameranin **Auto** (Otomatik) modu yerine **My Mode**'da (Modum) başlatılacağını belirtebileceğiniz **Start in My Mode** (Modum'da Başlat) adlı bir menü seçeneği de vardır.

- 1 Çekim modları üzerinden geçmek için durum ekranında **My Mode** (Modum) ve **MY** simgesini görene kadar **Mode** düğmesine basın.
- 2 **My Mode** (Modum) yakalama menüsünü görüntülemek için **Menu/OK** düğmesine basın.
- 3 **My Mode Saved Settings** (Modum Kaydedilmiş Ayarları) menü seçeneğine gitmek için ▲ veya ▼ düğmesini kullanın ve **Menu/OK** düğmesine basın. **My Mode Saved Settings** (Modum Kaydedilmiş Ayarları) alt menüsü görüntülenir. **My Mode Saved Settings** (Modum Kaydedilmiş Ayarları) alt menüsünde onay işareti bulunan öğeler, kamerayı her kapattığınızda **My Mode**'a (Modum) kaydedilir.
- 4 Kamerayı kapattığınızda varsayılan ayara dönecek şekilde bir ayarı değiştirmek için veya **Start in My Mode** (Modum'da Başlat) durumunda, kamerayı her açtığınızda kameranin **My Mode**'da (Modum) başlatılacağını belirtmek için:


a. Ayara gitmek için ▲ veya ▼ düğmesini kullanın.

- b.** Kamerayı kapattığınızda varsayılan ayarına dönmesi için bir ayarın yanındaki onay işaretini kaldırmak veya **Start in My Mode** (Modum'da Başlat) ayarını **Yes**'e (Evet) getirmek üzere ► düğmesine basın.
- 5** Değiştirmek istediğiniz her ayar için 4. adımı yineleyin.
- 6** **My Mode Saved Settings** (Modum Kaydedilmiş Ayarları) alt menüsündeki ayarları değiştirmeyi bitirince, **My Mode** (Modum) yakalama menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.
- 7** **My Mode** (Modum) yakalama menüsünden çıkmak için **My Mode** (Modum) yakalama menüsünden çıkmak ve **Canlı Görünüm**'e dönmek üzere, kameranın arkasındaki **Canlı Görünüm**  düğmesine basın.

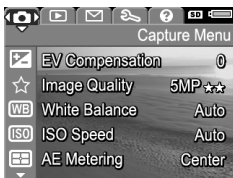


# Capture (Yakalama) Menüsünü Kullanma

Capture (Yakalama) menüsü, kameranızla çektiğiniz görüntülerin ve video kliplerin kalitesini etkileyen çeşitli kamera ayarlarını yapmanıza olanak verir.

- 1 Capture (Yakalama) menüsünü görüntülemek için **Canlı Görünüm**  düğmesine basıp, ardından **Menu/OK** düğmesine basın. Kamera Ekranı zaten kapalıysa **Menu/OK** düğmesine basmanız yeterlidir.

1. Ekran:







2. Ekran:



3. Ekran:



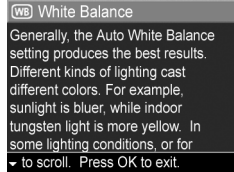
- 2 Capture (Yakalama) menüsünün seçenekleri arasında geçiş yapmak için   düğmelerini kullanın.
- 3 Vurgulanmış bir seçeneği seçip alt menüyü görüntülemek için **Menu/OK** düğmesine basın veya alt menüye geçmeden vurgulanmış seçeneğin ayarını değiştirmek için   düğmelerini kullanın.

- 4 Alt menüde, **Capture** (Yakalama) menü seçeneğinin ayarını değiştirmek için ▲ ▼ düğmelerini ve sonra **Menu/OK** düğmesini kullanın.
- 5 **Capture** (Yakalama) menüsünden çıkmak için ↶ **EXIT** (ÇIK) seçeneğini vurgulayın ve **Menu/OK** düğmesine basın.

## Menü Seçenekleri İçin Yardım

**Capture** (Yakalama) alt menülerinin her birinin en son seçeneği **Help...** (Yardım...) seçeneğidir. **Help...** (Yardım...) seçeneği, o **Capture** (Yakalama) menü seçeneği ve ayarları hakkında bilgi verir.

Örneğin, **White Balance** (Işık Yoğunluğu Düzeltme) alt menüsünde **Help...** (Yardım...) vurguluyken **Menu/OK** düğmesine basarsanız, gösterildiği gibi **White Balance** (Işık Yoğunluğu Düzeltme) Yardım ekranı görüntülenir.



Yardım ekranları arasında dolaşmak için ▼ ▲ düğmelerini kullanın. Yardım'dan çıkmak ve belirli **Capture** (Yardım) alt menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

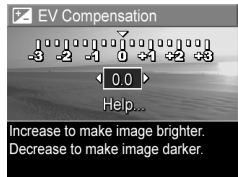
## PD Düzeltme

Işığın yetersiz olduğu durumlarda, kameranın otomatik poz ayarını devre dışı bırakmak için **EV** (Exposure Value - Poz Değeri) **Compensation** (PD Düzeltme) kullanabilirsiniz.


**PD Düzeltme** özelliği, fazla ışık yansıtan nesneleri (örneğin, karlı bir bölgedeki beyaz bir ev) veya fazla koyu renkli nesneleri (örneğin, koyu renkli bir arka planda siyah bir kedi) içeren ortamlarda işe yarar. **EV Compensation** (PD Düzeltme) özelliği kullanılmazsa, birçok aydınlık veya karanlık nesnelerin bulunduğu ortamlar gri çıkabilir. Birçok aydınlık nesnenin bulunduğu bir ortamda, daha iyi sonuçlar almak için **EV Compensation** (PD Düzeltme) değerini yükselterek sıfırdan büyük bir değere getirin. Birçok koyu renkli nesnenin bulunduğu bir ortamda, ortamı siyaha daha yakın bir tona getirmek için **EV Compensation** (PD Düzeltme) değerini azaltın.

1 **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 57), **EV Compensation**'ı (PD Düzeltme) seçin.

2 **EV Compensation** (PD Düzeltme) alt menüsünde ◀ ▶ düğmelerini kullanarak PD ayarını 0,33'lük adımlarla -3,0 ile +3,0 arasında değiştirin. Her ayarın resim üzerindeki etkisini görebilmeniz için yeni ayar, menünün arkasındaki **Canlı Görünüm** ekranına uygulanır.



3 Ayarları kaydedip **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

Ayar, varsayılan 0 (sıfır) değerinden farklı ise, o sayı **Canlı Görünüm** ekranında,  simgesinin yanında belirir.

**My Mode** (Modum) (sayfa 53) dışında, yeniden değiştirilene veya kamera kapatılana kadar yeni ayar geçerli kalır (kamerayı kapattığınızda **EV Compensation** (PD Düzeltme) ayarı varsayılan 0 (sıfır) ayarına geri getirilmediği sürece).

## **Image Quality (Görüntü Kalitesi)**

**NOT** Bu ayar, video klip çekerken uygulanmaz.

Bu ayar, kameranızla yakaladığınız fotoğrafların çözünürlüğünü ve JPEG sıkıştırmasını ayarlamanızı sağlar.

**Image Quality** (Görüntü Kalitesi) alt menüsünde önceden tanımlanmış beş ayarın yanı sıra, kendi özel **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarınızı oluşturabildiğiniz bir menü seçeneği vardır.

**NOT** **VGA** ayarı dışında, tüm **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarlarının çözünürlük kısmı bir sayı ile ve **MP** (Megapiksel) (**5MP** veya **3MP** gibi) ile temsil edilir. Megapiksel sayısı yükseldikçe çözünürlük artar. **VGA** ayarında görüntü 640 x 480 olacaktır; bu da en düşük çözünürlüktür.

**Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarlarının sıkıştırma bölümü yıldızlarla temsil edilir. Yıldız sayısı arttıkça görüntü sıkıştırması azalır ve kalite artar. Bunun aksine, yıldız sayısı azaldıkça görüntü sıkıştırması artar ve kalite düşer.

**1** **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 57), **Image Quality**'yi (Görüntü Kalitesi) seçin.

- 2 Image Quality (Görüntü Kalitesi)** alt menüsünde, önceden tanımlanmış bir ayarı vurgulamak için ▲ ▼ düğmelerini veya **Custom...** (Özel...) menü seçeneğini kullanın.



- 3** Önceden tanımlanmış bir ayarı kaydedip **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın. Bunun yerine, **Custom...** (Özel...) menü seçeneği vurgulandığında **Menu/OK** düğmesine basarak **Custom Image Quality** (Özel Görüntü Kalitesi) alt menüsüne gidebilirsiniz (bkz. sayfa 63).

Aşağıdaki tablo, önceden tanımlanmış **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarlarının daha ayrıntılı olarak açıklanmasına yardımcı olmaktadır:

Ayar	Açıklama
<b>5MP ★★★</b>	Görüntüler tam çözünürlükte olur ve önceden tanımlanmış en düşük derecede sıkıştırılır. Bu ayar, daha doğru renklerle çok yüksek kalitede görüntü üretir, ancak en fazla bellek kullanan ayardır. Görüntüleri büyütme veya 18 x 24 cm'den (8 x 10 inç) daha büyük görüntüleri basmak istiyorsanız bu ayarı kullanmanız önerilir.
<b>5MP ★★</b>	Görüntüler tam çözünürlükte olur ve orta derecede sıkıştırılır. Bu ayar yüksek kalitede görüntü üretir, ancak yukarıdaki 5MP ayardan daha az bellek kullanır. Bu, varsayılan ayardır ve görüntüleri büyütme veya 18 x 24 cm (8 x 10 inç) veya daha büyük görüntüler basmayı düşünüyorsanız bu ayarı kullanmanız önerilir.

Ayar	Açıklama
<b>3MP ★★</b>	Görüntüler 3MP (orta) çözünürlükte olur ve orta derecede sıkıştırılır. Bu ayar yüksek kalitede görüntü üretir, ancak yukarıdaki 5MP ayarlardan daha az bellek kullanır. Bu ayar, 13 x 18 cm'ye (5 x 7 inç) kadar olan görüntüleri basmak için önerilir.
<b>1MP ★★</b>	Görüntüler 1MP (düşük) çözünürlükte olur ve orta derecede sıkıştırılır. Bu, bellek açısından verimli bir ayardır ve e-posta ile göndermek veya Internet'te yayınlamak istediğiniz görüntüler için en uygundur.
<b>VGA ★★</b>	Görüntüler 640 x 480 (en düşük) çözünürlükte olur ve orta derecede sıkıştırılır. Bu, bellek açısından verimli bir ayardır, ancak düşük kalitede görüntü üretir. Bu ayar, e-posta ile göndermek veya Internet'te yayınlamak istediğiniz görüntüler için uygundur.

**Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarı yalnızca görüntülerin kalitesini değil, bunun sonucu olarak, kameranın dahili belleğinde veya isteğe bağlı bellek kartında depolanabilen görüntülerin miktarını da etkiler. Yüksek çözünürlüklü ve az sıkıştırılan görüntüler, düşük çözünürlük ve/veya sıkıştırmalı görüntülerden daha fazla alan kullanır. Örneğin, önceden tanımlanmış en yüksek ayar olan **5MP ★★★**, yüksek kaliteli görüntüler üretir, ancak bir sonraki düşük ayar olan **5MP ★★** ayarına kıyasla bellekte daha fazla depolama alanı kullanır. Benzer şekilde, **1MP ★★** veya **VGA ★★** ayarlarında, **5MP ★★** ayarına kıyasla bellekte çok daha fazla fotoğraf depolanabilir, ancak bu ayarlar çok daha düşük kaliteli görüntüler üretir.

Ekranın alt kısmındaki **Pictures remaining** (Kalan resim) sayacı, her önceden tanımlı ayarı vurguladığınızda güncelleştirilir.

**Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarının, bellek kartınıza kaydedilebilen görüntülerin sayısını nasıl etkilediği konusunda daha fazla bilgi için bkz. **Bellek Kapasitesi**, sayfa 189.

Yeni ayara ait simge (önceki tabloda) **Canlı Görünüm** ekranında belirir. Yeni ayar, kamerayı kapatsanız da, tekrar değiştirilene kadar geçerli olur.

**NOT** Dijital yakınlaştırma kullandığınızda, siz yakınlaştırdıkça çözünürlük değişir. Bkz. **Dijital Yakınlaştırma**, sayfa 41.

## Özel Görüntü Kalitesi

**Image Quality** (Görüntü Kalitesi) alt menüsünden **Custom...** (Özel...) seçeneğini belirlerseniz **Custom Image Quality** (Özel Görüntü Kalitesi) alt menüsü görüntülenir. Bu alt menü, yakaladığınız görüntülerin çözünürlük ve sıkıştırmasının tek tek ayarlanmasını içeren özel bir **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarını seçmenize olanak sağlar.

**Custom Image Quality** (Özel Görüntü Kalitesi) alt menüsünde, varsayılan **Resolution** (Çözünürlük) ayarı **5MP** (tam çözünürlük), varsayılan **Compression** (Sıkıştırma) ayarı ise **★★** (orta derecede sıkıştırma) değeridir.

- 1 **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) alt menüsünde (sayfa 60) **Custom...** (Özel...) seçeneğini belirleyin.

- 2 Çözünürlük ve Sıkıştırma seçenekleri arasında geçiş yapmak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.

- 3 ◀ ▶ düğmelerini kullanarak **Resolution** (Çözünürlük) veya **Compression** (Sıkıştırma) ayarını değiştirebilirsiniz. Aşağıdaki tablolar, bu ayarların açıklanmasına yardımcı olmaktadır.



---

### Çözünürlük Ayarları

**5MP**—Tam çözünürlük, dolayısıyla en yüksek kalite

---

---

**3MP—3MP** (orta) çözünürlük

---

**1MP—1MP** (düşük) çözünürlük

---

**VGA—640 x 480** (en düşük) çözünürlük, en düşük kalite

---

**NOT** Yüksek sıkıştırma düzeylerinde görüntü kalitesi düşer.

---

### Sıkıştırma Ayarları

---

★ — En yüksek sıkıştırma, bellek açısından en verimli ve en düşük kalite

---

★★ — Orta sıkıştırma

---

★★★ — Az sıkıştırma

---

★★★★ — Az sıkıştırma veya hiç sıkıştırmama; bellek açısından en az verimli, en yüksek kalite

---

**4** **Menu/OK** düğmesine basarak özel **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarını kaydedip **Capture** (Yakalama) menüsüne dönebilirsiniz.

Özel **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarı **Canlı Görünüm** ekranında belirir. Özel ayar, kamerayı kapatsanız da, tekrar değiştirilene kadar geçerli olur.

**NOT** Dijital yakınlaştırma kullandığınızda, siz yakınlaştırdıkça çözünürlük değişir. Bkz. **Dijital Yakınlaştırma**, sayfa 41.

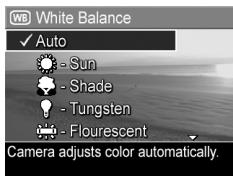


# White Balance (Işık Yoğunluğu Düzeltme)

Farklı ışık koşulları farklı renkler oluşturabilir. Örneğin, güneş ışığında maviye yakın bir ton, dahili ortamda tungsten ışığında sarıya yakın bir ton olur. Tek bir rengin hakim olduğu ortamlarda, kameranın renkleri daha doğru şekilde oluşturabilmesi ve son görüntüde beyaz rengin beyaz olarak çıkmasını sağlamak için ışık yoğunluğu düzeltme ayarının yapılması gerekebilir. Işık yoğunluğu düzeltme ayarını yaratıcı efektler oluşturmak için de kullanabilirsiniz. **Sun** (Güneş) ayarının kullanılması, görüntüde daha sıcak bir his oluşturabilir.






**1 Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 57) **White Balance**'ı (Işık Yoğunluğu Düzeltme) seçin.

**2 White Balance** (Işık Yoğunluğu Düzeltme) alt menüsünde, ayarlardan birini vurgulamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın. Her ayarın resim üzerindeki etkisini görebilmeniz için yeni ayar, menünün arkasındaki **Canlı Görünüm** ekranına uygulanır.



**3 Ayarları kaydedip Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

Aşağıdaki tablo ayarların daha ayrıntılı şekilde anlaşılmasına yardımcı olur:

Ayar	Açıklama
<b>Auto</b> (Otomatik)	Kamera, ortam aydınlığını otomatik olarak belirler ve düzeltir. Bu varsayılan ayardır.
<b>Sun</b> (Güneş) 	Kamera, nesnenin dışarıda güneşli veya parlak bulutlu bir ortamda bulunduğunu varsayarak rengi dengeler.
<b>Shade</b> (Koyu) 	Kamera, nesnenin dışarıda gölgede, siyah bulutlu bir ortamda veya gün batımında bulunduğunu varsayarak rengi dengeler.
<b>Tungsten</b> 	Kamera, parlak veya halojen ışıklı (normalde evlerde bulunur) bir ortama göre rengi dengeler.
<b>Fluorescent</b> (Floresan) 	Kamera floresan ışıklandırmaya göre rengi dengeler.
<b>Manual</b> (El ile) 	Kamera hedef görüntünüze göre özel bir <b>White Balance</b> (Işık Yoğunluğu Düzeltme) hesaplar (aşağıdaki alt bölüme bakın).

Ayar, varsayılan **Auto** (Otomatik) ayarından farklıysa, ayarın simgesi (önceki tabloda) **Canlı Görünüm** ekranında görünür.

**My Mode** (Modum) (sayfa 53) dışında, yeni ayar, değiştirilene kadar veya kamera kapatılana kadar etkin kalır. Kamerayı kapattığınızda **White Balance** (Işık Yoğunluğu Düzeltme) ayarı varsayılan **Auto** (Otomatik) ayarına geri döner.

## Manual White Balance (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme)

**Manual** (El İle) seçeneğini belirlerseniz, **Manual White Balance** (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme) ekranı görüntülenir. Ekranın **Canlı Görünüm** bölümü, yapılmış olan önceki **Manual White Balance** (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme) ayarından renk çeşidini gösterir.



**NOT** Önceki **Manual White Balance** (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme) ayarını geri yüklemek için **Deklanşör** düğmesine basmadan, **Manual White Balance** (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme) ekranındaki **Menu/OK** düğmesine basmanız yeterlidir.

**Manual White Balance** (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme) ayarını değiştirmek için:

- 1 Kamerayı beyaz veya gri bir hedefe (bir parça kağıt gibi) doğrultun ve tüm ekranın beyaz veya gri hedefi kapsamasına dikkat edin.
- 2 **Deklanşör** düğmesine basın (kamera resim çekmeyecektir). Kamera daha sonra, odak çerçevelerinin içindeki bölgeye göre özel bir **White Balance** (Işık Yoğunluğu Düzeltme) ayarı hesaplar. Hesaplama sırasında ekranda **PROCESSING...** (İŞLENİYOR...) mesajı görüntülenir. Hesaplama tamamlandınca, **Canlı Görünüm**'deki renk çeşidi, yeni **Manual White Balance** (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme) ayarına uyacak şekilde değişir ve **WHITE BALANCE SET (IŞIK YOĞUNLUĞU DÜZELTME AYARLANDI)** notu görüntülenir.

- 3** Gerekirse, istediğiniz **Manual White Balance** (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme) ayarını elde edene kadar 1. ve 2. adımı yineleyin.
- 4** Yaptığınız **Manual** (El İle) ayarı uygun olduğunda, **Menu/OK** düğmesine basarak **Manual White Balance** (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme) ekranından çıkıp **Capture** (Yakalama) menüsüne dönebilirsiniz.

# ISO Speed (ISO Hızı)

**NOT** Bu ayar, video klip çekerken uygulanmaz.

Bu ayar kameranın ışığa karşı hassasiyetini ayarlar. **ISO Speed (ISO Hızı)** varsayılan **Auto (Otomatik)** ayarına getirildiğinde, kamera ortam için en iyi ISO hızını seçer.

Düşük ISO hızları, en az miktarda gren (veya gürültü) ile en kaliteli görüntülerin yakalanmasını sağlar, ancak enstantane daha yavaş olur. Az ışık bulunan ortamlarda, flaşsız olarak **ISO 100** hızında resim çekerken üçayak kullanmanız önerilir. Buna karşılık, yüksek ISO değerleri daha hızlı enstantanelere olanak sağlar ve flaşsız olarak karanlıkta resim çekerken veya çok hızlı nesnelerin resmini çekerken kullanılabilir. Yüksek ISO hızlarında çekilen resimler daha grenli (veya gürültülü) olur ve bu, görüntü kalitesinin düşmesine neden olabilir.

**1 Capture (Yakalama)** menüsünde (sayfa 57) **ISO Speed**'i (ISO Hızı) seçin.

**2 ISO Speed (ISO Hızı)** alt menüsünde, ayarlardan birini vurgulamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.



**3** Ayarları kaydedip **Capture (Yakalama)** menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

Ayar, varsayılan **Auto (Otomatik)** değerinden farklı ise, ayarın sayı değeri **Canlı Görünüm** ekranında görüntülenir.

**My Mode (Modum)** (sayfa 53) dışında, yeni ayar, değiştirilene kadar veya kamera kapatılana kadar etkin kalır. Kamerayı kapattığınızda **ISO Speed (ISO Hızı)** ayarı varsayılan **Auto (Otomatik)** ayarına geri döner.

# OP Ölçümü

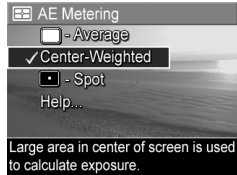
**NOT** Bu ayar, video klip çekerken uygulanmaz.

Bu ayar, kameranın pozunu hesaplamak için ortamın hangi bölgesini kullanacağını belirtmenize olanak verir.

**1 Capture (Yakalama)**  
menüsünde(sayfa 57),  
**AE Metering'i** (OP Ölçümü) seçin.


**2 AE Metering (OP Ölçümü)** alt  
menüsünde, ayarlardan birini  
vurgulamak için ▲ ▼  
düğmelerini kullanın. Her ayarın  
resim üzerindeki etkisini görebilmeniz için yeni ayar,  
menünün arkasındaki **Canlı Görünüm** ekranına uygulanır.

**3 Ayarları kaydedip Capture (Yakalama)** menüsüne geri  
dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



Aşağıdaki tabloda ayarlar daha ayrıntılı bir şekilde  
açıklanmaktadır:

Ayar	Açıklama
<b>Average</b> (Ortalama) 	Kamera pozunu ölçmek ve hesaplamak için tüm ortamı kullanır. Poz hesaplanırken resimdeki her şeyin eşit derecede kullanılmasını istiyorsanız bu ayarı kullanın.

Ayar	Açıklama
<b>Center-Weighted</b> (Merkez Ağırlıklı)	Kamera pozu ölçmek ve hesaplamak için ortamın merkezindeki büyük bir bölgeyi kullanır. Resmin nesnesi çerçevenin ortasında olduğunda bu ayarın kullanılması uygundur. Poz daha çok nesneye odaklanılarak hesaplanır (etrafındaki nesneler fazla dikkate alınmaz). Bu, varsayılan ayardır.
<b>Spot</b> (Bölge) 	Kamera pozu ölçmek ve hesaplamak için ortamın merkezindeki küçük bir bölgeyi kullanır. Bu, arka planı aydınlatılmış ortamlarda veya resmin nesnesi ortamın geri kalanına oranla fazla karanlık ya da aydınlık olduğunda yararlı olabilir. Bu ayarı kullanırken, resmin nesnesini odak çerçevelerinin ortasına alın, sonra da pozu kilitlemek ve merkezdeki bölgeye odaklanmak için <b>Deklanşör</b> düğmesine yarıya kadar basın. Sonra ortamı istediğiniz gibi yeniden düzenleyin ve <b>Deklanşör</b> düğmesine sonuna kadar basın. NOT: Bu ayar kullanılırken, görüntünün parçalarına fazla veya az poz verilmesi mümkündür.

Yeni ayar, varsayılan **Center-Weighted** (Merkez Ağırlıklı) ayarından farklıysa, ayarın simgesi (önceki tabloda) **Canlı Görünüm** ekranında görünür.

**My Mode** (Modum) (sayfa 53) dışında, yeni ayar, değiştirilene kadar veya kamera kapatılana kadar etkin kalır. Kamerası kapattığınızda **AE Metering** (OP Ölçümü) ayarı varsayılan **Center-Weighted** (Merkez Ağırlıklı) ayarına geri döner.

# Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma)

**NOT** Bu ayar **Panorama** modunda veya video klip çekerken uygulanmaz.

Bu ayar, yumuşak kontrastları koruyarak, ancak sert kontrastları sıkıştırarak resimdeki aydınlık ve karanlık alanlar arasındaki ilişkiyi dengeler. Resimdeki bazı alanlar aydınlatılırken, diğerleri yalnız bırakılır. **Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma) ile görüntünün geliştirilmesiyle ilgili bir örnek aşağıda verilmektedir:

Uyarlanır Aydınlatmasız



Uyarlanır Aydınlatmayla



**Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma) aşağıdaki durumlarda kullanışlıdır:

- Güneş ve gölge karışımını içeren açık hava manzaraları
- Gökyüzünden çok fazla "parlaklık" geldiği bulutlu günler
- Flaşlı fotoğrafların kullanıldığı dahili ortamlar (flaşın etkisini yumuşatmak veya dengelemek için)
- Nesnenin normal flaşın erişemeyeceği kadar uzakta olduğu arka planı aydınlatılmış ortamlar

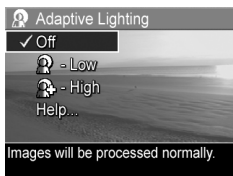


**NOT Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma) açıkken, görüntünün depolanmadan önce işlenmesi nedeniyle, kameranın görüntüyü depolaması daha uzun sürer.

**Adaptive Lighting**'i (Uyarlanır Aydınlatma) normal flaşla veya normal flaş olmadan kullanabilirsiniz, ancak normal flaşın yerine kullanılması önerilmez. **Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma), normal flaştan farklı olarak, poz ayarlarını etkilemez, dolayısıyla aydınlatılmış alanlar "gürültülü" veya grenli görülebilir ve dahili ortamda veya gece çekilen görüntüler, normal flaş veya üçayak olmadan çekilirse bulanık olabilir.



**1 Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 57) **Adaptive Lighting**'i (Uyarlanır Aydınlatma) seçin.

**2 Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma) alt menüsünde bir ayarı vurgulamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.



**3 Ayarları kaydedip Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

Aşağıdaki tabloda ayarlar daha ayrıntılı bir şekilde açıklanmaktadır:

Ayar	Açıklama
<b>Off</b> (Kapalı)	Kamera görüntüyü normal olarak işler. Bu, varsayılan ayardır.
<b>Low</b> (Düşük) 	Kamera görüntünün karanlık bölgelerini aydınlatır.
<b>High</b> (Yüksek) 	Kamera görüntünün karanlık bölgelerini çok aydınlatır.

Yeni ayar, varsayılan **Off** (Kapalı) ayarından farklıysa, ayarın simgesi (önceki tabloda) **Canlı Görünüm** ekranında görünür.

**My Mode** (Modum) (sayfa 53) dışında, tekrar değiştirilene kadar yeni ayar geçerli kalır.

## Color (Renk)

Bu ayar, görüntülerin yakalanacağı rengi denetlemenizi sağlar. Örneğin, **Color** (Renk) ayarını **Sepia** (Sepya) olarak belirlediğinizde görüntüleriniz kahverengi tonlarında yakalanır ve eski veya demode gözükür.

**NOT** Resim bir kez **Black & White** (Siyah – Beyaz) veya **Sepia** (Sepya) ayarı kullanarak çekildikten sonra bir daha **Full Color** (Tam Renkli) olarak ayarlanamaz.

- 1 **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 57) **Color**'ı (Renk) seçin.
- 2 **Renk** (Renk) alt menüsünde, bir ayarı vurgulamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın. Her ayarın resim üzerindeki etkisini görebilmeniz için yeni ayar, menünün arkasındaki **Canlı Görünüm** ekranına uygulanır.
- 3 Ayarları kaydedip **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



**My Mode** (Modum - sayfa 53) dışında, yeni ayar, değiştirilene kadar veya kamera kapatılana kadar etkin kalır. Kamerayı kapattığınızda **Color** (Renk) ayarı varsayılan **Full Color** (Tam Renkli) ayarına geri döner.



# Saturation (Doygunluk)

Bu ayar resimlerinizdeki renklerin doygunluk oranını belirtmenize olanak verir.

- 1 **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 57) **Saturation**'ı (Doygunluk) seçin.
- 2 **Saturation** (Doygunluk) alt menüsünde, ayarlardan birini vurgulamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.
- 3 Ayarları kaydedip **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



Aşağıdaki tablo ayarların daha ayrıntılı şekilde anlaşılmasına yardımcı olur:

Ayar	Açıklama
<b>Low</b> (Düşük) 	Nesneye daha yumuşak ve "doğal" bir görünüm vermek için renkler solgunlaştırılır.
<b>Medium</b> (Orta)	Renklerin doygunluk oranı normal düzeydedir. Bu, varsayılan ayardır.
<b>High</b> (Yüksek) 	Ortamdaki canlı renkleri vurgular. Harici ortamlardaki manzara fotoğraflarında gökyüzünün maviliğini veya günbatımının turuncu rengini daha belirgin hale getirmek için yüksek doyum ayarı kullanılabilir.

Yeni ayar, varsayılan **Medium** (Orta) ayarından farklıysa, ayarın simgesi (önceki tabloda) **Canlı Görünüm** ekranında görünür.

**My Mode** (Modum) (sayfa 53) dışında, yeni ayar, değiştirilene kadar veya kamera kapatılana kadar etkin kalır. Kamerası kapattığınızda **Saturation** (Doygunluk) ayarı varsayılan **Medium** (Orta) ayarına geri döner.

## Sharpness (Keskinlik)

**NOT** Bu ayar, video klip çekerken uygulanmaz.

Bu ayar, görüntülerinizdeki ince ayrıntıların keskinliğini ayarlamanızı sağlar.

- 1 **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 57) **Sharpness**'i (Keskinlik) seçin.
- 2 **Sharpness** (Keskinlik) alt menüsünde, ayarlardan birini vurgulamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.
- 3 Ayarları kaydedip **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



Aşağıdaki tablo ayarların daha ayrıntılı şekilde anlaşılmasına yardımcı olur:

Ayar	Açıklama
<b>Low</b> (Düşük) ◊-	Görüntülerinizdeki çizgiler daha yumuşak ve az grenli (veya gürültülü) olur. Daha yumuşak, daha doğal kenarlı dikey resimler çekmek için bu ayarı kullanabilirsiniz.
<b>Medium</b> (Orta)	Görüntülerinizdeki çizgiler normal keskinlikte olacaktır. Bu, varsayılan ayardır.
<b>High</b> (Yüksek) ◊+	Görüntülerinizdeki çizgiler daha belirgin olacaktır. Bu ayar dışarıdaki manzaralar için yararlı olabilir, ancak daha fazla grenli (veya gürültülü) olur.

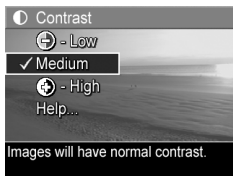
Yeni ayar, varsayılan **Medium** (Orta) ayarından farklıysa, ayarın simgesi (önceki tabloda) **Canlı Görünüm** ekranında görünür.

**My Mode** (Modum) (sayfa 53) dışında, yeni ayar, değiştirilene kadar veya kamera kapatılana kadar etkin kalır. Kamerayı kapattığınızda **Sharpness** (Keskinlik) ayarı varsayılan **Medium** (Orta) ayarına geri döner.


## Contrast (Kontrast)


Bu ayar, yakaladığınız görüntülerdeki karanlık ve aydınlık renkler arasındaki kontrast miktarını ve görüntülerdeki vurgularda ve gölgelerde bulunan ayrıntının oranı denetlemenize olanak verir.

- 1 **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 57) **Contrast**'ı (Kontrast) seçin.
- 2 **Contrast** (Kontrast) alt menüsünde, bir ayarı vurgulamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.
- 3 Ayarları kaydedip **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



Aşağıdaki tablo ayarların daha ayrıntılı şekilde anlaşılmasına yardımcı olur:

Ayar	Açıklama
<b>Low</b> (Düşük) 	Görüntülerinizde daha az kontrast olur. Görüntülerinizde karanlık ve aydınlık renkler arasında daha az fark olur ve vurgularda ve gölgelerde daha fazla ayrıntı bulunur.

Ayar	Açıklama
<b>Medium</b> (Orta)	Görüntülerinizde normal kontrast olur. Bu, varsayılan ayardır.
<b>High</b> (Yüksek) 	Görüntülerinizde daha fazla kontrast olur. Görüntülerinizde karanlık ve aydınlık renkler arasında daha fazla fark olur ve vurgularda ve gölgelerde daha az ayrıntı bulunur.

Yeni ayar, varsayılan **Medium** (Orta) ayarından farklıysa, ayarın simgesi (önceki tabloda) **Canlı Görünüm** ekranında görünür.

**My Mode** (Modum) (sayfa 53) dışında, yeni ayar, değiştirilene kadar veya kamera kapatılana kadar etkin kalır. Kamerayı kapattığınızda **Contrast** (Kontrast) ayarı varsayılan **Medium** (Orta) ayarına geri döner.

## AE Bracketing (OP İşaretleme)

**NOT** Bu ayar **Panorama** modunda uygulanmaz.

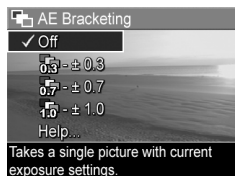
Bu ayar, kamerayla, her biri farklı bir poz değerine ayarlanmış üç resim çekmenize olanak sağlar. **AE** (OP-otomatik poz) **Bracketing** (İşaretleme) ayarlarından birini seçtiğinizde, kamera, birinci resmi normal pozda (0 poz değeri) çeker; ardından ayarda negatif (-) poz değeriyle az pozlu bir resim, son olarak da ayarda pozitif (+) poz değeriyle fazla pozlu bir resim çeker. Üç pozluk dizinin tümü, **Deklanşör** düğmesine yalnızca bir kez basarak çekilir. Görüntüyü en iyi pozda çekmek için fazla ve az poz vermeyi denemek istediğinizde **AE Bracketing** (OP İşaretleme) kullanın.

**NOT** Bir **AE Bracketing** (OP İşaretleme) ayarını seçtiğinizde flaşa izin verilir; ancak, flaşın yeniden dolması nedeniyle, üç pozluk dizideki her resmin arasındaki aralık uzar.

**NOT** **Burst** (Kesintisiz) modunu seçtiyseniz **AE Bracketing** (OP İşaretleme) yok sayılır. Ayrıca, **AE Bracketing**'i (OP İşaretleme) **Self-Timer - 2 Shots** (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz) ayarıyla kullandığınızda, **Self-Timer - 2 Shots** (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz) ayarı esas olarak yok sayılır ve **Self-Timer** (Otomatik Zamanlayıcı) modu ile aynı sayılır (yalnızca 3 pozluk bir dizi çekilir).

**1** **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 57) **AE Bracketing**'i (OP İşaretleme) seçin.




**2** **AE Bracketing** (OP İşaretleme) alt menüsünde, ayarlardan birini vurgulamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.



**3** Ayarları kaydedip **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

**4** Her biri farklı bir poz ayarında olan üç resmi çekmek için **Deklanşör** düğmesine bir kez sonuna kadar basmanız yeterlidir. Kameranin önbelleğinde üç görüntünün tümünü depolamak için yeterli alan olması koşuluyla, **Deklanşör** düğmesine bir kez basarak 3 pozluk dizinin tümü çekilir. Üç resmin tümü çekilene kadar kamerayı sabit tutmaya dikkat edin. Bu üç resim çekildikten sonra, görüntüler Kamera Ekranı'nda bir seferde bir görüntü olacak şekilde görünür.

Aşağıdaki tablo ayarların daha ayrıntılı şekilde anlaşılmasına yardımcı olur:

Ayar	Açıklama
<b>Off</b> (Kapalı)	Kamera OP işaretleme kullanmaz.
<b>+/-0.3</b> 	Kamera ilk resmi normal pozla (0 poz değeri) çeker; ardından -0.3 poz değeriyle az pozlu bir resim, son olarak da +0.3 poz değeriyle fazla pozlu bir resim çeker.
<b>+/-0.7</b> 	Kamera ilk resmi normal pozla (0 poz değeri) çeker; ardından -0,7 poz değeriyle az pozlu bir resim, son olarak da +0,7 poz değeriyle fazla pozlu bir resim çeker.
<b>+/-1.0</b> 	Kamera ilk resmi normal pozla (0 poz değeri) çeker; ardından -1,0 poz değeriyle az pozlu bir resim, son olarak da +1,0 poz değeriyle fazla pozlu bir resim çeker.

Yeni ayar, varsayılan **Off** (Kapalı) ayarından farklıysa, ayarın simgesi (önceki tabloda) **Canlı Görünüm** ekranında görünür.

**NOT My Mode** (Modum) (sayfa 53) dışında, yeni ayar, değiştirilene kadar veya kamera kapatılana kadar etkin kalır. Kamerayı kapattığınızda **AE Bracketing** (OP İşaretleme) ayarı varsayılan **Off** (Kapalı) ayarına geri döner.



# Date & Time Imprint (Tarih ve Saat Basma)

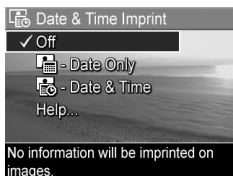
**NOT** Bu ayar **Panorama** modunda veya video klip çekerken uygulanmaz.

Bu ayar, görüntünün sol alt köşesine, görüntünün yakalandığı tarihi veya tarih ve saati basar. **Date & Time Imprint** (Tarih ve Saat Basma) ayarlarından biri seçildikten sonra, tarih veya tarih ve saat, yakalanan daha sonraki tüm fotoğraflara basılır, daha önce yakalanan görüntülere basılmaz.

**NOT** **Date Only** (Yalnızca Tarih) veya **Date & Time** (Tarih ve Saat) ayarı kullanılarak resim çekildikten sonra, görüntüye basılan tarih veya tarih ve saat daha sonra kaldırılamaz.



**NOT** **Playback** menüsünde **Rotate** (Döndür) seçeneğini kullanarak görüntüyü döndürürseniz (sayfa 90), tarih veya tarih ve saat baskısı da aynı şekilde görüntüyle birlikte döner.

- 1 **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 57) **Date & Time Imprint**'i (Tarih ve Saat Basma) seçin.
- 2 **Date & Time Imprint** (Tarih ve Saat Basma) alt menüsünde, ayarlardan birini vurgulamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.



- 3 Ayarları kaydedip **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

Aşağıdaki tablo ayarların daha ayrıntılı şekilde anlaşılmasına yardımcı olur:


Ayar	Açıklama
<b>Off</b> (Kapalı)	Kamera görüntüye tarih veya tarih ve saat basmaz.
<b>Date Only</b> (Yalnızca Tarih) 	Kamera görüntünün sol alt köşesine daima tarihi basar.
<b>Date &amp; Time</b> (Tarih ve Saat) 	Kamera görüntünün sol alt köşesine daima tarih ve saati basar.

Yeni ayar, varsayılan **Off** (Kapalı) ayarından farklıysa, ayarın simgesi (önceki tabloda) **Canlı Görünüm** ekranında görünür.

Yeni ayar, kamerayı kapatsanız da, tekrar değiştirilene kadar geçerli olur.

# 3. Bölüm:

## Görüntülere ve Video Kliplere Göz Atma

Kameranızdaki görüntülere ve video kliplere göz atmak için **Playback** işlevini kullanabilirsiniz. Görüntülere **Playback** işlevi ile göz atarken, kameranızı bilgisayarınıza ilk kez veya doğrudan HP Photosmart yazıcıya ya da PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağladığınızda otomatik olarak bastırılmasını istediğiniz fotoğrafları seçmek için **Yazdır**  düğmesini kullanabilirsiniz. Bkz. **Bastırmak İçin Görüntüleri Seçme**, sayfa 87. **Playback** işlevini kullanırken görüntülerin küçük resimlerini izlemek veya kamerada daha büyük görmek amacıyla büyütmek için **Yakınlaştırma** düğmesini de kullanabilirsiniz. Bkz. **Küçük Resimleri Görüntüleme**, sayfa 88 ve **Görüntüleri Büyütme**, **sayfa 89**.

Ayrıca, **Playback** menüsü ile görüntüleri veya video kliplerini silebilir, görüntülerden kırmızı gözleri kaldırma, görüntüleri döndürme gibi düzeltmeler yapabilir ve hatta **HP Image Advice** (Görüntü Önerileri - görüntülerin netliği, pozu, vb. gibi görüntünün yakalanması sırasında olabilecek sorunların analizi) bile alabilirsiniz. Bunları ve diğerlerini yapmak için bkz. **Playback Menüsünü Kullanma**, sayfa 90.

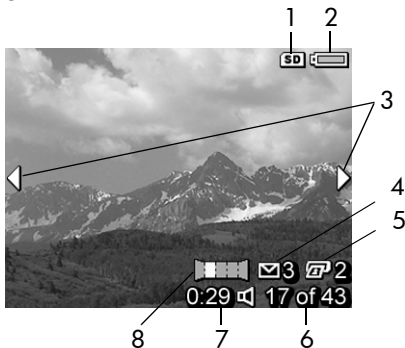
# Playback işlevini kullanma











- 1 **Playback** modunu etkinleştirmek için **Playback** ► düğmesine basın. En son çekilen veya göz atılan görüntü veya video klip Kamera Ekranı'nda belirir.
- 2 ◀ ▶ düğmelerini kullanarak görüntü ve video klipler arasında geçiş yapabilirsiniz. Daha hızlı geçiş yapmak için ◀ veya ▶ düğmesini basılı tutun.

**NOT** Fotoğraflara ve video kliplerine ekli ses klipleri, fotoğraf veya video klibin ilk karesi 2 saniye görüntüledikten sonra otomatik olarak çalınır. ▲ ▼ düğmelerine basarak ses kliplerinin ses düzeyini ayarlayabilirsiniz.



- 3 Görüntü ve video kliplerinize göz attıktan sonra Kamera Ekranı'nı kapatmak için **Playback** ► düğmesine tekrar basın.

**Playback** işlemi sırasında Kamera Ekranı'nda görüntüler ve video klipler hakkında ek bilgiler de görüntülenir. Aşağıdaki tabloda bu bilgiler açıklanmaktadır.




#	Simge	Açıklama
1		Yalnızca kameraya isteğe bağlı bellek kartı takılı olduğunda görüntülenir.
2	 veya 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pili kullanılırken pil gücü düzeyi (görünen simge kameradaki pillerinizin durumuna göre değişir; bkz. <b>Pil Göstergesi</b>, sayfa 174).)</li> <li>HP AC güç adaptörü veya isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası kullanılırken AC gücü.</li> </ul>
3		 düğmelerini kullanarak görüntüler veya video klipler arasında geçiş yapabileceğinizi anlatmak için <b>Playback</b> moduna girdiğinizde ilk birkaç saniye görüntülenir.
4	 3	Görüntünün <b>HP Instant Share</b> (bkz. 4. Bölüm: <b>HP Instant Share'i Kullanma</b> , sayfa 101) kullanılarak 3 hedefe gönderilmek üzere seçildiğini belirtir.
5	 2	Görüntünün 2 kopya bastırılması için seçildiğini belirtir (bkz. <b>Bastırmak İçin Görüntüleri Seçme</b> , sayfa 87).
6	17 of 43	Görüntünün veya video klipin, bellekte saklanan toplam görüntü ve video klip sayısına göre sırasını gösterir.
7	0:29  veya 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ses veya video klipinin kayıt uzunluğunu gösterir.</li> <li>Görüntüye ekli bir ses klipi olduğunu belirtir.</li> <li>Bunun bir video klip olduğunu belirtir.</li> </ul>
8		Görüntünün, <b>Panorama</b> modu kullanılarak çekilen panoramik görüntü dizisindeki ikinci görüntü olduğunu belirtir.

## Tüm Görüntülerin Özeti Ekranı


Son görüntüye bakarken ► düğmesine basarsanız çekilen resim sayısını ve çekilebilecek resim sayısını gösteren bir ekran belirir. Bastırılmak üzere  ve **HP Instant Share**  için seçilmiş görüntülerin toplam sayısı ekranın sol üst köşesinde, takılıysa isteğe bağlı bellek kartı (SD simgesi) ile pil gücü düzeyi simgeleri ekranın sağ üst köşesinde gösterilir.





# Bastırmak İçin Görüntüleri Seçme

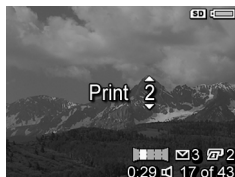
Kameranın arkasındaki **Yazdır**  düğmesi, kameranızı bilgisayarınıza veya doğrudan HP Photosmart yazıcıya ya da PictBridge uyumlu bir yazıcıya ilk bağladığınızda bir fotoğraftan otomatik olarak kaç adet basılacağını belirlemenizi sağlar.

**NOT** **Yazdır** düğmesini kullanarak bastırmak için panoramik görüntü dizisindeki görüntüleri ancak tek tek seçebilirsiniz. **Yazdır** düğmesini kullanarak panoramik görüntü dizisindeki görüntülerin tümünü seçerseniz dahi, kameranızı bilgisayarınıza veya yazıcınıza bundan sonra ilk bağladığınızda yalnızca görüntüler tek tek bastırılır. Bunun yerine panoramik görüntü dizisinin tümünün basılması için bkz. **Panorama Basma**, sayfa 115.

**Playback** işlevini kullanırken veya ana **Playback** ya da **HP Instant Share** menüsüne girdiğinizde olduğu gibi bir fotoğrafın Kamera Ekranı'nda görüntülendiğini gördüğünüzde **Yazdır**  düğmesini kullanabilirsiniz.

Doğrudan bastırmak için fotoğraf seçme:

- 1 **Yazdır**  düğmesine basın.
- 2 Kaç adet bastırmak istediğinizi ayarlamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın. En fazla kopya sayısı 99'dur. Belirlediğiniz baskı sayısı ile birlikte yazıcı  simgesi görüntünün sağ alt köşesinde belirir.





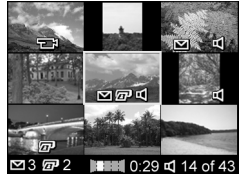
Kamerayı bilgisayarınıza veya yazıcınıza bundan sonra ilk bağladığınızda seçtiğiniz görüntüler otomatik olarak basılır (bkz. **5. Bölüm: Görüntü Aktarma ve Basma**, sayfa 113).





# Küçük Resimleri Görüntüleme

**Küçük Resim** görünümünde her ekranda çektiğiniz fotoğrafların küçük resimleri ile kaydettiğiniz video kliplerin ilk karelerini dokuzluk bir küçük resim dizisi halinde görebilirsiniz.






**NOT** **Küçük Resim** görünümünde panoramadaki her görüntü tek tek görüntülenir. Panoramik görüntü dizisinin tümünü önizlemek için bkz. **Preview Panorama (Panorama Önizleme)**, sayfa 100.

- 1 **Playback** modundayken (sayfa 84) **Yakınlaştırma** düğmesinin **Küçük Resimler**  tarafına (**Uzaklaştır**  ile aynı) basın. Kamera Ekranı'nda dokuz adede kadar görüntü ve video klip karesi **Küçük Resim** görüntüsü belirir. Geçerli görüntünün veya video klabin etrafında sarı bir çerçeve bulunur.











- 2 Yatay olarak önceki veya sonraki küçük resme geçmek için   düğmelerini kullanın.
- 3 Geçerli küçük resmin hemen üstündeki veya altındaki diğerine dikey olarak geçmek için   düğmelerine basın.
- 4 **Küçük Resim** görünümünden çıkıp **Playback** moduna dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın. Geçerli görüntü veya video klip (**Küçük Resim** görünümünde sarı çerçeve içinde olan) yeniden Kamera Ekranı'nda tam olarak görüntülenir.

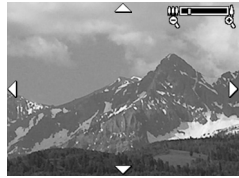


Her küçük resmin altındaki **HP Instant Share**  simgesi fotoğrafın bir veya daha fazla **HP Instant Share** hedefi için seçildiğini, yazıcı  simgesi bastırılmak üzere seçilmiş olduğunu, panorama  simgesi görüntünün panoramik bir dizinin parçası olduğunu, Video  simgesi video klipi olduğunu, Ses  simgesi ise fotoğrafa bir ses klipinin eklendiğini gösterir.

## Görüntüleri Büyütme






**NOT** Bu özellik yalnızca fotoğraflarda çalışır; video kliplerde çalışmaz. Ayrıca bu özellik, yalnızca görüntüleme amacıyla olup, görüntüyü kalıcı olarak değiştirmez.

- 1 Playback** modundayken (sayfa 84) **Yakınlaştırma** düğmesinin **Büyüt**  tarafına (**Yakınlaştır**  ile aynı) basın. Gösterilen görüntü otomatik olarak 2x büyütülür. Büyütülen görüntü, orta kısmında görüntünün üzerinde pan hareketi yapabileceğinizi belirten dört okla beraber görüntülenir.
- 2** Büyütülen görüntüde pan hareketini yapmak için   ve   düğmelerini kullanın.
- 3** Büyütmeyi artırmak veya azaltmak için  **Yakınlaştır** ve  **Uzaklaştır** ı kullanın.
- 4** **Büyüt** görünümünden çıkıp **Playback** moduna dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın. Geçerli görüntü yine tam olarak Kamera Ekranı'nda görüntülenir.



# Playback Menüsünü Kullanma

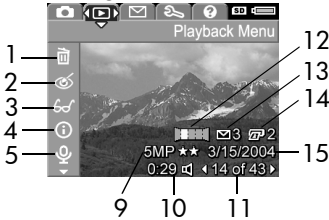
**Playback** menüsü fotoğrafları veya video klipleri silmenizi, silinen görüntüleri geri almanızı, kameranın dahili belleğini veya isteğe bağlı bellek kartını biçimlendirmenizi ve fotoğraflardan kırmızı gözleri kaldırmanızı sağlar. Ayrıca, **HP Image Advice** (Görüntü Önerileri) (görüntülerdeki netlik, poz, vb. gibi sorunların bir analizi) alabilir, bir görüntüyü veya video klibi yakaladığınızda kullandığınız ayarları görüntüleyebilir, görüntülere eklemek için ses klipleri kaydedebilir, görüntüleri döndürebilir ve panoramik görüntü dizilerini önizleyebilirsiniz.

- 1 Playback** menüsünü görüntülemek için **Playback** modundayken **Menu/OK** düğmesine basın. O sırada **Playback** modunda değilseniz, önce **Playback**  düğmesine, sonra da **Menu/OK** düğmesine basın.
- 2**   düğmelerine basarak kullanmak istediğiniz görüntüye veya video klibine gidin. Bu, birden çok görüntüyü veya video klibi silmek gibi, aynı işlemi birden çok görüntü veya video klip üzerinde yapmayı kolaylaştırır.
- 3** Kamera Ekranı'nın solundaki **Playback** menüsü seçeneklerini vurgulamak için   düğmelerini kullanın. **Menu/OK** düğmesine basarak vurgulanan seçeneği belirleyin. **Playback** menü seçeneklerinin her biri bu bölümün ilerleyen kısımlarında açıklanmaktadır.

**4 Playback** menüsünden çıkmak için varolan çeşitli yollardan birini kullanın. **Playback** menüsüne girdikten hemen sonra hiçbir değişiklik yapmamaya karar vererseniz, menüden çıkmak için sadece yeniden **Menu/OK** düğmesine basın. **Playback** menüsünü kullandıktan sonra Kamera Ekranı'nın üstündeki menü sekmelerini kullanarak diğer bir menüye gidebilirsiniz. ↩ **Exit** (Çık) seçeneğini seçip **Menu/OK** düğmesine de basabilirsiniz. **Playback** moduna dönmek veya başka bir kamera moduna geçmek isterseniz, kameranın arkasındaki ilgili düğmeye basın.

Aşağıdaki tabloda tüm **Playback** menü seçenekleri özetlenmekte ve **Playback** menüsündeyken görüntülerin veya video kliplerin sağ alt köşesinde beliren bilgiler açıklanmaktadır.

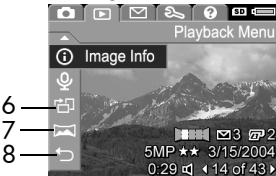
Fotoğraf Ekranı 1:



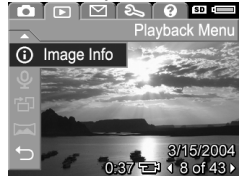
Video Klip Ekranı 1:




Fotoğraf Ekranı 2:



Video Klip Ekranı 2:

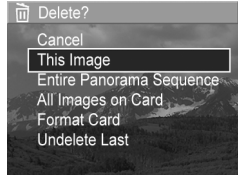


#	Simge	Açıklama
1		<b>Delete</b> (Sil) - Görüntüyü veya video klipi, panoramik dizideki görüntülerin tümünü, tüm görüntüleri ve video klipleri silebileceğiniz, dahili belleği veya isteğe bağlı bellek kartını biçimlendirebileceğiniz ve silinen görüntüleri geri alabileceğiniz bir alt menü sunar. (Bkz. <b>Delete</b> (Sil), sayfa 94.)
2		<b>Remove Red Eyes</b> (Kırmızı Gözleri Kaldır) - Fotoğraflarda insan gözlerinde oluşan kırmızı etkisini düzeltir. (Bkz. <b>Remove Red Eyes</b> (Kırmızı Gözleri Kaldır), sayfa 96.)
3		<b>Image Advice</b> (Görüntü Önerileri) - Görüntüye ilişkin odaklama, pozlandırma vb. konulardaki sorunların bir analizini verir. Ayrıca, ileride benzer görüntüleri nasıl daha iyi yakalayabileceğiniz hakkında öneriler de sağlar. (Bkz. <b>Image Advice</b> (Görüntü Önerileri), sayfa 97.)
4		<b>Image Info</b> (Görüntü Bilgileri) - Görüntüyü yakalarken kullanılan ayarların tümünü görmenizi sağlar. (Bkz. <b>Image Info</b> (Görüntü Bilgileri), sayfa 97.)
5		<b>Record Audio</b> (Ses Kaydet) - Fotoğrafa eklemek için ses klipi kaydeder. (Bkz. <b>Record Audio</b> (Ses Kaydet), sayfa 99.)
6		<b>Rotate</b> (Döndür) - Görüntülenen fotoğrafı saat yönünde 90 derece döndürür. (Bkz. <b>Rotate</b> (Döndür), sayfa 100.)

#	Simge	Açıklama
7		<b>Preview Panorama</b> (Panorama Önizleme) - Seçili panoramanın görüntülerini dikili olarak düşük çözünürlükte gösterir. (Bkz. <b>Preview Panorama (Panorama Önizleme)</b> , sayfa 100.)
8		<b>EXIT (ÇIK) - Playback</b> menüsünden çıkar.
9	<b>5MP ★★</b>	Görüntü çekilirken olan <b>Image Quality</b> (Görüntü Kalitesi) ayarını gösterir veya söz konusu video klipse boş kalır. (Bkz. <b>Image Quality (Görüntü Kalitesi)</b> , sayfa 60.)
10	<b>0:29</b> 	Görüntüye bir ses klipi eklense gözükür ve ses klibinin uzunluğu simgenin solunda yer alır.
11	<b>14 of 43</b>	Görüntü veya video klipin dahili bellekteki ve isteğe bağlı bellek kartındaki toplam görüntü veya video klip sayısına göre sırasını gösterir.
12		Görüntünün, <b>Panorama</b> modu kullanılarak çekilen panoramik görüntü dizisindeki ikinci görüntü olduğunu belirtir. (Bkz. <b>Panorama Modunu Kullanma</b> , sayfa 50.)
13	 <b>3</b>	Görüntünün <b>HP Instant Share</b> kullanılarak 3 hedefe gönderilmek üzere seçildiğini belirtir. (Bkz. <b>4. Bölüm: HP Instant Share'i Kullanma</b> , sayfa 101.)
14	 <b>2</b>	Görüntünün 2 kopya bastırılması için seçildiğini belirtir. (Bkz. <b>Bastırmak İçin Görüntüleri Seçme</b> , sayfa 87.)
15	<b>3/15/2004</b>	Görüntünün yakalandığı veya video klipin kaydedildiği tarihi gösterir.
16	<b>0:37</b> 	Video klip ise görünür ve klipin uzunluğu simgenin solunda yer alır.

## Delete (Sil)

**Playback** menüsünde (sayfa 90), **Delete (Sil)** öğesini seçtiğinizde **Delete (Sil)** alt menüsü görünür. **Delete (Sil)** alt menüsünde aşağıdaki seçenekler bulunur:



- **Cancel (İptal)** — Görüntüyü silmeden sizi **Playback** menüsüne geri döndürür.
- **This Image (Bu Görüntüyü)**—Görüntülenmekte olan görüntüyü veya video klibi siler.

**NOT** Panoramik diziden bir görüntü silindiğinde panorama etiketlerinin tümü silinir ve dizi bozulur. Bundan sonra bu görüntüler ayrı fotoğraflar olarak kabul edilir. Ancak, panoramanın başındaki veya sonundaki görüntüyü sildiğinizde geriye en az 2 görüntü kalırsa, panoramik dizi korunur.

- **Entire Panorama Sequence (Tüm Panorama Dizisi)**—Panoramik dizideki görüntülerin tümünü siler.
- **All Images (in Card/in Memory) (Karttaki/Bellekteki Tüm Görüntüler)**—Kameraya takılı isteğe bağlı bellek kartındaki veya dahili bellekteki görüntülerin ve video kliplerin tümünü siler.
- **Format (Card/Memory) (Kartı/Belleği Biçimlendir)**—Kameraya takılı isteğe bağlı bellek kartındaki veya dahili bellekteki dosyaların, görüntülerin ve video kliplerin tümünü siler ve sonra da bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirir.
- **Undelete Last (Son Silmeyi Geri Al)**—Silinen en son görüntüyü geri getirir.

**NOT** Panoramik dizinin tümü dahil olmak üzere yalnızca en son silme işlemini geri alabilirsiniz. Bir kere başka bir işleme geçtikten sonra, örneğin, kamerayı kapattıktan veya başka bir resim çektikten sonra yapmış olduğunuz silme işlemi kalıcı olur ve artık görüntü kurtarılamaz.

Ayrıca, **Delete All Images** (Tüm Görüntüleri Sil) işlemi için **Undelete** (Silmeyi Geri Al) komutunu kullanamazsınız.

Bir seçeneği vurgulamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın ve bunu seçmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

## Remove Red Eyes (Kırmızı Gözleri Kaldır)

**NOT** Bu menü seçeneği yalnızca flaş ile çekilen fotoğraflar için kullanılabilir.

**Playback** menüsünde (sayfa 90), **Remove Red Eyes** (Kırmızı Gözleri Kaldır) seçeneğini seçtiğinizde kamera hemen görüntüdeki insanların gözlerindeki kırmızılığı kaldırmak için fotoğrafı işlemeye başlar. Kırmızı gözü kaldırma işlemi birkaç saniye alır. İşlem tamamlandıktan sonra, üç seçeneğin olduğu **Remove Red Eyes** (Kırmızı Gözleri Kaldır) alt menüsüyle birlikte düzeltilmiş görüntü gösterilir:

- **Save Changes** (Değişiklikleri Kaydet)—Kırmızı göz değişikliklerini kaydeder ve **Playback** menüsüne geri döner.
- **View Changes** (Değişiklikleri Görüntüle)—Görüntüyü, kırmızı gözler için düzeltilen kısımların etrafında yeşil kutular olarak gösterir. Bu görünümde görüntüyü yakınlaştırıp üstünde pan hareketi yapabilirsiniz. **Remove Red Eyes** (Kırmızı Gözleri Kaldır) menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.
- **Cancel** (İptal)—Kırmızı göz değişikliklerini kaydetmeden **Playback** menüsüne geri döndürür.

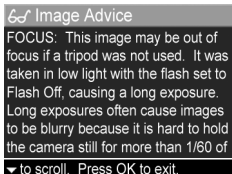


## Image Advice (Görüntü Önerileri)

**NOT** Bu menü seçeneği kameraya kopyalanan video kliplerinde ve görüntülerde kullanılamaz.

**Playback** menüsünde (sayfa 90), **Image Advice** (Görüntü Önerileri) öğesini seçtiğinizde kamera görüntüyü netlik, pozlandırma, vb. açılardan denetler.

Her hangi bir sorun varsa Görüntü Önerileri listesinde sorun, nedeni ve buradaki örnek ekranda gösterildiği gibi ileride çekilecek resimler için yapılan öneriler belirtilir. **Image Advice** (Görüntü Önerileri) birden fazla sorun bulunduğunda, her kategoriden birer tane olmak üzere sorunların en önemli ilk ikisi görüntülenir.

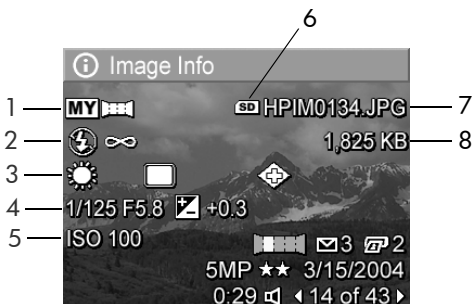


**Image Advice** (Görüntü Önerileri) ekranından çıkmak için **Menu/OK** düğmesine basın.

## Image Info (Görüntü Bilgileri)

**Playback** menüsünde (sayfa 90), **Image Info** (Görüntü Bilgileri) seçeneğini seçtiğinizde **Image Info** (Görüntü Bilgileri) ekranı belirir. Bu ekranda, gösterilen görüntü veya video klip yakalandığında kullanılan ayarların tümü görüntülenir.

Aşağıdaki tabloda, **Image Info** (Görüntü Bilgileri) seçildiğinde her görüntü için gösterilen bilgiler açıklanmaktadır.




**NOT** Görüntünün sağ alt köşesinde üç satır halinde verilen bilgiler, görüntünün **Playback** menüsü görünümünde verilenlerle aynıdır.

#	Açıklama
1	Varsayılan olmayan çekim modu ( <b>Action</b> (Hareketli), <b>Landscape</b> (Yatay), <b>Portrait</b> (Dikey), <b>Beach/Snow</b> (Kumsal/Kar), <b>Sunset</b> (Gün Batımı), <b>Aperture Priority</b> (Diyafram Öncelikli), <b>Panorama</b> , <b>Document</b> (Belge), <b>My Mode</b> (Modum))
2	Varsayılan olmayan <b>Flash</b> (Flaş) ayarı ( <b>Red-Eye</b> (Kırmızı Göz), <b>Flash On</b> (Flaş Açık), <b>Flash Off</b> (Flaş Kapalı), <b>Night</b> (Gece) ve varsayılan olmayan <b>Focus</b> (Odaklama) ayarı ( <b>Macro</b> (Makro), <b>Infinity</b> ( Sonsuz), <b>Manual Focus</b> (El ile Odaklama))
3	Tüm varsayılan olmayan <b>Capture</b> (Yakalama) menüsü ayarları
4	F-değeri (diyafram), enstantane ve <b>EV Compensation</b> (PD Düzeltme) ayarı
5	<b>ISO Speed</b> (ISO Hızı) ayarı
6	Yalnızca kameraya isteğe bağlı bellek kartı takılı olduğunda görüntülenir
7	Görüntünün dahili bellekteki veya isteğe bağlı bellek kartındaki dosya adı
8	Görüntünün dahili bellekteki veya isteğe bağlı bellek kartındaki dosya boyutu

## Record Audio (Ses Kaydet)

**NOT** Bu menü seçeneği video klipleri için kullanılamaz.

Ekli ses klibi olmayan bir fotoğrafa ses klibi kaydetmek için:

- 1 **Playback** menüsünde (sayfa 90) **Record Audio** (Ses Kaydet) ögesini seçin. Bu menü seçeneğini seçmenizle birlikte ses kaydı başlar. Kayıt sırasında bir mikrofon  simgesi ve geçen süre sayacı görüntülenir.
- 2 Kaydı durdurmak için **Menu/OK** düğmesine basın; yoksa kamera belleği bitene kadar ses kaydı devam eder. Kayıt durunca ekran **Playback** menüsüne geri döner.

**NOT** Ses klipleri panorama dizisindeki bir görüntüye eklenebilir fakat en son dikilmiş panoramik dosyaya eklenemez.

Gösterilen görüntüye ekli bir ses klibi varsa, **Record Audio** (Ses Kaydet) ögesini seçtiğinizde bunun yerine **Record Audio** (Ses Kaydet) alt menüsü görüntülenir. **Record Audio** (Ses Kaydet) alt menüsünde çeşitli seçenekler listelenmiştir:

- **Keep Current Clip** (Geçerli Klibi Sakla)—Geçerli ses klibini saklar ve **Playback** menüsüne geri döner.
- **Record New Clip** (Yeni Klip Kaydet)—Önceki ses klibinin üstüne ses klibi kaydetmeye başlar.
- **Delete Clip** (Klibi Sil)—Geçerli ses klibini siler ve **Playback** menüsüne geri döner.

## Rotate (Döndür)

**NOT** Bu menü seçeneği video klipleri için kullanılamaz.

**Playback** menüsünde (sayfa 90) **Rotate** (Döndür) komutunu seçtiğinizde geçerli görüntü otomatik olarak saat yönünde 90 derece döndürülür. Bundan sonra görüntü yeni yönünde görünür ve böyle kaydedilir. Görüntüyü istediğiniz yöne getirmek için **Rotate** (Döndür) komutunu istediğiniz kadar çok seçebilirsiniz.

## Preview Panorama (Panorama Önizleme)

**NOT** Bu menü seçeneği yalnızca bir panoramadaki görüntüler için kullanılabilir.

**Preview Panorama** (Panorama Önizleme) panoramik görüntü dizisindeki görüntüleri dikili olarak düşük çözünürlükte gösterir.

- 1 Panoramik görüntü dizisindeki görüntülerden birine gitmek için ◀ ▶ düğmelerini kullanın.
- 2 **Playback** menüsünde (sayfa 90) **Preview Panorama** (Panorama Önizleme) seçeneğini seçin

Önce panoramik dizinin ortası görüntülenir, dizinin sağ ve sol yanı ekranın sınırları ile kesilmiş görünür. Panoramik dizinin tümünü izlemek üzere görüntünün sağına ve soluna gitmek için ◀ ▶ düğmelerini kullanın. **Preview Panorama** (Panorama Önizleme) seçeneğinden çıkıp **Playback** . menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

## 4. Bölüm:

# HP Instant Share'i Kullanma

Bu kamerada **HP Instant Share** adlı heyecan verici bir özellik bulunmaktadır. Bu özellik, kameranızdaki fotoğrafları, kameranızı bir daha bilgisayarınıza bağladığınızda otomatik olarak hedef noktalarına gönderilmek üzere kolayca seçmenize izin vermektedir. Örneğin kameranızdaki görüntüleri, kameranızı bir daha bilgisayara bağladığınızda otomatik olarak (grup dağıtım listeleri dahil) e-posta adreslerine, çevrimiçi albümlere veya diğer çevrimiçi servislere gönderilmek üzere seçebilirsiniz.

**NOT** Varolan çevrimiçi servisler, bölgeye göre değişir.

Kameranızla fotoğraf çekmeye başladıktan sonra **HP Instant Share**'i kullanmak çocuk oyuncağıdır!

- 1 Kameranızdaki **HP Instant Share** menüsünü, sayfa 102 ile başlayan bir sonraki kısımda açıklandığı şekilde kurun.
- 2 Kameranızda, belirli **HP Instant Share** hedefleri için görüntü seçmek için **HP Instant Share** menüsünü kullanın. Önce bkz. **HP Instant Share Menüsünü Kullanma**, sayfa 107, sonra bkz. **Tüm HP Instant Share Hedefleri İçin Görüntü Seçme**, sayfa 108 veya **Ayrı Ayrı HP Instant Share Hedefleri İçin Görüntü Seçme**, sayfa 110.

- 3** Kamerayı bilgisayarınıza bağlayın ve görüntüleri **Bilgisayara Görüntü Aktarma**, sayfa 113 konusunda açıklandığı şekilde aktarın. Görüntüler bir kez bilgisayarınıza aktarıldığında otomatik olarak kendi **HP Instant Share** hedeflerine gönderilir.




**NOT** HP Instant Share'in nasıl kullanıldığını görmek için [www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare) adresini ziyaret edin.


## Kamera'da HP Instant Share Menüsünü Kurma

HP Instant Share'i kullanabilmeniz için önce kameranızda **HP Instant Share** menüsünü kurmanız gerekir. Aşağıdaki yordam, bunun nasıl yapıldığını açıklamaktadır.

**NOT** Windows'da bu yordamı tamamlayabilmek için Internet bağlantınız olması gerekmektedir. Ancak Macintosh kullanıcılarının Internet bağlantısına gereksinimleri olmayacaktır.

**NOT** Kameranızda kurulu isteğe bağlı bir bellek kartınız varsa kameradaki bellek kartının kilitli olmadığından ve üzerinde bir miktar boş alan olduğundan emin olun.

- 1** HP Image Zone yazılımının bilgisayarınızda kurulu olduğundan emin olun (bkz. sayfa 19).
- 2** Kameranızı açın, sonra kameranın arkasındaki **HP Instant Share**  düğmesine basın.
- 3** Kamera Ekranı'nda **HP Instant Share** menüsü belirir. **HP Instant Share** menüsünde listenin sonuna gitmek için  düğmesini kullanın, **HP Instant Share Setup...**  (HP Instant Share Kurulumu) seçeneğini vurgulayın ve **Menu/OK** düğmesine basın.



**HP Instant Share Setup...**  menüsünü seçtikten sonra, Kamera Ekranı'nda kameranızı bilgisayarınıza bağlamanızı isteyen bir mesaj belirir.

**NOT** Bilgisayarınız Windows XP çalıştırıyorsa, kamerayı bir sonraki adımda bilgisayarınıza bağladığınızda, sizden **Bu eylem için başlatılacak programı seçin**) şeklinde bir istekte bulunan bir iletişim kutusu açılır. Bu iletişim kutusunu kapatmak için **İptal**'i tıklatmanız yeterlidir.

**4** Kamerayı bilgisayarınıza, kamera ile birlikte verilen ve kamerayı bilgisayara bağlamak için olan özel USB kablосunu veya isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasını kullanarak bağlayın.

- Kamerayı bilgisayara USB kablосu ile, kablосun daha büyük ucunu bilgisayara küçük ucunu kameranın yanındaki kauçuk kapağın arkasındaki USB konnektörüne takarak bağlayın.



- Kamerayı bilgisayara isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası ile, kamerayı kenetlenme yuvasına koyup yuvadaki **Save/Print**  /  (Kaydet/ Yazdır) düğmesine basarak bağlayın.

Bu, kameranın **HP Instant Share** menüsü kurma sihirbazını bilgisayarınızda çalıştırır. Bilgisayarınız ile ilgili yönergeler için bkz. **Windows'da Hedefler Kurma**, sayfa 104 veya **Macintosh'da Hedefler Kurma**, sayfa 105.

# Windows'da Hedefler Kurma

- 1 Hoşgeldiniz ekranında **Başlat'**ı tıklatın.
- 2 **HP Instant Share Hedeflerinizin Kurulumu** ekranı belirir. Daha önce kurduğunuz **HP Instant Share** hedefleri burada listelenir. Kamera **HP Instant Share Menüsü'**nde yeni bir hedef eklemek için **Oluştur'**u tıklatın.
- 3 **Çevrimiçi Olun** ekranı belirir ve sizden Internet servis sağlayıcınıza bağlanmanızı ister. Zaten çevrimiçi durumda değilseniz Internet'e bağlanın ve **İleri'**yi tıklatın.
- 4 **Güvenli HP Instant Share** hesabınıza bağlanın:
  - **HP Instant Share'i** ilk kez kullanıyorsanız **Bir-Kerelik Kurulum - Bölge ve Kullanım Koşulları** ekranı belirir. Bölgenizi seçin, **Kullanım Koşulları'nı** okuyun ve kabul edin, sonra devam etmek için **İleri'**yi tıklatın. Sonra güvenli bir **HP Instant Share** hesabına kaydolmak için yönergeleri izleyin.
  - **HP Instant Share'i** daha önce kullandıysanız hesabınızda oturum açın **HP Instant Share**.

Devam etmek için **İleri'**yi tıklatın.

- 5 Hedefleriniz için bir **HP Instant Share Hizmeti** seçin. **İleri'**yi tıklatın ve bu hedefleri seçtiğinizde kullanılacak hizmeti kurmak için yönergeleri izleyin.
- 6 Bu hedef için hizmeti kurmayı tamamladığınızda, **HP Instant Share Hedeflerinizin Kurulumu** ekranına dönersiniz ve yeni hedefinizin adı hedefler listesinde görünür.

**NOT** Kameranızda **HP Instant Share** menüsünde en fazla 34 adet **HP Instant Share** hedefi (örneğin e-posta adresi veya grup dağıtım listesi) yapılandırabilirsiniz.



- 7** Yukarıdaki 2., 5. ve 6. adımları tekrarlayarak başka bir hedef eklemek için **Oluştur**'u tıklatın veya hedeflerden birini seçip şunlardan birini yapın:
- Hedefi değiştirmek için **Düzenle**'yi tıklatın.
  - Hedefi silmek için **Kaldır**'ı tıklatın.
- 8** **HP Instant Share** hedeflerini eklemeyi tamamladığınızda **Kamerama kaydet**'i tıklatın. Yeni hedefler böylece kameranın **HP Instant Share** menüsüne kaydedilir. Bilgisayar bunların kameraya kaydedildiğini doğruladığında kamerayı bilgisayardan çıkarın.


## Macintosh'da Hedefler Kurma

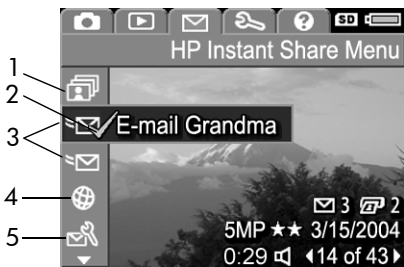
- 1** **Modify Share Menu** (Paylaşım Menüsünü Değiştir) ekranında daha önce kurduğunuz **HP Instant Share** hedefleri listelenir. Kamera **HP Instant Share** menüsüne yeni bir hedef eklemek için **Add** (Ekle) komutunu tıklatın.
- 2** **New Share Menu Item** (Yeni Paylaşım Menüsü Öğesi) ekranı belirir. **Menu Item Name** (Menü Öğesi Adı) alanına hedef için bir ad girin ve şunlardan birini yapın:
- Bu ekranda aşağıda belirlediğiniz e-posta adreslerine, **HP Instant Share**'i kullanmadan doğrudan görüntü göndermek için **Use my local e-mail application** (Yerel e-posta uygulamamı kullan) seçeneğini seçin.
  - Bir **HP Instant Share** hedefi oluşturmak için **Use HP Instant Share e-mail and services** (HP Instant Share e-postasını ve servislerini kullan) seçeneğini seçin.
- 3** Yeni hedefi kameranızın **HP Instant Share** menüsüne eklemek için **OK** (Tamam) düğmesini tıklatın. **Modify Share Menu** (Share Menüsünü Değiştir) ekranına dönersiniz ve yeni hedefinizin adı hedefler listesinde belirir.



**NOT** Kameranızda **HP Instant Share** menüsünde en fazla 34 adet **HP Instant Share** hedefi (örneğin e-posta adresi veya grup dağıtım listesi) yapılandırabilirsiniz.



- 4** Yukarıdaki 2. ve 3. adımları tekrarlayarak başka bir hedef eklemek için **Add** (Ekle) düğmesini tıklatın veya bir hedef seçip şunlardan birini yapın:
  - Hedefi değiştirmek için **Edit** (Düzenle) düğmesini tıklatın.
  - Hedefi silmek için **Remove** (Kaldır) düğmesini tıklatın.
- 5** Hedef eklemeniz bittiğinde **Update Camera** (Kamerayı Güncelle) düğmesini tıklatın. Yeni hedefler böylece kameranın **HP Instant Share** menüsüne kaydedilir. Bilgisayar bunların kameraya kaydedildiğini doğruladığında kamerayı bilgisayardan çıkarın.

# HP Instant Share Menüsünü Kullanma

HP Instant Share menüsünü kameranızda kurduktan sonra (bkz. sayfa 102) artık HP Instant Share menüsünü kullanabilirsiniz. Kameranızda HP Instant Share  düğmesine bastığınızda en son çekilen veya bakılan görüntü Kamera Ekranı'nda belirir. HP Instant Share menüsü de ayrıca sol tarafında görünür. Aşağıdaki tablo, aşağıdaki HP Instant Share ekran örneğinde gösterilen HP Instant Share menüsü seçeneklerini açıklamaktadır.






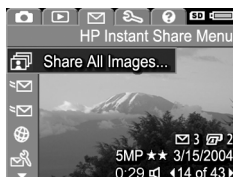
#	Simge	Açıklama
1		<b>Share All Images...</b> (Tüm Görüntüleri Paylaş), dahili bellekteki veya isteğe bağlı bir bellek kartındaki tüm fotoğrafları seçilen hedeflerle paylaşmanıza izin verir.
2	✓	Onay işareti o hedefin o anda gösterilmekte olan görüntü için seçildiğini belirtir. (Görüntü için birden fazla hedef seçebilirsiniz.)
3		Bu örnek <b>HP Instant Share</b> menüsünde kurulmuş olan e-posta hedefleridir.

#	Simge	Açıklama
4		Kurulmuş bir web sitesi hedefleri. Diğer hedeflerin farklı simgeleri olabilir
5		<b>HP Instant Share Setup...</b> (HP Instant Share Kurulumu), <b>HP Instant Share</b> menüsüne daha fazla e-posta ve diğer <b>HP Instant Share</b> hedefleri eklemenize izin verir. (Bkz. <b>Kamera'da HP Instant Share Menü</b> Kurma, sayfa 102.)

## Tüm HP Instant Share Hedefleri İçin Görüntü Seçme


Dahili bellekteki veya isteğe bağlı bir bellek kartındaki tüm fotoğraflara **HP Instant Share** hedefleri seçmek için:

- 1 Kamerayı açın, sonra **HP Instant Share**  düğmesine basın.
- 2  **Share All Images** (Tüm Görüntüleri Paylaş) ögesini vurgulamak için  düğmesini kullanın.
- 3 **Share All Images** (Tüm Görüntüleri Paylaş) alt menüsünü görüntülemek için **Menu/OK** düğmesine basın.

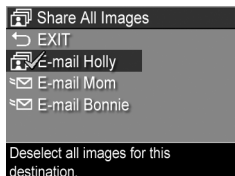



**NOT** Henüz **HP Instant Share** hedefleri kurmadıysanız size hedefleri kurmada yardımcı olmayı öneren bir mesaj belirir. **HP Instant Share** hedeflerinizi kurmak için yönergeleri izleyin.

- 4 **Share All Images** alt menüsünde seçmek istediğiniz hedefe geçmek için ▲ ▼ düğmelerini kullanın ve **Menu/OK**

düğmesine basın. Seçili hedefin yanında **Share All Images**  (Tüm Görüntüleri Seç) simgesi












belirir; hedefin üzerinde ✓ işareti belirir. Hedefi bırakmak için **Menu/OK** düğmesine yeniden basın.



- 5 Dahili bellekteki veya isteğe bağlı bellek kartındaki tüm görüntülere başka **HP Instant Share** hedeflerini seçmek için 4. adımı tekrarlayın.
- 6 **HP Instant Share** hedeflerini seçmeyi tamamladığınızda **HP Instant Share** menüsüne dönmek için ↶ **EXIT** (ÇIK) ögesini seçin.
- 7 **HP Instant Share** menüsünden çıkmak için yeniden **HP Instant Share**  düğmesine basın.
- 8 Kameralı bilgisayarınıza bağlayın ve görüntüleri **Bilgisayara Görüntü Aktarma**, sayfa 113 konusunda açıklandığı şekilde aktarın. Görüntüler bir kez bilgisayarınıza aktarıldığında otomatik olarak **HP Instant Share** hedefine gönderilir. Macintosh kullanıcılarının, görüntü ve mesajların gönderilebilmeleri için önce **HP Instant Share** hedefleri için adres bilgileri eklemeleri gerekir.

## Ayrı Ayrı HP Instant Share Hedefleri İçin Görüntü Seçme

**NOT** Her fotoğraf için istediğiniz sayıda HP Instant Share hedefi seçebilirsiniz. Ancak HP Instant Share hedefleri için video klip seçemezsiniz ve HP Instant Share hedefleri için seçilen panoramik bir dizideki görüntüler, ayrı ayrı gönderilir.

- 1 Kamerayı açın, sonra **HP Instant Share**  düğmesine basın.
- 2 **HP Instant Share** menüsündeki seçmek istediğiniz, örneğin bir e-posta gibi bir hedefe geçmek için   düğmelerini kullanın.
- 3 Bu **HP Instant Share** hedefi için seçmek istediğiniz bir fotoğrafa geçmek için   düğmelerini kullanın.
- 4 Hedefi seçmek için **Menu/OK** düğmesine basın; **HP Instant Share** menüsünde o hedefin üzerinde  işareti belirir. Hedefi bırakmak için **Menu/OK** düğmesine yeniden basın.
- 5 Bu görüntü için başka **HP Instant Share** hedefleri seçmek üzere 3. ve 4. adımları tekrarlayın.
- 6 Diğer görüntülere   düğmelerini kullanarak geçin ve diğer görüntülerin her birine **HP Instant Share** hedefleri seçmek için 3'ten ve 5'e adımları tekrarlayın. Ayrıca hedeflerini gözden geçirmek üzere diğer görüntülere geçmek için   düğmelerini kullanabilirsiniz.
- 7 Görüntüleriniz için tüm **HP Instant Share** hedeflerini seçtiğinizde **HP Instant Share** menüsünden çıkmak için **HP Instant Share**  düğmesine yeniden basın.

- 8** Kamerayı bilgisayarınıza bağlayın ve görüntüleri **Bilgisayara Görüntü Aktarma**, sayfa 113 konusunda açıklandığı şekilde aktarın. Görüntüler bir kez bilgisayarınıza aktarıldığında otomatik olarak kendi **HP Instant Share** hedeflerine gönderilir. Macintosh kullanıcılarının, görüntü ve mesajların gönderilebilmeleri için önce **HP Instant Share** hedefleri için adres bilgileri eklemeleri gerekir.

## **HP Instant Share Görüntüleri Nasıl E-postalar**

Görüntülerin **HP Instant Share** üzerinden e-postalanması Windows ve Macintosh bilgisayarlarında aşağı yukarı aynıdır.

Görüntüler dosya ekleri olarak e-postalanmaz. Bunun yerine **HP Instant Share** menüsünde seçtiğiniz her e-posta adresine bir mesaj gönderilir. Mesajda o adres için seçtiğiniz resimlerin küçük görüntüleri ile alıcının görüntülere bakabileceği bir web sayfasına giden bir bağlantı bulunur. O web sayfasından alıcı, sizi yanıtlama, görüntüleri basma, bilgisayarına kaydetme, iletme vb. şeyleri yapabilir. Bu, farklı e-posta programları kullanan kimselerin, e-posta ekleri ile uğraşma zorluğu yaşamadan görebilmelerini sağlar.

Windows'da görüntüleri **HP Instant Share** üzerinden e-postalama, tamamen otomatikleştirilmiştir: bir kez hedeflerinizi seçtikten sonra alıcılarınıza mesajlar gönderilir ve görüntüler, siz kameradan bilgisayara aktardığınızda web sayfasına konur.

Macintosh'ta görüntüleri e-postalama işlemi otomatik değildir. **HP Instant Share** hedefleri olarak işaretlenmiş görüntüler Macintosh'unuza aktarıldıktan sonra **HP Instant Share** uygulamasında gösterilirler. Mesajlarınızı göndermek ve görüntülerinizi web sayfasına koymak için **HP Instant Share** uygulamanızdaki yönergeleri izlemeniz yeterlidir.



# 5. Bölüm:

## Görüntü Aktarma ve Basma

### Bilgisayara Görüntü Aktarma

**NOT** Bu iş için isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasını da kullanabilirsiniz. Yönergeler için kenetlenme yuvası Kullanım Kılavuzu'na bakın.

#### 1 Aşağıdakileri doğrulayın:

- HP Image Zone yazılımı bilgisayarınızda kurulu olmalıdır (bkz. **Yazılımı Yükleme**, sayfa 19). HP Image Zone yazılımı kurulu olmayan bir bilgisayara görüntü aktarmak için bkz. **HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kameranızı Kullanma**, sayfa 131.
- Macintosh kullanıyorsanız, kameranın **Setup** (Ayarlar) menüsünde **USB Configuration** (USB Yapılandırması) ayarı **Disk Drive** (Disk Sürücüsü) olmalıdır (bkz. **USB Configuration** (USB Yapılandırması), sayfa 123.)
- Kameradaki görüntüler baskı veya **HP Instant Share** hedefleri için seçildiyse bilgisayarın yazıcıya ve/veya Internet'e bağlı olduğundan emin olun.

#### 2 Kamerayı kapatın.

**3** Kameranız, bilgisayara bağlama için özel bir USB kablosu ile birlikte satılır. Bu USB kablosunun daha büyük ucunu bilgisayara bağlayın.

**4** Kameranın kenarındaki kauçuk kapağı açıp, USB kablosunun küçük ucunu kameranın USB girişine bağlayın.



**NOT** Bilgisayarınız Windows XP çalıştırıyorsa, kamerayı bir sonraki adımda açtığınızda, bir iletişim kutusu sizden **Bu eylem için başlatılacak programı seçin** şeklinde bir istekte bulunabilir. Bu iletişim kutusunu kapatmak için **İptal**'i tıklatmanız yeterlidir.

**5** Kamerayı açın. HP Görüntü Aktarımı yazılımı bilgisayarınızda çalışır. Yazılımı kameradaki görüntüleri otomatik olarak aktaracak şekilde ayarladıysanız, görüntüler otomatik olarak bilgisayara aktarılır. Aksi halde, **Hoş Geldiniz** ekranında **Aktarımı Başlat**'ı tıklayın. Görüntüler bilgisayara aktarılır, sonra daha önce basılmak üzere (sayfa 87) veya **HP Instant Share** hedefleri (sayfa 101) için seçilmiş fotoğraflar varsa, bu işlemler başlatılır.

**NOT** Bilgisayarınıza aktarılan görüntüler arasında bir panoramik görüntü dizisi varsa (bkz. **Panorama Modunu Kullanma**, sayfa 50), ArcSoft Panorama Maker yazılımı otomatik olarak başlar. Panoramik dizideki görüntüleri bilgisayarınızda tek bir panoramik görüntü halinde birbirine dikmek için ekrandaki yönergeleri izleyin.

**6** Bilgisayardaki aktarım ekranı **Bitti** veya **Aktarım Tamamlandı** dediğinde kamerayı bilgisayardan ayırabilirsiniz.

# Panorama Basma

Panoramik bir dizi olarak işaretlenmiş bir grup görüntü **HP Görüntü Aktarımı** ile bilgisayarınıza aktarıldığında, **HP Image Zone** yazılımı ile birlikte bilgisayarınıza kurulan ArcSoft Panorama Maker uygulaması, otomatik olarak görüntüleri, tek bir panoramik görüntü oluşturacak biçimde birbirine tutturur. Bu panoramik görüntü daha sonra Panorama Maker veya **HP Image Zone** yazılımından basılabilir.

## Panorama Maker'dan Panorama Basma

Panorama Maker'dan panoramik bir görüntü basmak için:

- 1** Bilgisayarınızda kurulu ArcSoft Panorama Maker uygulamasını başlatın.
- 2** **Open (Aç)** düğmesini tıklayın ve bilgisayarınızın sabit diskindeki panoramik görüntüye gidin.

**NOT** Panoramik görüntü dosyasının adı, panoramik dizideki son görüntünün adı ile aynıdır, yalnızca dosya adına **"-P"** eklenir.

- 3** **Print (Yazdır)** düğmesine basın, bir yazıcı seçin ve görüntüyü basmak için istenen biçimi belirleyin.


# HP Image Zone'dan Panorama Basma

Panoramik bir görüntüyü HP Image Zone'dan basmak için:

- 1 Bilgisayarınızdaki HP Image Zone uygulamasını başlatın.
- 2 **Görüntülerim** sekmesinde panoramik görüntüyü seçin ve şunlardan birini yapın:
  - **Yazdır**'ı, sonra **Hızlı Baskı**'yı seçin. **Sayfaya Sığdır**'ı ve **Yazdır**'ı tıklatın.
  - **Yazdır**'ı, sonra **Fotoğraf Baskı**'yı seçin. **Gelişmiş** bölümünde istenen çıktıyı verecek **Özel Boyut** boyutlarını belirtin (doğrulamak için **Önizleme** düğmesini kullanın) ve **Yazdır**'ı tıklatın.
  - **Düzenle** sekmesini seçin, **Yazdır**'ı, sonra **Geçerli Görüntü**'yü seçin. **Sayfaya Sığdır**'ı ve **Yazdır**'ı tıklatın.

# Doğrudan Kameradan Görüntü Basma

**NOT** Bu iş için isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasını da kullanabilirsiniz. Yönergeler için kenetlenme yuvası Kullanım Kılavuzu'na bakın.

Görüntü basmak için kamerayı doğrudan herhangi bir HP Photosmart yazıcısına veya PictBridge uyumlu yazıcıya bağlayabilirsiniz. Daha sonra kameradaki tüm görüntüleri veya kameradaki **Yazdır**  düğmesini kullanarak seçtiklerinizi basabilirsiniz (bkz. **Bastırmak İçin Görüntüleri Seçme**, sayfa 87).

**NOT** Yalnızca fotoğrafları basabilirsiniz; video klipleri basamazsınız. Ayrıca panoramik bir dizideki görüntüler kameradan ayrı ayrı basılabilir ancak kameradan bir panoramanın tamamını basamazsınız. Panorama basmak için bkz. **Panorama Basma**, sayfa 115.

**1** Yazıcının açık olmasına dikkat edin. Yazıcıda yanıp sönen hiçbir ışık veya yazıcı ile ilgili gösterilen hata mesajı olmamalıdır. Yazıcıya gerekiyorsa kağıt yükleyin.

**2** Kameranızı yazıcıya bağlayın.

- PictBridge logosunu (aşağıya bakın) *göstermeyen* bir HP yazıcısına doğrudan yazdırıyorsanız, kamerayı HP yazıcısına doğrudan bağlamak için özel USB kablосunu kullanın. Bu USB kablосunun kare ucunu yazıcıya bağlayın.




- Kamerayı PictBridge logosunu (sağa bakın) gösteren HP'ye veya başka bir üreticiye ait bir yazıcıya bağlıyorsanız, bilgisayarı bağlamak için bunun yerine kamera ile birlikte verilen USB kablосunu kullanın. Bu USB kablосunun daha büyük ucunu PictBridge uyumlu yazıcıya bağlayın.








**NOT** HP başka üreticilerin yazıcılarını desteklememektedir. Yazıcınız basmıyorsa üreticisine başvurun.

**3** Kameranın kenarındaki kauçuk kapağı açıp, USB kablосunun küçük ucunu kameranın USB girişine bağlayın.

**4** Kamera yazıcıya bağılıken kamerada bir **Print Setup** (Baskı Düzeni) menüsü görünür. Basılacak görüntüleri kameranın **Yazdır**  düğmesini kullanarak zaten seçtiyseniz, seçili görüntü sayısı gösterilir. Aksi halde



**Images: ALL** (Görüntüler: TÜMÜ) gösterilir. Basılacak görüntü seçimlerini yapmak veya değiştirmek için **Yazdır** düğmesine basın,   düğmelerini kullanarak görüntüler arasında kayın, sonra her görüntünün kopya sayısını ayarlamak için   düğmelerini kullanın. Seçimlerinizden memnun olduğunuzda **Print Setup** (Baskı Düzeni) menüsüne dönmek için yeniden **Yazdır**  düğmesine basın.

**5** **Print Setup** (Baskı Düzeni) menüsündeki tüm ayarlar doğru gözüküyorsa basmaya başlamak için kameradaki **Menu/OK** düğmesine basın. Bunun yerine **Print Setup** (Baskı Düzeni) menüsündeki ayarları kameradaki ok tuşlarını kullanarak değiştirebilir, sonra baskıya başlamak için ekrandaki yönergeleri izleyebilirsiniz.

**NOT** **Print Setup** (Baskı Düzeni) ekranının sağ alt köşesinde, görüntüleri basmak için kullanılacak sayfa düzenini gösteren bir baskı önizleme vardır. Bu baskı önizleme, siz **Print Size** (Baskı Boyutu) ve **Paper Size** (Kağıt Boyutu) seçeneklerini değiştirdikçe güncellenir.

# 6. Bölüm:

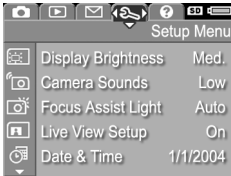
## Setup (Ayarlar)

### Menüsünü Kullanma

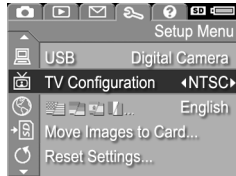
**Setup** (Ayarlar) menüsü, örneğin kamera sesleri, tarih ve saat ve USB veya TV bağlantısının yapılandırması gibi bir dizi kamera ayarını yapmanıza izin verir.

- 1 **Setup** (Ayarlar) menüsünü görüntülemek için önce diğer menüleri görüntüleyin (bkz. **Kamera Menüleri**, sayfa 28), sonra **Setup** (Ayarlar) menüsünün sekmesine gitmek için ◀▶ düğmelerini kullanın 🔍.

Ekran 1:



Ekran 2:



- 2 **Setup** (Ayarlar) menüsü seçenekleri arasında kaymak için ▲▼ düğmelerini kullanın.
- 3 Vurgulanan bir seçeneği tıklatıp alt menüsünü görüntülemek için **Menu/OK** düğmesine basın veya vurgulanan seçeneğin ayarını, alt menüsüne gitmeden değiştirmek için ◀▶ düğmelerini kullanın.
- 4 Alt menüde, **Setup** (Ayarlar) menüsü seçeneğini değiştirmek için ▲▼ düğmelerini, sonra da **Menu/OK** düğmesini kullanın.

- 5 **Setup** (Ayarlar) menüsünden çıkmak için **EXIT** (ÇIK) seçeneğini vurgulayıp **Menu/OK** düğmesine basın.

## Display Brightness (Ekran Parlaklığı)

Bu ayar Kamera Ekranı'nın görme koşullarına göre parlaklığını ayarlamanıza izin verir. Bu ayarı, parlaklığı yetersiz ışıklı ortamlarda arttırmak veya batarya ömrünü uzatmak üzere azaltmak için kullanabilirsiniz.

- 1 **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 119) **Display Brightness** (Ekran Parlaklığı) öğesini seçin.

- 2 **Display Brightness** (Ekran Parlaklığı) alt menüsünde Kamera Ekranı için tercih ettiğiniz parlaklık düzeyini vurgulayın. Yeni ayar, menünün arkasındaki **Canlı Görünüm** ekranına uygulanır, böylece ayarın ekran parlaklığı üzerindeki yapacağı etkiyi görebilirsiniz.



- 3 Ayarı kaydetmek ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapattığınızda bile devrede kalır.

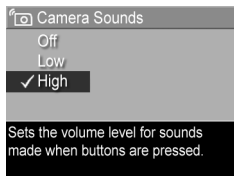
## Camera Sounds (Kamera Sesleri)

Kamera sesleri kamerayı açtığınızda, bir düğmeye bastığınızda veya bir resim çektiğinizde çıkardığı seslerdir. Kamera sesler görüntüler veya video kliplerle kaydedilen audio sesleri değildir.



Varsayılan **Camera Sounds** (Kamera Sesleri) ayarı **High**'dır (Yüksek).

- 1 **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 119) **Camera Sounds** (Kamera Sesleri) öğesini seçin.
- 2 **Camera Sounds** (Kamera Sesleri) alt menüsünde tercih ettiğiniz ses düzeyini vurgulayın.
- 3 Ayarı kaydetmek ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



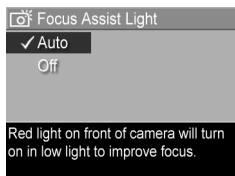
Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapattığınızda bile devrede kalır.

## Focus Assist Light (Odak Yardımı Işığı)

Bazen ışığın loş olduğu durumlarda, kamera, odak ayarına yardımcı olmak için önündeki kırmızı ışığı kullanır. Bu ayar bu ışığı kapatmanıza izin verir (örneğin, resmini çekeceğiniz odak yardım ışığından rahatsız oluyorsa).

Varsayılan **Focus Assist Light** (Odak Yardımı Işığı) ayarı **Auto**'dur (Otomatik).

- 1 **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 119) **Focus Assist Light** (Odak Yardımı Işığı) seçeneğini seçin.
- 2 **Focus Assist Light** (Odak Yardımı Işığı) alt menüsünde **Auto** (Otomatik) veya **Off** (Kapalı) seçeneğini vurgulayın.
- 3 Ayarı kaydetmek ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



**NOT** HP bu ayarı **Auto** (Otomatik) olarak bırakmanızı önerir çünkü kapatmak kameranın loş ışıkta doğru olarak odaklanmasını engellemektedir.

Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapattığınızda bile devrede kalır.

## Live View at Power On (Açılırken Canlı Görünüm)

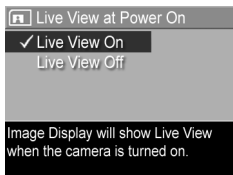
Bu ayar kameranın, her açıldığında veya Kamera Ekranı'nı her kapattığınızda otomatik olarak **Canlı Görünüm**'ü göstermesine izin verir.

**NOT** **Live View at Power On** (Güç Açılırken Canlı Görünüm) ayarını **Off** (Kapalı) yapmak batarya gücünden tasarruf sağlar.

**1** **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 119) **Live View Setup** (Canlı Görünüm Kurulumu) ögesini seçin.

**2** **Live View at Power On** (Açılırken Canlı Görünüm) alt menüsünde **Live View On** (Canlı Görünüm Açık) veya **Live View Off** (Canlı Görünüm Kapalı) seçeneğini vurgulayın.

**3** Ayarı kaydetmek ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



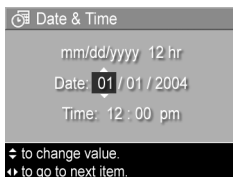
Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapattığınızda bile devrede kalır.

## Date & Time (Tarih ve Saat)

Bu ayar tarih/saat biçimini, ayrıca kameranın geçerli tarih ve saatini ayarlamanıza izin verir. Bu, genellikle kamerayı ilk kurduğunuzda yapılır; ancak farklı saat dilimlerine seyahat ederken veya tarih ve saat yanlış ise tarih ve saati yeniden ayarlamanız gerekebilir.

**NOT** Seçilen tarih/saat biçimi, **Playback** alanındaki tarih bilgisini göstermek için kullanılır. Ayrıca bu ayarda seçilen bu biçim, tarih ve saat basma özelliğinde kullanılan biçimdir (bkz. **Date & Time Imprint (Tarih ve Saat Basma)**, sayfa 81).

- 1 **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 119) **Date & Time** (Tarih ve Saat) öğesini seçin.
- 2 **Date & Time** (Tarih ve Saat) alt menüsünde ▲ ▼ düğmelerini kullanarak vurgulanan seçimin değerini ayarlayın.
- 3 Diğer seçeneklere geçmek için ◀ ▶ düğmelerine basın.
- 4 Doğru tarih/saat biçimi, tarih ve saat ayarlanana dek 2. ve 3. adımı tekrarlayın.
- 5 Ayarı kaydetmek ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



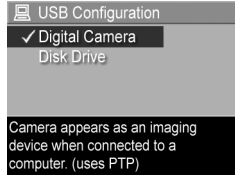
Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapattığınızda bile devrede kalır.

## USB Configuration (USB Yapılandırması)

Bu ayar kameranın bilgisayara bağlandığında nasıl tanınacağını belirler.

1 **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 119) **USB**'yi seçin.

2 **USB Configuration** (USB Yapılandırması) alt menüsünde şu iki seçenekten birini vurgulayın:



- **Digital Camera** (Dijital Kamera)—Bilgisayarın kamerayı, Picture Transfer Protocol [Resim Aktarım Protokolü] (PTP) standardını destekleyen bir dijital bir kamera olarak tanımasına neden olur. Bu kameradaki varsayılan ayardır.
- **Disk Drive** (Disk Sürücüsü)—Bilgisayarın kamerayı, Mass Storage Device Class [Yığın Depolama Aygıtı Sınıfı] (MSDC) standardını destekleyen bir disk sürücüsü olarak tanımasını sağlar. HP Image Zone yazılımı kurulu olmayan bir bilgisayara görüntü aktarmak için bu ayarı kullanın (bkz. **HP Image Zone Yazılımı Olmadan Görüntüleri Aktarma**, sayfa 132).

3 Ayarı kaydetmek ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapattığınızda bile devrede kalır.

## TV Configuration (TV Yapılandırması)

Bu ayar, kamera görüntülerini, isteğe bağlı bir HP Photosmart R-series kamera kenetlenme yuvası ile kameraya bağlı bir televizyonda (TV) görüntülemek için video sinyal biçimini ayarlamana izin verir.

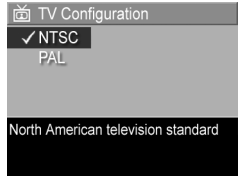
Varsayılan **TV Configuration** (TV Yapılandırma) ayarı, kamerayı ilk açtığınızda seçtiğiniz dile bağlıdır.

1 **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 119) **TV Configuration** (TV Yapılandırması) öğesini seçin.

2 **TV Configuration** (TV Yapılandırması) alt menüsünde şu iki seçenekten birini vurgulayın:

- **NTSC**—Esas olarak Kuzey Amerika ve Japonya'da kullanılan biçim
- **PAL**—Esas olarak Avrupa'da kullanılan biçim

3 Ayarı kaydetmek ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.




Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapattığınızda bile devrede kalır.

Kamerayı bir TV'ye bağlama hakkında daha fazla bilgi için HP Photosmart R-series kamera kenetlenme yuvası Kullanıcı Kılavuzu'na bakın.

## Language (Dil)

Bu ayar, kamera arayüzünde, örneğin menü metinlerinde kullanıldıkları ayarlamanıza izin verir.

1 **Setup** menüsünde (sayfa 119)  seçeneğini seçin.

2 **Language** (Dil) alt menüsünde kullanmak istediğiniz dili vurgulayın.

3 Ayarı kaydetmek ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapattığınızda bile devrede kalır.

## Move Images to Card (Görüntüleri Karta Taşı)

Kameraya isteğe bağlı bir bellek kartı takılıysa ve dahili bellekte en az bir adet görüntü varsa, **Setup** (Ayarlar) menüsünde **Move Images to Card** (Görüntüleri Karta Taşı) seçeneği olur.

**Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 119) **Move Images to Card** (Görüntüleri Karta Taşı) seçeneği vurgulandığında ve bellek kartında daha yer varken **Menu/OK**'e basarsanız, dahili dosyaların tümünü bellek kartına taşımak için yeterli yer olduğunu söyleyen bir onaylama ekranı belirir. Görüntülerin yalnızca bir kısmı sığıyorsa, dahili bellekteki görüntülerden kaçının bellek kartına taşınacağını açıklayan bir onaylama ekranı belirir. Görüntülerin hiçbirini bellek kartına taşınamıyorsa ekranda **CARD FULL** (KART DOLU) yazısı görünür.

Taşıma sırasında bir ilerleme çubuğu gösterilir. Bellek kartına hatasız taşınan tüm görüntüler daha sonra kameranın dahili belleğinden silinirler. Taşıma bittikten sonra **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönersiniz.

## Reset Settings (Ayarları Sıfırlama)

Bu seçenek, kamerayı fabrika çıkış değerlerine sıfırlamanıza izin verir.

- 1 **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 119) **Reset Settings...** (Ayarları Sıfırla) öğesini seçin.
- 2 **Reset All Settings?** (Tüm Ayarlar Sıfırlansın mı?) alt menüsünde şu iki seçenekten birini vurgulayın:
  - **Cancel** (İptal) — Ayarlardan hiçbirini sıfırlamadan menüden çıkar.

- **Yes** (Evet) — Kameradaki tüm ayarları, (**Date & Time** (Tarih ve Saat), **Language** (Dil), **TV Configuration** (TV Yapılandırması) ve **USB Configuration** (USB Yapılandırması) menüleri hariç) **Capture** (Yakalama) ve **Setup** (Ayarlar) menülerindeki varsayılan değerlerine sıfırlar.
- 3** Ayarları sıfırlamak ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.





# 7. Bölüm:

## Sorun Giderme ve Destek

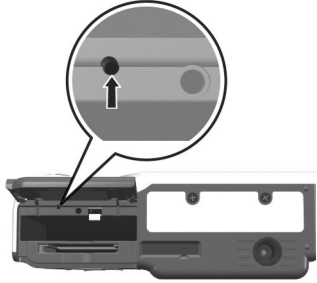
Bu bölümde aşağıdaki konular hakkında bilgiler bulunmaktadır:

- Kamerayı sıfırlama (sayfa 130)
- HP Image Zone yazılımını yüklemeyen kamerayı kullanma (sayfa 131)
- Olası sorunlar, nedenleri ve çözümler (sayfa 137)
- Kameradaki hata mesajları (sayfa 148)
- Bilgisayardaki hata mesajları (sayfa 158)
- Kameradaki otomatik tanı testleri (sayfa 161)
- HP'den yardım alma (sayfa 161)

# Kamerayı Sıfırlama

Düğmelere başlığınızda kameranız yanıt vermiyorsa, aşağıdaki şekilde kamerayı sıfırlamayı deneyin:

- 1 Kamerayı alt tarafı yukarıda ve ön tarafı size bakacak şekilde tutarak, kameranın altındaki pik/bellek kartı kapağını açın.
- 2 Pili kameradan çıkarın ve HP AC güç adaptörünün kameraya takılı olmamasına dikkat edin.
- 3 Sıfırlama düğmesi, resimde gösterildiği gibi, pil yuvasının üstünde bulunan küçük deliktir. Açılıncaya dek Sıfırla düğmesine ucu düzleştirilmiş bir kağıt atacı ile bastırın, yaklaşık üç saniye basılı tutun ve daha sonra atacı çıkartın. Kamera artık sıfırlanmıştır.
- 4 Pili geri takın ve pik/bellek kartı kapağını kapatın. Kamerayı yeniden kullanmaya başlayabilirsiniz.



# HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kameranızı Kullanma

Herhangi bir nedenle (bilgisayarınızda yeterli RAM olmaması veya bilgisayarınızın desteklenen bir işletim sistemini çalıştırmaması gibi) bilgisayarınıza HP Image Zone yazılımını yüklemeyeniz veya yükleyemeyeniz, yine de resim ve video klip çekmek için kameranızı kullanabilirsiniz. Ancak, kameranızla yapabileceğiniz bazı işlemler olumsuz etkilenebilir.

- **HP Instant Share** özelliği HP Image Zone yazılımına bağlıdır, dolayısıyla bu yazılım bilgisayarınıza yüklenmezse, kamerada **HP Instant Share** özelliğini kullanamazsınız.
- Kameradaki **Panorama** çekim modu, bilgisayarda görüntüleri otomatik olarak birbirine dikmek için HP Image Zone yazılımının ArcSoft Panorama Maker bileşenini kullanır. Bu durumda, yazılım bilgisayarınıza yüklenmezse, görüntüleri bilgisayarınıza aktardığınızda, **Panorama** modunda çekilmiş olan görüntüler otomatik olarak bir panorama halinde dikilmez. Ancak yine de, daha sonra panoramik bir görüntü haline getirmek üzere bir dizi resim çekmek için kamerada **Panorama** modunu kullanabilirsiniz. Yalnızca, bilgisayarınızda panorama oluşturmak için başka bir tür görüntü dikme yazılımı kullanmanız gerekecektir.
- Kameradaki **Yazdır** düğmesini kullanarak yazdırmak üzere işaretlediğiniz görüntüler, kamera bilgisayara bağlandığında otomatik olarak yazdırılmaz. Ancak, bu özellik yine de aşağıdaki senaryolarda kullanılabilir:
  - Kamerayı doğrudan bir yazıcıya bağladığınızda.

- Yazıcınızda bellek kartı yuvası varsa ve kameranızda bir bellek kartı kullanıyorsanız, bellek kartını kameradan çıkartıp, yazıcıdaki bellek kartı yuvasına yerleştirmeniz yeterlidir.
- Görüntüleri ve video klipleri kameradan bilgisayarınıza aktarma işlemi farklı olacaktır çünkü normalde bu görevi HP Image Zone yazılımı yürütür. Ayrıntılar için aşağıdaki bölüme bakın.

## **HP Image Zone Yazılımı Olmadan Görüntüleri Aktarma**

HP Image Zone yazılımını bilgisayarınıza yüklemeyerseniz veya yükleyemeyerseniz, görüntüleri kameranızdan bilgisayara aktarmanın iki yolu vardır: bellek kartı okuyucusu kullanmak veya kamerayı bir disk sürücüsü olarak yapılandırmak.

### **Bellek Kartı Okuyucusu Kullanma**

Kameranızda bellek kartı kullanıyorsanız, onu kameradan çıkarıp bellek kartı okuyucusuna (ayrıca satın alınır) koymak yeterlidir. Bellek kartı okuyucusu tamamen bir disket sürücüsü veya CD-ROM sürücüsü gibi davranır. Ayrıca, bazı bilgisayarda ve HP Photosmart yazıcılarda yerleşik olarak bellek kartı yuvaları vardır ve bu bellek kartı yuvalarını, görüntüleri bilgisayara kaydetmek için normal bellek kartı okuyucusunu kullandığınız gibi kullanabilirsiniz.

### **Görüntüleri Windows Kullanan Bilgisayara Aktarma**

- 1 Bellek kartını kameranızdan çıkarın ve bellek kartı okuyucusuna (veya bilgisayarınızdaki ya da yazıcıdaki bellek kartı yuvasına) yerleştirin.
- 2 Masaüstünüzde **Bilgisayarım** simgesini sağ tıklayıp, ardından menüden **Araştır** seçeneğini belirleyin.

- 3 **Bilgisayarım** altında disk sürücülerinin listesini gösteren bir ekran belirir. Bellek kartı **Çıkarılabilir Disk** (veya buna benzer) adlı bir disk sürücüsü olarak görünür. **Çıkarılabilir Disk**'in hemen solundaki + işaretini tıklatın.
- 4 **Çıkarılabilir Disk** altında iki dizin (klasör) belirir. **DCIM** adlı klasörün yanındaki + işaretini tıklattığınızda bir alt dizin belirir. **DCIM** altındaki alt dizini tıklattığınızda, Gezin ekranının sağ tarafında görüntülerinizin listesi belirir.
- 5 Tüm görüntüleri seçin (**Düzen** açılır menüsünde **Tümünü Seç**'i tıklatın), sonra da kopyalayın (**Düzen** menüsünde **Kopyala**'yı tıklatın).
- 6 **Bilgisayarım** altında **Yerel Disk**'i tıklatın. Şimdi bilgisayarınızın sabit disk sürücüsünde çalışıyorsunuz.
- 7 **Yerel Disk** altında yeni bir klasör oluşturun (**Dosya** açılır menüsüne gidin ve **Yeni**'yi tıklatıp, sonra da **Klasör**'ü tıklatın. Gezin ekranının sağ tarafında **Yeni Klasör** adlı bir klasör belirir). Bu yeni klasörün metni vurguluyken yeni bir ad yazabilirsiniz (örneğin, **Resimler**). Klasörün adını daha sonra değiştirmek için, klasör adını sağ tıklatıp, beliren menüden **Yeniden Adlandır** seçeneğini belirlemeniz, sonra da yeni adı yazmanız yeterlidir.
- 8 Yeni oluşturduğunuz klasörü tıklatıp, ardından **Düzen** açılır menüsüne gidin ve **Yapıştır**'i tıklatın.
- 9 5. adımda kopyaladığınız görüntüler daha sonra bilgisayarınızın sabit sürücüsündeki bu yeni klasöre yapıştırılır. Görüntülerin bellek kartından başarıyla aktarılmış olup olmadığını görmek için yeni klasörü tıklatın. Bu klasörde, bellek kartında gördüğünüz (4. adım) dosya listesinin aynısını görmeniz gerekir.
- 10 Görüntülerin bellek kartından bilgisayarınıza başarıyla aktarılmış olduğunu doğruladıktan sonra, kartı yeniden kameraya yerleştirin ve kartı biçimlendirin (kamerada **Playback** menüsünde **Delete** (Sil) seçeneği altında).

## Görüntüleri Macintosh Bilgisayara Aktarma

- 1 Bellek kartını kameranızdan çıkarın ve bellek kartı okuyucusuna (veya bilgisayarınızdaki ya da yazıcıdaki bellek kartı yuvasına) yerleştirin.
- 2 Çalıştırdığınız Mac OS X işletim sisteminin yapılandırmasına ve/veya sürümüne göre, Image Capture veya iPhoto adlı bir uygulama otomatik olarak başlatılır ve görüntüleri kameranızdan bilgisayarınıza aktarma işleminde size yol gösterir.
  - Image Capture uygulaması başlatılırsa, görüntüleri bilgisayarınıza aktarmak için **Download Some** (Bazılarını Yükle) veya **Download All** (Tümünü Yükle) düğmesini tıklatın. Varsayılan olarak, görüntüler **Pictures** (Resimler) veya **Movies** (Filmler) klasörüne konur (dosyanın türüne göre).
  - iPhoto uygulaması başlatılırsa, görüntüleri bilgisayarınıza aktarmak için **Import** (Al) düğmesini tıklatın. Görüntüler iPhoto uygulamasının kendisinde depolanır, dolayısıyla daha sonra bunlara erişmek için iPhoto'yu başlatmak yeterlidir.
  - Otomatik olarak hiçbir uygulama başlatılmazsa, masaüstünde bellek kartını temsil eden bir disk sürücüsü simgesi arayın, sonra da görüntüleri oradan yerel disk sürücünüze kopyalayın. Dosyaları kopyalama hakkında daha fazla bilgi için, bilgisayarınızdaki yardım sistemi olan Mac yardımını ziyaret edin.

## Kamerayı Disk Sürücüsü Olarak Yapılandırma

Bu yöntem, kameranızı, bilgisayarınıza bağlandığında disk sürücüsü olarak çalışacak şekilde ayarlar.

- 1 Kameranızı **Disk Drive** (Disk Sürücüsü) moduna ayarlayın (bu adımı yalnızca bir kez uygulamanız gerekir):
  - a. Kamerayı açın ve **Capture** (Yakala) menüsünü görüntülemek için **Menu/OK** düğmesine basın.
  - b. **Setup** (Ayarlar) menüsüne gitmek için ► düğmesini kullanın.
  - c. ▼ düğmesini kullanarak **USB** menüsü seçeneğini vurgulu hale getirip **Menu/OK** düğmesine basın.
  - d. ▼ düğmesini kullanarak **Disk Drive** (Disk Sürücüsü) seçeneğini belirleyin ve ardından **Menu/OK** düğmesine basın.
  - e. ▼ düğmesini kullanarak **EXIT** (ÇIK) seçeneğini vurgulu hale getirip **Menu/OK** düğmesine basın.
- 2 Kameranız **Disk Drive** (Disk Sürücüsü) moduna ayarlanınca, USB kablosunu kullanarak kamerayı bilgisayarınıza bağlayın
- 3 Bu noktada, görüntüleri aktarma işlemi **Bellek Kartı Okuyucusu Kullanma**, sayfa 132 bölümünde açıklanan işlemle aynıdır. Windows kullanılan bilgisayarlarda, kamera Windows Gezgini ekranında **Çıkarılabilir Disk** olarak görünür. Macintosh bilgisayarlarda Image Capture veya iPhoto uygulaması otomatik olarak başlatılır.

**NOT** Macintosh bilgisayarlarda otomatik olarak Image Capture veya iPhoto başlatılmazsa, masaüstünde **HPxxxxn** (burada **xxxxn** kameranın modelidir) etiketli bir disk sürücüsü simgesi arayın. Dosyaları kopyalama hakkında daha fazla bilgi için, bilgisayarınızdaki yardım sistemi olan Mac yardımını ziyaret edin.



# Sorunlar ve Çözümler


Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Kamera açılmıyor.	Pil düzgün çalışmıyor, boş, yanlış takılmış veya takılı değil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pilin gücü azalmış veya pil tamamen boşalmış olabilir. Yeni veya doldurulmuş pil takmayı deneyin.</li> <li>Pilin doğru takıldığından emin olun (sayfa 14).</li> <li>Doğru tipte pil kullandığınızdan emin olun. En iyi sonucu almak için, HP Photosmart R-series kameralarda (L1812A) yalnızca doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pil veya tek kullanımlık Duracell CP1 pil kullanın.</li> </ul>
	HP AC güç adaptörü kullanıyorsanız, bu adaptör kameraya veya bir elektrik prizine takılı değil.	HP AC güç adaptörünün kameraya ve elektrik gelen bir prize takılı olduğundan emin olun.
	HP AC güç adaptörü düzgün çalışmıyor.	HP AC güç adaptörünün hasarlı veya bozuk olmadığından ve elektrik gelen bir prize takılı olduğundan emin olun.
	Kameranın çalışması durmuştur.	Kamerayı sıfırlayın (bkz. <b>Kamerayı Sıfırlama</b> , sayfa 130).






Sorun	Olası nedeni	Çözüm
<b>Pil göstergesi sık sık inip çıkıyor.</b>	Kameranin farklı çalışma modları için farklı düzeylerde güç gerekir.	Tam bir açıklama için, bkz. <b>Pil Göstergesi</b> , sayfa 174.
<b>Lityum iyon pili sık sık doldurmam gerekiyor.</b>	<b>Canlı Görünüm</b> işlevi veya video kaydı için Kamera Ekranı'nın çok fazla kullanılması, flaşın ve yakınlaştırma işlevinin çok sık kullanılması büyük oranda pil gücü tüketir.	Bkz. <b>Pil Ömrünü Uzatma</b> , sayfa 170.
	Kullandığınız lityum iyon pil yanlış doldurulmuştur.	Lityum iyon pil yeniyken tam dolu değildir ve kameraya takılı olsa da olmasa da zamanla boşalır. Yeni veya yakın zamanda doldurulmamış olan bir pilin tam kapasiteye ulaşması için yeniden doldurulması gerekir (bkz. <b>Ek A: Pillerin Kullanımı</b> , sayfa 169).
	Son zamanlarda kullanılmadığı için lityum iyon pil kendi kendine boşalmıştır.	Lityum iyon pil, kullanılmadığında ve kameraya takılı değilken kendi kendine boşalır. Dolayısıyla, iki ay veya daha uzun süre kullanmadıysanız, yeniden doldurulması iyi olabilir (bkz. <b>Ek A: Pillerin Kullanımı</b> , sayfa 169).

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Lityum iyon pil dolmuyor.	Pil zaten doludur.	Pil yeni doldurulmuşsa, pil doldurma işlemi başlamaz. Daha sonra biraz boşalınca tekrar doldurmaya deneyin.
	Yanlış AC güç adaptörü kullanılıyor.	Yalnızca bu kamerayla kullanılması onaylanan HP AC güç adaptörünü kullanın (bkz. Ek B: Kamera Aksesuarlarını Satın Alma, sayfa 179).
	Pil voltajı doldurma işleminin başlamasına yetmeyecek kadar düşüktür.	Kamera, hasarlı veya aşırı boşalmış bir pili doldurmaya çalışmaz. Pili kameradan çıkartın ve R-series kameralar için HP Quick Recharger'da veya kenetlenme yuvasının yedek pil doldurma bölmesinde (ikisi de ayrıca satın alınır) doldurun, sonra kamerayı yeniden deneyin. Bu işe yaramıyorsa, pil bozuk olabilir. Yeni bir lityum iyon pil satın alıp yeniden deneyin. (Bkz. Ek B: Kamera Aksesuarlarını Satın Alma, sayfa 179)
	Pil hasar görmüştür veya bozuktur.	Lityum iyon pilin zamanla kalitesi düşer ve bozulabilir. Kamera pilde bir sorun olduğunu algılayarsa, doldurma işlemine başlamaz veya doldurma işlemini zamanından önce durdurur. Yeni bir pil satın alın. (Bkz. Ek B: Kamera Aksesuarlarını Satın Alma, sayfa 179)
	Pil doğru takılmamıştır.	Pilin doğru takıldığından emin olun (bkz. sayfa 14).

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Bir düğmeye bastığımda kamerada hiçbir şey olmuyor.	Kamera kapatılmıştır veya kapanmıştır.	Kamerayı açın.
	Kamera bir bilgisayara bağlıdır.	Kamera düğmelerinin çoğu, kamera bilgisayara bağlıyken çalışmaz. Çalışırlarsa, bu, yalnızca kapalı durumdaki Kamera Ekranı'nı açmak veya bazı durumlarda, açık olan Kamera Ekranı'nı kapatmak içindir.
	Pil boşalmıştır.	Pili değiştirin veya doldurun.
	Kamera durmuştur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● AC adaptörü kameraya bağlıysa, çıkartın. Sonra, kamerayı sıfırlayın (bkz. <b>Kamerayı Sıfırlama</b>, sayfa 130).</li> <li>● Bellek kartını biçimlendirin veya yeniden biçimlendirin.</li> </ul>

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Kameranin fotoğrafı çekmesi Deklanşör düğmesine bastıktan çok sonra gerçekleşiyor.	Kameranin odağı ve pozu sabitleyebilmesi için belirli bir süre geçmesi gerekir.	<b>Odak Kilidi</b> 'ni kullanın (bkz. sayfa 37) .
	Karanlık ortamda kameranın poz süresi uzun oluyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Flaşı kullanın.</li> <li>● Flaş kullanılamıyorsa, uzun süren pozlarda kamerayı sabit tutmak için üçayak kullanın.</li> <li>● Odak Yardımı ışığının <b>Auto</b> (Otomatik) için ayarlanmış olmasına dikkat edin (bkz. <b>Focus Assist Light (Odak Yardımı Işığı)</b>, sayfa 121).</li> </ul>
	Kamera <b>Red-eye Reduction</b> 'nın (Kırmızı Göz Giderme) olduğu flaş ayarını kullanıyor.	<b>Red-eye Reduction</b> (Kırmızı Göz Giderme) ile fotoğraf çekmek uzun sürer. Flaş bir kez daha kullanılacağından deklanşör geciktirilir. Bu yüzden fotoğrafını çektiğiniz kimselerin ikinci flaşı beklemlerini sağlayın.

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Deklanşör düğmesine bastığımda kamera fotoğraf çekmiyor.	Deklanşör düğmesine yeterince sert basmamışsınızdır.	Deklanşör düğmesine sonuna kadar basın.
	Takılan dahili bellek veya isteğe bağlı bellek kartı doludur.	Görüntüleri kameradan bilgisayarınıza aktarın, sonra da dahili bellekteki veya bellek kartındaki tüm görüntüleri silin. Bunun yerine kartın yerine yenisini de takabilirsiniz.
	Takılan isteğe bağlı bellek kartı kilitlidir.	Bellek kartındaki kilitleme mandalını döndürerek açık konumuna getirin.
	Flaş dolduruluyordur.	Başka bir resim çekmeden önce flaş dolana kadar bekleyin.
	Kamera <b>Macro</b>  (Makro) odağa ayarlı olduğundan, odağı bulana kadar resim çekemez.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kamerayı yeniden odaklayın (<b>Odak Kilidi</b> kullanmayı deneyin; bkz. sayfa 37).</li> <li>● Resmi çekilen nesnenin Makro (yakın plan) mesafesinde olmasına dikkat edin (bkz. <b>Odak Mesafesi Ayarlarını Kullanma</b>, sayfa 38).</li> </ul>
	Kamera hala en son çektiğiniz resmi kaydediyordur.	Yeni bir resim çekmeden önce, kameranın en son çektiğiniz resmi işlemesi için birkaç saniye bekleyin.

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
<b>Görüntü bulanık.</b>	<p>Işık yetersizdir ve flaş,</p> <p><b>Flash Off</b>  (Flaş Kapalı) seçeneğine ayarlanmıştır.</p>	<p>Loş ışıkta kameranın daha uzun bir süre poz alması gerekir. Kamerayı sabit tutmak için üçayak kullanın, ortamdaki ışığı artırın veya flaşı <b>Flash On</b>  (Flaş Açık) seçeneğine ayarlayın (bkz. <b>Flaş Ayarlama</b>, sayfa 43).</p>
	Kameranin odak ayarı ortam için yanlış yapılmıştır.	Kamerayı <b>Macro</b>  (Makro) , <b>Normal</b> veya <b>Infinity</b>  (Sonsuz) odağa ayarlayın ve resmi tekrar çekmeyi deneyin (bkz. <b>Odak Mesafesi Ayarlarını Kullanma</b> , sayfa 38).
	Fotoğrafi çekerken kamerayı oynatmışsınızdır.	<b>Deklanşör</b> düğmesine basarken kamerayı oynatmayın veya üçayak kullanın. Kamera Ekranı'nda  simgesinin olup olmadığına bakın (bu simgenin olması, kameranın sabit tutulamayacağını ve üçayak kullanmanız gerektiğini gösterir).
	Kamera yanlış nesneye odaklanmış veya odaklanma yapamamış olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resmi çekmeden önce odak işaretlerinin yeşile dönmesine dikkat edin (bkz. <b>Kamerayı Odaklama</b>, sayfa 36).</li> <li><b>Odak Kilidi</b>'ni kullanın (bkz. sayfa 37).</li> <li>Odak arama önceliğini kullanın (bkz. sayfa 39).</li> </ul>

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Çektiğim fotoğraf fazla aydınlık görünüyor.	Flaş çok fazla ışık vermiş olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Flaşı kapatın (bkz. <b>Flaş Ayarlama</b>, sayfa 43).</li> <li>● Fotoğrafını çektiğiniz nesneden uzaklaşın ve aynı çerçeveyi almak için objektifi yakınlaştırın.</li> </ul>
	Flaş dışındaki bir doğal veya yapay kaynaktan çok fazla ışık geliyordur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fotoğrafı farklı bir açıdan çekmeyi deneyin.</li> <li>● Kamerayı doğrudan parlak bir ışığa veya güneşli bir günde ışığı yansıtan bir yüzeye yönelmeyin.</li> <li>● <b>EV Compensation</b> (PD Düzeltme) ayarını düşürün (bkz. sayfa 59).</li> <li>● <b>AE Bracketing</b> (OP İşaretleme) kullanın (bkz. sayfa 78).</li> </ul>
	Ortamda çok sayıda koyu renkli nesne olabilir (siyah bir kanepede siyah köpek gibi).	<b>EV Compensation</b> (PD Düzeltme) ayarını düşürün (bkz. sayfa 59).
	Kamera Ekranı açık hava ortamına ayarlıdır, bu da görüntülerin fazla aydınlık görünmesine yol açar.	Kamera Ekranı aydınlığının daha doğru olması için <b>Setup</b> (Ayarlar) menüsünde <b>Display Brightness</b> (Ekran Parlaklığı) ayarını değiştirin. (bkz. sayfa 120).
	Gerekli değilken <b>EV Compensation</b> (PD Düzeltme) kullandınız.	<b>EV Compensation</b> (PD Düzeltme) ayarını 0'a getirin (bkz. sayfa 59).



Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Çektiğim fotoğraf fazla karanlık görünüyor.	Işık yeterli olmayabilir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doğal ışık koşullarının iyileşmesini bekleyin.</li> <li>Dolaylı yoldan ışık sağlayın.</li> <li>Flaşı kullanın (bkz. sayfa 43).</li> <li><b>EV Compensation</b> (PD Düzeltme) ayarını yapın (bkz. sayfa 59).</li> <li><b>AE Bracketing</b> (OP İşaretleme) kullanın (bkz. sayfa 78).</li> <li><b>Adaptive Lighting</b> (Uyarlanır Aydınlatma) kullanın (bkz. sayfa 72).</li> </ul>
Flaş açık, ancak fotoğrafını çektiğiniz nesne fazla uzaktaydı.		Fotoğrafını çektiğiniz nesnenin flaşın çalışma mesafesinde olduğundan emin olun (bkz. sayfa 184). Bunu yaptıysanız, daha uzun poz süresi gerektiren <b>Flash Off</b> (Flaş Kapalı) ayarını kullanmayı deneyin (bkz. sayfa 43) (uçayak kullanın).
Nesnenin arkasında bir ışık olabilir.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nesneyi aydınlatmak için <b>Flash On</b> (Flaş Açık) ayarını (bkz. sayfa 43) veya <b>Adaptive Lighting</b> (Uyarlanır Aydınlatma) özelliğini (bkz. sayfa 72) kullanın.</li> <li><b>EV Compensation</b> (PD Düzeltme) ayarını artırın (bkz. sayfa 59).</li> <li><b>OP Ölçümü</b> için <b>Spot</b> (Bölge) ayarını kullanın (bkz. sayfa 70).</li> </ul>
Ortamda çok fazla açık renkli nesne olabilir (karlar içinde beyaz bir kedi gibi).		<b>EV Compensation</b> (PD Düzeltme) ayarını artırın (bkz. sayfa 59).

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Görüntülenen tarih ve/veya saat yanlış.	Tarih ve/veya saat yanlış ayarlanmış veya saat dilimi değişmiş olabilir.	<b>Setup</b> (Ayarlar) menüsündeki <b>Date &amp; Time</b> (Tarih ve Saat) seçeneğini kullanarak tarihi ve saati ayarlayın (bkz. sayfa 123).
Güç/Bellek ışığı açık, ancak kamera "takılmış" gibi ve düzgün çalışmıyor.	Kamera çalışırken çok kısa bir süre güç kesilmiş olabilir.	Sıfırlama düğmesine basın (bkz. <b>Kamerayı Sıfırlama</b> , sayfa 130). Bunun yerine, 5 - 10 dakika tüm güç kaynaklarını (piller ve AC) çıkarmayı da deneyebilirsiniz. Bu, kameranın tamamen sıfırlanmasını sağlamak için yeterli olur.
Görüntüleri gözden geçirmeye çalışırken kamera çok yavaş işliyor.	Takılan isteğe bağlı bellek kartının yavaş olması veya kartta çok fazla görüntü olması, görüntüler arasında geçiş yapma, büyütme, silme, vb. gibi hareketleri olumsuz etkileyebilir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bellek kartınızın hızını sınamak için kameranın otomatik tanı testini çalıştırın (bkz. <b>Kamera Otomatik Tanı Testleri</b>, sayfa 161).</li> <li>● Bellek kartlarıyla ilgili ipuçları için, bkz. <b>Saklama</b>, sayfa 185 ve <b>Bellek Kapasitesi</b>, sayfa 189.</li> </ul>

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
<b>Kamerayı salladığımda bir tıkırtı duyuluyor.</b>	Resim çekilirken kameranin yönünü algılayan elektronik bir bileşen vardır. Bu bileşende, madeni bir muhafazada bulunan ve sallandığında tıkırtı yapan küçük bir top kullanılır.	Kaygılanmanıza gerek yoktur.
<b>Kamera ısınıyor, hatta çok sıcak oluyor.</b>	Kameraya güç vermek veya kameradaki pili doldurmak için HP AC güç adaptörü kullanıyorsunuz veya kamerayı uzun süre (15 dakika veya daha fazla) kullandınız.	Bu normaldir. Ancak, olağandışı bir durum varsa, kamerayı kapatıp HP AC güç adaptörünü prizden çekin ve kamerayı soğumaya bırakın. Daha sonra, kamerada ve pilde hasar olasılığını gösteren işaretleri araştırın.

# Kameradaki Hata Mesajları

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
<b>BATTERY DEPLETED.</b> <b>Camera is shutting down</b> (Pil boşaldı. Kamera kapanıyor).	Piller başka işlem yapılamayacak kadar azalmıştır.	Pili değiştirin veya doldurun ya da HP AC güç adaptörünü kullanın.
<b>Battery is defective</b> (Pil bozuk)	Pil kısa devre yapmış veya aşırı ölçüde boşalmış.	Yeni bir pil satın alın. (Bkz. <b>Ek B: Kamera Aksesuarlarını Satın Alma</b> , sayfa 179).
<b>Battery cannot be charged</b> (Pil doldurulamıyor)	Doldurma sırasında bir hata veya AC güç kesintisi olmuştur, yanlış AC güç adaptörü kullanılıyordur, pil bozuktur veya kameraya pil takılmamıştır.	Pili birkaç kez doldurmaya deneyin. Herhangi bir sonuç alamazsanız, yeni pil satın alın ve tekrar deneyin. (Bkz. <b>Ek B: Kamera Aksesuarlarını Satın Alma</b> , sayfa 179).
<b>Battery too low for Life View</b> (Pil Canlı Görünüm için çok zayıf)	Pil gücü <b>Canlı Görünüm</b> için çok zayıf. Bu mesaj tek kullanımlık CP1 pilinde doldurulabilir pile göre daha çabuk görünür.	Resim ve video klip çekmeye devam edebilirsiniz, yalnızca Kamera Ekranı yerine optik vizörü kullanın. <b>Canlı Görünüm</b> 'ü kullanmak için pili değiştirin Pil Canlı Görünüm için çok zayıfya da doldurun veya isteğe bağlı AC adaptörünü kullanın.


Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
<b>UNSUPPORTED CARD</b> (Kart desteklenmiyor)	Bellek yuvasına takılan isteğe bağlı bellek kartı, desteklenen bir bellek kartı değil.	Kameranıza uygun tipte bellek kartı taktığınızdan emin olun. (Bkz. <b>Saklama</b> , sayfa 185.)
<b>CARD IS UNFORMATTED</b> <b>Press OK to format card</b> (Kart biçimlendirilmemiş. Kartı biçimlendirmek için OK düğmesine basın.)	Takılan isteğe bağlı bellek kartının biçimlendirilmesi gerekiyor.	Kamera Ekranı'ndaki yönergeleri izleyerek bellek kartını biçimlendirin (biçimlendirilmesini istemiyorsanız kartı kameradan çıkartın).
<b>CARD HAS WRONG FORMAT</b> <b>Press OK to format card</b> (Kartın biçimi yanlış. Kartı biçimlendirmek için OK düğmesine basın.)	Takılan isteğe bağlı bellek kartı, MP3 çalar gibi farklı bir aygıt için biçimlendirilmiş.	Kamera Ekranı'ndaki yönergeleri izleyerek bellek kartını yeniden biçimlendirin (yeniden biçimlendirilmesini istemiyorsanız kartı kameradan çıkartın).
<b>Unable to Format</b> (Biçimlendirilemiyor)	Takılan isteğe bağlı bellek kartı bozulmuştur.	Bellek kartını değiştirin.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
<b>The card is locked.</b> (Kart kilitli) Kartı kameranızdan çıkartın.	<b>HP Instant Share</b> menünüzü biçimlendirmeye çalışırken, takılan isteğe bağlı bellek kartı kilitlenmiş.	Kartı kameradan çıkartıp <b>HP Instant Share</b> işine devam edebilir veya devam etmeden önce, bellek kartındaki kilitleme mandalını açık konuma getirin.
<b>CARD LOCKED</b> (Kart kilitli)	Takılan isteğe bağlı bellek kartı kilitlidir.	Bellek kartındaki kilitleme mandalını açık konumuna getirin.
<b>MEMORY FULL</b> (Bellek dolu)  veya  <b>CARD FULL</b> (Kart dolu)	Dahili belleğe veya takılan isteğe bağlı bellek kartına daha fazla görüntü kaydetmek için yeterli alan yok.	Kameradaki görüntüleri bilgisayarınıza aktarın, sonra da dahili bellekteki veya bellek kartındaki tüm görüntüleri silin (bkz. <b>Delete (Sil)</b> , sayfa 94). Veya kartı yenisiyle değiştirin.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
<b>CARD IS UNREADABLE</b> (Kart okunamıyor)	Kameranın, takılan isteğe bağlı bellek kartını okumasında sorun var. Kart bozuk veya desteklenmeyen tipte olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kamerayı kapatıp tekrar açmayı deneyin.</li> <li><b>Playback</b> menüsünün <b>Delete</b> (Sil) alt menüsündeki <b>Format (Memory/Card)</b> (Biçimlendir (Bellek/ Kart)) seçeneğini kullanarak bellek kartını yeniden biçimlendirmeyi deneyin (bkz. <b>Delete</b> (Sil), sayfa 94).</li> <li>Bellek kartı tipinin kameranız için doğru olduğundan emin olun (bkz. <b>Saklama</b>, sayfa 185). Tipi doğruysa, biçimlendirmeyi deneyin. Kart biçimlendirilmezse, bozulmuş olabilir. Bellek kartını değiştirin.</li> </ul>
<b>PROCESSING...</b> (İşleniyor...)	Kamera verileri işliyor, örneğin son çektiğiniz resmi kaydediyor.	Yeni bir resim çekmeden veya başka bir düğmeye basmadan önce, kameranın işlemi bitirmesi için birkaç saniye bekleyin.
<b>CHARGING FLASH...</b> (Flaş doluyor)	Kamera flaşı dolduruyor.	Pilin gücü azaldığında flaşın dolması daha uzun sürer. Bu mesajı sık sık görüyorsanız pili değiştirmeniz veya doldurmanız gerekir.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
<b>FOCUS TOO FAR</b> (Odak çok uzakta)  <b>ve  yanıp sönüyor</b>	Odak, kameranın <b>Macro (Makro)</b> modunda odaklanamayacağı kadar uzakta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kamerayı <b>Normal</b> odağa ayarlayın.</li> <li>Resmini çektiğiniz nesneye yaklaşarak <b>Macro (Makro)</b>  odak mesafesine girin (bkz. <b>Odak Mesafesi Ayarlarını Kullanma</b>, sayfa 38).</li> </ul>
<b>FOCUS TOO CLOSE</b> (Odak çok yakında)	Odak, kameranın <b>Macro (Makro)</b> modunda odaklanamayacağı kadar yakında.	Resmini çektiğiniz nesneden uzaklaşın ( <b>Macro (Makro)</b>  odak mesafesinde kalın - bkz. sayfa 38).
<b> yanıp sönüyor</b>	Odak, kameranın <b>Macro (Makro)</b> modunda olmadan odaklanamayacağı kadar yakında.	Kamerayı <b>Macro (Makro)</b>  odağına ayarlayın veya uzaklaşın.
<b>UNABLE TO FOCUS</b> (Odaklanamıyor)	Büyük olasılıkla kontrast az olduğundan, kamera <b>Macro (Makro)</b> modunda odağı bulamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Odak Kilidi'</b>ni kullanın (bkz. sayfa 37). Görüntünün daha aydınlık bir kısmını işaretleyin.</li> <li>Kameranin <b>Macro (Makro)</b>  odak mesafesinde olmasına dikkat edin (bkz. sayfa 38).</li> </ul>



Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
<b>LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS</b> (Düşük ışık– Odaklanamıyor)	Ortam çok karanlık ve kamera odaklanamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Harici bir ışık kaynağı ekleyin.</li> <li>● <b>Odak Kilidi</b>'ni kullanın (bkz. sayfa 37). Görüntünün daha aydınlık bir kısmını işaretleyin.</li> <li>● Odak Yardımı ışığının <b>Auto</b> (Otomatik) için ayarlanmış olmasına dikkat edin (bkz. sayfa 121).</li> </ul>
 <b>(kamera titreme uyarısı)</b>	Işık az ve uzun poz süresi gerektiğinden görüntü bulanık olabilir.	Flaşı kullanın (bkz. <b>Flaşı Ayarlama</b> , sayfa 43) veya üçayak kullanın.
<b>ERROR SAVING IMAGE</b> (Resim kaydederken hata oluştu)	Takılan isteğe bağlı bellek kartı yarı kilitliydi veya kamera karta yazmayı bitirmeden çıkartıldı.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bellek kartının kenarındaki mandalın tamamen açık konumda olup olmadığına bakın.</li> <li>● Kartı kameradan çıkarmadan önce daima Güç/Bellek ışığının yanıp sönmesinin durmasını bekleyin.</li> </ul>
<b>Canlı Görünüm'de F-Değeri ve enstantane kırmızıya dönüşüyor</b>	Kamera, seçilen diyafram veya enstantane için mesafe dışında.	<b>Aperture Priority Av</b> (Diyafram Öncelikli Ort) çekim modunu kullanırken farklı bir diyafram seçin.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
<b>Cannot display image</b> (Görüntü gösterilemiyor)	Başka kamerayla çekilmiş bir görüntü veya kameranın düzgün kapatılmaması nedeniyle bozulan bir görüntü dosyası olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Görüntü yine de düzgün olabilir. Görüntüyü bilgisayarınıza aktarın ve HP Image Zone yazılımıyla açmayı deneyin.</li> <li>Kamera açık durumdayken bellek kartını çıkartmayın.</li> </ul>
<b>Camera has experienced a fatal error</b> (Kamerada önemli bir hata oldu)	Kamerada yerleşik yazılım sorunu olabilir.	Kamerayı kapatın ve tekrar açın. Bu sorunu çözmezse, kamerayı yeniden ayarlamayı deneyin (bkz. <b>Kamerayı Sıfırlama</b> , sayfa 130). Sorun devam ederse, hata kodunu not edin ve HP Destek Merkezi'ni arayın (bkz. <b>Yardım Alma</b> , sayfa 162).
<b>Unknown USB device</b> (Bilinmeyen USB aygıtı)	Kamera tanımadığı bir USB aygıtına bağlıdır.	Kameranın desteklenen bir yazıcıya veya bilgisayara bağlı olduğundan emin olun.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
<b>Unable to communicate with printer</b> (Yazıcı ile iletişim kurulamıyor)	Kamera ile yazıcı arasında bağlantı yoktur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazıcının açık olmasına dikkat edin.</li> <li>Yazıcı ve kamera veya isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası arasında kablo bağlantısı olduğundan emin olun. Sorun devam ediyorsa, kamerayı kapatın ve bağlantısını kesin. Yazıcıyı kapatıp tekrar açın. Kamerayı yeniden bağlayın ve açın.</li> </ul>
<b>Unsupported printer</b> (Desteklenmeyen yazıcı)	Yazıcı desteklenen bir aygıt değildir.	Kamerayı HP Photosmart veya PictBridge uyumlu yazıcı gibi desteklenen bir yazıcıya bağlayın. Bunun yerine kamerayı bir bilgisayara bağlayıp baskı işini oradan da yapabilirsiniz.
<b>Photo tray is engaged. Disengage photo tray or select smaller paper size.</b> (Fotoğraf tepsisi takıldı. Fotoğraf tepsisini çıkartın veya daha küçük bir kağıt boyutu seçin.)	Seçilen kağıt boyutu, yazıcı fotoğraf tepsisi ile birlikte kullanılamıyordu.	Yazıcı fotoğraf tepsisini çıkarın veya kağıt boyutunu değiştirin.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
<b>Printer top cover is open</b> (Yazıcı üst kapağı açık)	Yazıcı kapağı açıktır.	Yazıcının üst kapağını kapatın.
<b>Incorrect or missing print cartridge</b> (Yanlış veya eksik yazıcı kartuşu)	Yazıcı kartuşunun modeli yanlıştır veya kartuş takılmamıştır.	Yeni bir yazıcı kartuşu takın, yazıcıyı kapatıp yeniden açın.
<b>Printer has a paper jam</b> (Yazıcıda kağıt sıkıştı) veya <b>The print carriage has stalled</b> (Yazıcı taşıyıcısı takıldı)	Yazıcıda kağıt sıkıştı veya yazıcı taşıyıcısı takıldı.	Yazıcıyı kapatın. Sıkışan kağıdı tamamen çıkartın ve yazıcıyı tekrar açın.
<b>Printer is out of paper</b> (Yazıcıda kağıt yok)	Yazıcıda kağıt kalmamıştır.	Yazıcıya kağıt yükleyin, sonra yazıcıdaki <b>OK</b> veya <b>Continue</b> (Devam) düğmesine basın.
<b>Selected print size is larger than selected paper size</b> (Seçilen baskı boyutu seçilen kağıt boyutundan büyük).	Baskı boyutu kağıdın boyutuna göre çok büyük.	Kamerada <b>Menu/OK</b> düğmesine basarak <b>Print Setup</b> (Baskı Ayarları) ekranına dönün ve kağıt boyutuna uygun bir baskı boyutu seçin. Bunun yerine, daha büyük bir kağıt boyutu seçip, yazıcıya daha büyük kağıt yükleyebilirsiniz.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
<b>Selected paper size is too big for printer</b> (Seçili kağıt boyutu yazıcı için çok büyük).	Seçilen kağıt boyutu, yazıcıda desteklenen en büyük boyuttan daha büyük.	Kamerada <b>Menu/OK</b> düğmesine basarak <b>Print Setup</b> (Baskı Ayarları) ekranına dönün ve yazıcıya uyan bir kağıt boyutu seçin.
<b>Borderless printing is only supported on photo paper.</b> (Çerçevesiz baskı yalnızca fotoğraf kağıdında desteklenir)	Düz kağıda çerçevesiz görüntü basmaya çalıştınız.	Daha küçük bir baskı boyutu seçin veya <b>Print Setup</b> (Baskı Ayarları) ekranında <b>Paper Type</b> (Kağıt Türü) ayarının <b>Photo</b> (Fotoğraf) olduğundan emin olun (kamerada <b>Menu/OK</b> düğmesine basarak <b>Print Setup</b> (Baskı Ayarları) ekranına dönün ve <b>Paper Type</b> (Kağıt Türü) ayarını <b>Photo</b> (Fotoğraf) olarak belirleyin). Yazıcıya fotoğraf kağıdı koyun.
<b>Borderless printing is not supported on this printer.</b> (Bu yazıcıda çerçevesiz baskı desteklenmiyor)	Yazıcı çerçevesiz baskıyı desteklemiyor.	Kamerada <b>Menu/OK</b> düğmesine basarak <b>Print Setup</b> (Baskı Ayarları) ekranına dönün ve daha küçük bir baskı boyutu seçin.
<b>Printing canceled</b> (Baskı iptal edildi)	Baskı işi iptal edilmiştir.	Kameradaki <b>Menu/OK</b> düğmesine basın. Baskı işlemini yeniden yapın.

# Bilgisayardaki Hata Mesajları

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
Cannot Connect To Product (Ürüne Bağlanamıyor)	HP Instant Share kurulumu sırasında bilgisayarın bellekteki dosyalara erişmesi gerekir. Ancak, dahili bellek doludur veya isteğe bağlı bellek kartı takılmışsa, kart dolu veya kilitlidir.	Dahili bellek veya isteğe bağlı bellek kartı doluysa, görüntüleri bilgisayara aktarın (bkz. <b>Bilgisayara Görüntü Aktarma</b> , sayfa 113), sonra da yer açmak için görüntüleri kameradan silin (bkz. <b>Delete (Sil)</b> , sayfa 94). İsteğe bağlı bellek kartı kilitliyse, karttaki kilitleme mandalını açık konumuna getirerek kilidi açın.
	Kamera kapalıdır.	Kamerayı açın.
	Kamera düzgün çalışmıyordur.	Kamerayı doğrudan HP Photosmart veya PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağlayıp görüntü basmayı deneyin. Bu işlem, resmin, isteğe bağlı bellek kartının, USB bağlantısının ve USB kablusunun sorunsuz çalıştığını doğrular.
	Kablo gerektiği gibi takılmamıştır.	Kablonun bilgisayara ve kameraya sıkı bir şekilde takıldığından emin olun.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
Cannot Connect To Product (Ürüne Bağlanamıyor) (devam)	Kamera, <b>Setup</b> (Ayarlar) menüsünün <b>USB Configuration</b> (USB Yapılandırması) alt menüsünde <b>Digital Camera</b> (Dijital Kamera) seçeneğine ayarlıdır, ancak bilgisayar kamerayı dijital kamera olarak tanımamaktadır.	<b>Setup</b> (Ayarlar) menüsündeki <b>USB Configuration</b> (USB Yapılandırması) ayarını <b>Disk Drive</b> (Disk Sürücüsü) seçeneğine ayarlayın. (Bkz. sayfa 123.) Bu, kameranın bilgisayarda başka bir disk sürücü olarak görünmesini sağlar; bu şekilde görüntü dosyalarını kameradan bilgisayarın sabit sürücüsüne kolayca kopyalayabilirsiniz.
	Kamera bilgisayara USB hub üzerinden bağlıdır, ancak USB hub kamera ile uyumlu değildir.	Kamerayı doğrudan bilgisayarın USB bağlantı noktasına bağlayın.
	HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası kullanırken, <b>Save/Print</b> (Kaydet/Yazdır) düğmesine basmayı unutmuş olabilirsiniz.	Kenetlenme yuvasındaki <b>Save/Print</b> (Kaydet/Yazdır) düğmesine basın.

<b>Mesaj</b>	<b>Olası nedeni</b>	<b>Çözüm</b>
<b>Cannot Connect To Product (Ürüne Bağlanamıyor) (devam)</b>	Takılan isteğe bağlı bellek kartı kilitlidir.	Bellek kartındaki kilitleme mandalını açık konumuna getirin.
	USB bağlantısı kesilmiş olabilir.	Bilgisayarı yeniden başlatın.
<b>Could Not Send To Service (Servise Gönderemiyor)</b>	Bilgisayar Internet'e bağlı değildir.	Bilgisayarınızın çevrimiçi olmasına dikkat edin.
<b>Communication Problem (İletişim Sorunu)</b>	Başka HP Instant Share yazılımı kameranıza özel erişimle çalışıyor.	Diğer HP Instant Share programını kapatın.



# Kamera Otomatik Tanı Testleri

Kameranızın defolu olabileceğini veya bir şekilde yanlış çalıştığını düşünüyorsanız, sorunu belirlemeye çalışmak için kamerada çalıştırabileceğiniz bir tanı programı (onbir farklı testten oluşan bir grup) vardır. Kamerada aşağıdakiler test edilir: flaş, ışıklar, düğmeler, **Canlı Görünüm**, Kamera Ekranı'ndaki renk, **Audio Playback** ( Ses Çalma), **Record Audio** (Ses Kaydet), isteğe bağlı bellek kartı ve dahili bellek.

**NOT** Test yalnızca İngilizce'dir.

- 1 Kamerayı kapatın.
- 2 Kameranın arkasındaki **Flaş** ⚡ düğmesini basılı tutun.
- 3 Kameranın arkasındaki **Flaş** ⚡ düğmesini basılı tutmaya devam ederken kamerayı açın. Kamera Ekranı'nda **CAMERA SELF-DIAGNOSTICS** (Kamera otomatik tanılama) etiketli mavi bir ekran belirir.
- 4 Test grubunu gerçekleştirmek için Kamera Ekranı'ndaki basit yönergeleri izleyin. Bazı testler kameranın başarılı veya başarısız olduğunu bildirirken, diğer testler kameraya birşeyler yaptırır ve kameranın bunları doğru yapıp yapmadığını sizin denetlemeniz gerekir. Başarısız test varsa, HP Destek Merkezi ile görüştüğünüzde bu bilgileri verebilmek için hangi testin veya testlerin başarısız olduğunu not edin. Tüm test grubunun tamamlanması yalnızca birkaç dakika sürer.
- 5 Herhangi bir noktada tanı programından çıkmak için kamerayı kapatmanız yeterlidir.

# Yardım Alma

Bu bölümde dijital kameranızla ilgili olarak destek web sitesi bilgileri, destek süreciyle ilgili açıklama ve destek telefon numaralarını içeren destek bilgileri verilmektedir.

## HP Engelliler Web Sitesi

Engelli kullanıcılar

[www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv) adresini ziyaret ederek yardım alabilirler.

## HP Photosmart Websitesi

Aşağıdaki bilgilere erişmek için [www.photosmart.hp.com](http://www.photosmart.hp.com) veya [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) adresini ziyaret edin:

- Kameranızı daha etkin ve yaratıcı bir şekilde kullanabilmeniz için gerekli ipuçları
- HP dijital kamera sürücü güncelleştirmeleri ve yazılımı
- Ürününüzü kaydettirme
- Bültenlere, sürücü ve yazılım güncelleştirmelerine ve destekle ilgili uyarı hizmetine abone olma

## Destek Süreci

Aşağıdaki adımları belirtilen sırayla uygularsanız HP destek sürecinden en iyi biçimde yararlanırsınız:

- 1 Bu Kullanım Kılavuzu'nun sorun giderme bölümünü gözden geçirin (bkz. **Sorunlar ve Çözümler**, sayfa 137).
- 2 Destek için HP Müşteri Destek Merkezi web sitesini ziyaret edin. İnternet bağlantınız varsa, dijital kameranız ile ilgili çeşitli bilgilere erişebilirsiniz. Ürünle ilgili yardım, sürücüler ve yazılım güncelleştirmeleri için [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) adresindeki HP web sitesini ziyaret edin.

Aşağıdaki dillerde Müşteri Desteği sağlanabilir:  
Felemenkçe, İngilizce, Fransızca, Almanca, İtalyanca,  
Portekizce, İspanyolca, İsveççe, Geleneksel Çince,  
Basitleştirilmiş Çince, Japonca, Kore dili. (Danimarka,  
Finlandiya ve Norveç'e ilişkin destek bilgileri yalnızca  
İngilizce olarak bulunur.)

- 3 HP e-desteğe erişin. İnternet bağlantınız varsa, aşağıdaki adrese giderek HP'ye e-posta yoluyla erişebilirsiniz: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**. HP Müşteri Desteği teknisyeni size kişisel yanıt gönderecektir. E-posta desteği bu web sitesinde listelenmiş olan dillerde verilir.
- 4 Bulunduğunuz yerdeki HP satıcısına başvurun. Dijital kamerasınızda bir donanım sorunu varsa, bulunduğunuz yerdeki HP satıcısına götürün. Dijital kamerasının sınırlı garanti süresi içinde servis ücretsizdir.
- 5 Telefonla destek için HP Müşteri Destek Merkezi'ne başvurun. Bulunduğunuz ülkedeki/bölgedeki telefon desteği ile ilgili ayrıntıları ve koşulları görmek için lütfen aşağıdaki web sitesine bakın: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**. HP telefon desteği hizmetini geliştirme yolunda sürekli bir çalışma içindedir. Hizmet ile ilgili özellikler ve nasıl verildiği konusunda yeni bilgiler için sık sık HP web sitesine göz atmanızı öneririz. Yukarıdaki seçenekleri kullanarak sorununuzu çözemezseniz, dijital kamerası yanınızda olarak bilgisayarınızın başına geçin ve HP'yi arayın. Daha hızlı bir hizmet almak için lütfen aşağıdaki bilgileri vermeye hazır olun:
  - Dijital kamerasının model numarası (kameranın ön tarafında yazar)
  - Dijital kamerasının seri numarası (kameranın alt tarafında yazar)
  - Bilgisayarınızda kullandığınız işletim sistemi
  - Dijital kamera yazılımının sürümü (kameranın CD etiketinde yazar)
  - Sorun çıktığında görüntülenen mesajlar

HP telefon desteğinin ilgili koşulları önceden bildirilmeksizin değiştirilebilir.

Telefon desteği, aksi belirtilmediği takdirde, ürünün satın alındığı tarihten itibaren belirtilen süre boyunca ücretsizdir.

Yer	Telefon Desteğinin Süresi
Afrika	30 gün
Amerika Birleşik Devletleri	1 yıl
Asya Pasifik	1 yıl
Avrupa	1 yıl
Kanada	1 yıl
Latin Amerika	1 yıl
Orta Doğu	30 gün

## Amerika Birleşik Devletleri'nde Telefon Desteği

Garanti süresi boyunca ve bu süreden sonra destek sağlanabilir.

Garanti süresi içinde telefon desteği ücretsizdir. (800) 474-6836'yı arayın.

ABD'de telefon desteği hem İngilizce, hem de İspanyolca olarak, haftanın 7 günü, 24 saat boyunca verilir (desteğin verildiği gün ve saatler önceden bildirilmeksizin değiştirilebilir).

Garanti süresi bittikten sonra (800) 474-6836 numaralı telefonu arayın. Bildirilen her sorun için 25 Amerikan Doları kredi kartınızdan çekilir. HP ürününüzün servise ihtiyacı olduğunu düşünüyorsanız, HP Müşteri Destek Merkezi'ni arayın. Servisin gerekli olup olmadığı konusunda size bilgi vereceklerdir.

## **Avrupa, Orta Doğu ve Afrika'da Telefon Desteği**

HP Müşteri Desteği'nin telefon numaraları ve koşulları değişebilir. Bulunduğunuz ülkedeki/bölgedeki telefon desteği ile ilgili ayrıntılar ve koşullar için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

**Almanya** +49 (0)180 5652 180 (Dakikası 0,12 Euro)

**Avusturya** +43 1 86332 1000  
0810-001000 (ülke içinden)

**Bahreyn** 800 171 (ülke içinden arama ücretsiz)

**Batı Afrika** +351 213 17 63 80 (yalnızca Fransızca konuşulan ülkeler)

**Belçika** 070 300 005 (Felemenkçe)  
070 300 004 (Fransızca)

**Birleşik Arap Emirlikleri** 800 4520 (ülke içinden arama ücretsiz)

**Cezayir** +213 61 56 45 43

**Çek Cumhuriyeti** +420 261307310

**Danimarka** +45 70.202.845

**Fas** +212 22 404747

**Finlandiya** +358 (0)203 66 767

**Fransa** +33 (0) 892 69 60 22 (Dakikası 0,34 Euro)

**Güney Afrika** 086 0001030 (Güney Afrika Cumhuriyeti)  
+27 11 2589301 (uluslararası numara)

**Hollanda** 0900 2020 165 (Dakikası 0,10 Euro)

**İngiltere** +44 (0)870 010 4320

**İrlanda** 1890 923.902

**İspanya** 902 010 059

**İsrail**+972 (0) 9 830 4848

**İsveç** +46 (0) 77 120 4765

**İsviçre** 0848 672 672 (Almanca, Fransızca, İtalyanca—  
Yoğun saatler 0,08 CHF/Yoğun saatler dışında  
0,04 CHF)

**İtalya** 848 800 871

**Lüksemburg** 900 40 006 (Fransızca)  
900 40 007 (Almanca)

**Macaristan**+36 1 382 1111

**Mısır** +20 2 532 5222

**Orta Doğu** +971 4 366 2020 (uluslararası numara)

**Nijerya** +234 1 3204 999

**Norveç**+47 815 62 070

**Polonya** +48 22 5666 000

**Portekiz** 808 201 492

**Romanya** +40 (21) 315 4442

**Rus Federasyonu** +7 095 7973520 (Moskova)  
+7 812 3467997 (St. Petersburg)

**Slovakya** +421 2 50222444

**Suudi Arabistan** 800 897 1444 (ülke içinden arama ücretsiz)

**Tunus** +216 71 89 12 22

**Türkiye** +90 216 579 71 71

**Ukrayna** +7 (380 44) 4903520 (Kiev)

**Yunanistan** +30 210 6073603 (uluslararası numara)

801 11 22 55 47 (ülke içinden)

800 9 2649 (Kıbrıs'tan Atina'yı arama ücretsiz)

## **Dünya Geneline Diğer Telefonlar**

HP Müşteri Desteği'nin telefon numaraları ve koşulları değişebilir. Bulunduğunuz ülkedeki/bölgedeki telefon desteği ile ilgili ayrıntılar ve koşullar için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

**Amerika Birleşik Devletleri** +1 (800) 474-6836

**Arjantin** (54)11-4778-8380 veya 0-810-555-5520

**Avustralya** +61 (3) 8877 8000 veya yerel (03) 8877 8000

**Brezilya** 0800-157751 veya (11)3747-7799

**Çin** +86 (21) 3881 4518

**Dominik Cumhuriyeti** 1-800-7112884

**Endonezya** +62 (21) 350 3408

**Filipinler**+63 (2) 867 3551

**Guatemala** 1800 -999 5105

**Hindistan** 1 600 447737

**Hong Kong SAR** +852 2802 4098

**Jamaika** 0-800-7112884

**Japonya** 0570 000 511 (Japonya içinde)  
+81 3 3335 9800 (Japonya dışında)

**Kanada** 1-800-474-6836  
(yerel Mississauga arama alanından  
905-206-4663)

**Kolombiya** 01-800-011-4726

**Kore Cumhuriyeti** +82 1588-3003

**Kostarika** 0-800-011-0524

**Malezya** 1 800 805 405

**Meksika** 01-800-4726684 veya (55)5258-9922

**Panama** 001-800-7112884

**Peru** 0 -800 -10111

**Singapur** +65 6272 5300

**Şili** 800-360-999

**Tayland** +66 (0) 2.353 9000

**Tayvan** +886 0 800 010055

**Trinidad & Tobago** 1-800-7112884

**Venezuela** 01-800-4746.8368

**Vietnam** +84 (0) 8 823 4530

**Yeni Zelanda** +64 (9) 356 6640



# Ek A:

## Pillerin Kullanımı

Kameranızda yalnızca HP Photosmart R-series kameralar (L1812A) için doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pil veya tek kullanımlık Duracell CP1 pil kullanılır. En iyi sonucu almak için yalnızca HP markalı doldurulabilir lityum iyon pil veya tek kullanımlık yüksek kaliteli lityum pil kullanın.

### Pillerle İlgili Önemli Konular

- Yeni doldurulabilir piller kısmen dolu olarak verilir. Doldurulabilir lityum iyon piller ilk kullanımdan önce veya 2 aydan uzun süre kullanılmazsa tam olarak doldurulmalıdır.
- Kameranızı uzun süre (iki aydan fazla) kullanmayı düşünmüyorsanız, doldurulabilir pil kullanmadığınız ve kamerayı kenetli veya HP AC güç adaptörüne bağlı olarak bırakmadığınız sürece, HP, pili çıkarmanızı önerir.
- Pili kameraya takarken, pilin yönünü, pil bölmesindeki işaretlerin gösterdiği şekilde ayarlamaya daima dikkat edin. Pil yanlış takılırsa, bölmenin kapağı kapanabilir, ancak kamera çalışmaz.
- Pil göstergesinin bazen aynı pilde değiştiğini görebilirsiniz. Bunun nedeni, **Canlı Görünüm** veya video çekimi gibi bazı işletim modlarının diğerlerinden daha fazla güç tüketmeleridir. Bu da, pil göstergesinin pil düzeyinizin düştüğünü göstermesine yol açar, çünkü bu modlarda pil işletim süresi daha kısadır. **Playback** gibi daha az güç gerektiren bir moda geçtiğinizde, pil göstergesi yükselebilir; bu da, o modda kalırsanız pilde daha fazla işletim süresi olacağını gösterir.

# Pil Ömrünü Uzatma

Pil ömrünün uzatılmasıyla ilgili bazı ipuçları aşağıda verilmektedir:

- Resimleri ve videoyu çerçevelerken Kamera Ekranı'nı kapatıp onun yerine vizörü kullanın. Mümkünse Kamera Ekranı'nı her zaman kapalı tutun.
- Kameranızın **Canlı Görünüm**'de açılmaması için, **Setup** (Ayarlar) menüsünde **Live View at Power On** (Açılırken Canlı Görünüm) ayarını **Live View Off** (Canlı Görünüm Kapalı) olarak değiştirin (bkz. **Live View at Power On** (Açılırken Canlı Görünüm), sayfa 122).
- Kamera Ekranı'nın **Canlı Görünüm**'deyken daha az güç tüketmesi için, **Setup** (Ayarlar) menüsünde **Display Brightness** (Ekran Parlaklığı) ayarını **Low** (Düşük) olarak değiştirin (bkz. **Display Brightness** (Ekran Parlaklığı), sayfa 120).
- Kameranızı **Flash On** (Flaş Açık) yerine **Auto Flash** (Otomatik Flaş) olarak ayarlayarak flaş kullanımını en aza indirin (bkz. **Flaşı Ayarlama**, sayfa 43).
- Objektif hareketini en aza indirmek için, optik yakınlaştırmayı yalnızca gerektiğinde kullanın (bkz. **Optik Yakınlaştırma**, sayfa 41).
- Kamerayı gereksiz şekilde açıp kapatmayın. Ortalama olarak her beş dakikada ikiden fazla resim çekmeyi planlıyorsanız, her çekimin ardından kamerayı kapatmak yerine, Kamera Ekranı kapalı olarak kamerayı açık bırakın. Böylece, merceğin ileri ve geri hareketlerini en aza indirmiş olursunuz.
- Örneğin, görüntüleri bilgisayarınıza aktarma veya baskı sırasında, kamera uzun süre açık kalacağı zaman HP AC güç adaptörünü veya isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasını kullanın.

# Lityum İyon Pillerin Kullanılmasıyla İlgili Güvenlik Önlemleri

- Pili ateşe atmayın veya ısıtmayın.
- Pilin artı ucuyla eksi ucunu tel gibi herhangi bir metal nesneyle birbirine bağlamayın.
- Pili bozuk para, kolye, saç tokası veya diğer metal nesnelerle birlikte taşımayın veya saklamayın. Lityum iyon pili bozuk parayla aynı yere koymak özellikle kullanıcı için tehlikelidir! Yaralanmaları önlemek için, bu pili bozuk para bulunan cebe koymayın.
- Pili çiviyle delmeyin, pile çekiçle vurmayın, üzerine basmayın veya başka bir biçimde güçlü darbelere maruz bırakmayın.
- Doğrudan pilin üzerine lehimleme yapmayın.
- Pili suya veya tuzlu suya maruz bırakmayın ve pilin ıslanmasına engel olun.
- Pili parçalara ayırmayın veya üzerinde değişiklik yapmayın. Pilde, hasar gördüklerinde pilin ısınmasına, patlamasına veya yanmasına neden olabilecek güvenlik ve koruma mekanizmaları vardır.
- Pili kullanırken, doldururken veya bir yerde saklarken pilden alışılmadık kokular geliyorsa, aşırı ısınıyorsa (pilin biraz ısınmasının normal olduğunu unutmayın), renk veya şekil değiştiriyorsa veya başka bir anormallik varsa, hemen pili kullanmayı bırakın.
- Pil akarsa ve sıvı birinin gözüne gelirse, gözü ovuşturmayın. Suyu iyice yıkayın ve hemen doktora başvurun. Tedavi edilmezse, pil sıvısı göze zarar verebilir.

# Pil Tipine Göre Performans

Aşağıdaki tabloda, doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pilin ve tek kullanımlık Duracell CP1 pilin farklı türde kullanım senaryolarında nasıl performans gösterdiği ortaya konmaktadır:

Kullanım türü	Lityum iyon	CP1
En ekonomik (her ay 30'dan fazla resim)	İyi	Orta
En ekonomik (her ay 30'dan az resim)	İyi	İyi
Yoğun flaş kullanımı, sık sık resim çekme	İyi	Orta
Yoğun video kullanımı	İyi	Orta
<b>Canlı Görünüm</b> 'ün yoğun kullanımı	İyi	Orta
Genel pil ömrü	İyi	İyi
Düşük ısı/kışın kullanma	Orta	İyi
Zaman zaman kullanma (kenetlenme yuvası olmaksızın)	Orta	İyi
Zaman zaman kullanma (kenetlenme yuvası ile)	İyi	İyi
Yedek pil (uzun süreli depolama için)	Zayıf	İyi
Yeniden doldurma	Var	Yok

# Pil Tipine Göre Poz Sayısı

Aşağıdaki tabloda HP Photosmart R07 lityum iyon pil ve tek kullanımlık Duracell CP1 pil kullanarak elde edilebilen en düşük, en yüksek ve ortalama poz sayıları gösterilmektedir.

Pil tipi	En düşük poz sayısı	En yüksek poz sayısı	Ortalama kullanımda yaklaşık poz sayısı
Lityum iyon	115	260	200
CP1	90	190	130








**NOT** Tek kullanımlık CP1 pil kullandığınızda **Canlı Görünüm**'ü devre dışı bırakırsanız, doldurulabilir lityum iyon pille kıyasla daha fazla resim çekebilirsiniz.

Yukarıdaki tabloda şunları not edin:

- En düşük poz sayısı, yoğun **Canlı Görünüm** (resim başına 30 saniye) ve **Playback** (resim başına 15 saniye) kullanımı ve **Flash On** (Flaş Açık) ile elde edilir. Pozların %75'inde optik yakınlaştırma (her iki yönde) kullanılır. Oturumlar arasında en az 5 dakika olmak üzere, oturum başına dört resim çekilir.
- En yüksek poz sayısı, en düşük **Canlı Görünüm** (10 saniyede resimlerin %25'i) ve **Playback** (resim başına 4 saniye) kullanımıyla elde edilir. Pozların %25'inde flaş, %25'inde de optik yakınlaştırma (her iki yönde) kullanılır. Oturumlar arasında en az 5 dakika olmak üzere, oturum başına dört resim çekilir.
- 15 saniye boyunca resimlerin %50'si için **Canlı Görünüm** ve resim başına 8 saniye boyunca **Playback** kullanılmasıyla ortalama poz sayısı elde edilir. Pozların %50'sinde flaş, %50'sinde de optik yakınlaştırma (her iki yönde) kullanılır. Oturumlar arasında en az 5 dakika olmak üzere, oturum başına dört resim çekilir.

# Pil Göstergesi

Aşağıdaki pil gücü düzeyleri, durum ekranında, **Canlı Görünüm**'de, **Playback**'de ve kamera bir bilgisayara veya yazıcıya bağlandığında görüntülenebilir.

Simge	Açıklama
	Pilde kalan güç yüzde 65 ile 100 arasında.
	Pilde kalan güç yüzde 35 ile 65 arasında.
	Pilde kalan güç yüzde 10 ile 35 arasında.
	Pilde kalan güç yüzde 10'dan daha az. Kamera yakında kapanacak. <b>Canlı Görünüm</b> devre dışı bırakıldı (aşağıdaki Not'a bakın).
 Yanıp sönüyor	Pil boşaldı. Kamera yakında kapanmaya geçecek.
	Kamera AC gücüyle çalışıyor (doldurulamayan bir pille veya pil takılmadan).
Piller doluyor hareketli görüntüsü	Kamera AC gücüyle çalışıyor ve pili dolduruyor.
	Kamera, pil doldurmayı başarıyla tamamladı ve AC gücüyle çalışıyor.

**NOT** Tek kullanımlık CP1 pil kullandığınızda **Canlı Görünüm**'ü devre dışı bırakırsanız, doldurulabilir lityum iyon pille kıyasla daha fazla resim çekebilirsiniz.

**NOT** Pil göstergesi, birkaç dakikalık kullanımdan sonra en doğru duruma gelir. Kamera kapatılınca pil geri yüklenir ve kamera yeniden açıldığında ilk gösterge okuması, birkaç dakikalık kullanımdan sonra elde edilen kadar doğru olmayabilir.


**NOT** Pil kameradan çıkarıldığında, tarih ve saat ayarları yaklaşık 10 dakika boyunca korunur. Kamera 10 dakikadan fazla pilsiz kalırsa, saat kameranın en son kullanıldığı tarih ve saati gösterecek şekilde ayarlanır. Kamerayı yeniden açtığınızda tarih ve saati güncelleştirmeniz istenebilir.

## Lityum İyon Pili Doldurma

Kamera HP AC güç adaptörüne ve isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasına bağlıyken, doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pil kamerada doldurulabilir. Lityum iyon pil, isteğe bağlı HP Photosmart pil hızlı doldurma seti ile veya HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasının yedek pil bölmesinde de doldurulabilir. Bkz. **Ek B: Kamera Aksesuarlarını Satın Alma**, sayfa 179.

HP AC adaptörü pili doldurmak için kullanıldığında ve kamera kapalı olduğunda, doldurma sırasında kameranın arkasındaki Güç/Bellek ışığı yanıp söner. Kenetlenme yuvası kullanılırken, kenetlenme yuvası ışığı yanıp söner. Hızlı doldurma seti kullanılırken, hızlı doldurma setinin ışığı sarı olur.

Aşağıdaki tabloda, pilin nerede doldurulduğuna bağlı olarak, tamamen boşalmış bir pilin yeniden doldurulması için geçen ortalama süre gösterilmektedir. Tabloda, pil doldurulunca göreceğiniz işaret de belirtilmektedir.

Pil doldurma yeri	Ortalama dolum süresi	Dolum tamamlandığında verilen işaret
HP AC güç adaptörünün bağlı olduğu kamerada veya kamera kenetlenme yuvasındayken	5-7 saat	Kameradaki Güç/Bellek ışığının (veya kenetlenme yuvasındaki Güç ışığının) yanıp sönmeye durur ve sabit hale gelir. Kameranın Kamera Ekranı'nda pil göstergesi  olur.
Kenetlenme yuvasının pil bölümünde	2,5-3,5 saat	Kenetlenme yuvasındaki yedek pil ışığı yanıp söner ve kapanır
HP hızlı pil doldurma setinde	1-2 saat	Hızlı doldurma setindeki ışık yeşile döner

Pili doldurduktan hemen sonra kameranızı kullanmayacaksanız, kamerayı kenetlenme yuvasında veya HP AC adaptöre takılı bırakmanızı öneririz. Kamera, her zaman kullanıma hazır olmayı sağlamak için pili düzenli olarak ayarlar.

Lityum iyon pil kullanırken dikkate alınması gereken bazı noktalar:

- Yeni lityum iyon pili ilk kullandığınızda, kamerada kullanmadan önce tamamen doldurmaya dikkat edin.
- Lityum iyon pil, kameraya takılı olsun veya olmasın, kullanılmadığında boşalır. Lityum iyon pil iki aydan fazla kullanılmadıysa, yeniden kullanmadan önce doldurun. Pilinizi kullanmasanız bile, ömrünü uzatmak için altı ay ile bir yıl arasında doldurmak yararlı olur.
- Lityum iyon dahil tüm doldurulabilir pillerin performansı, özellikle yüksek sıcaklıklarda depolanır ve kullanılırsa,



zamanla azalır. Pilin ömrü zamanla aşırı ölçüde azalırsa, pili HP Photosmart R-series kameralar (L1812A) için HP Photosmart R07 lityum iyon pille değiştirin.

- Çalışırken ve lityum iyon pili doldururken kamera, kenetlenme yuvası veya hızlı pil doldurma seti sıcak olabilir. Bu normaldir.
- Lityum iyon pilin kamerada, kenetlenme yuvasında veya hızlı pil doldurma setinde belli bir süre kalması, pile, kameraya, hızlı pil doldurma setine veya kenetlenme yuvasına bir zarar vermez. Dolu pilleri her zaman serin yerlerde saklayın.

## **Lityum İyon Pillerin Doldurulmasıyla İlgili Güvenlik Önlemleri**

- Kuru veya diğer tür pilleri kamerada, kenetlenme yuvasında veya hızlı pil doldurma setinde doldurmayın.
- Lityum iyon pili kameraya, kenetlenme yuvasına veya hızlı pil doldurma setine doğru yönde yerleştirin.
- Kamerayı, kenetlenme yuvasını veya hızlı pil doldurma setini yalnızca kuru yerlerde kullanın.
- Lityum iyon pili direkt güneş ışınlarının altı veya ateş yanı gibi sıcak yerlerde doldurmayın.
- Lityum iyon pili doldururken kameranın, kenetlenme yuvasının veya hızlı pil doldurma setinin üstünü hiç bir şekilde örtmeyin.
- Lityum iyon pil herhangi bir şekilde hasarlı görünüyorsa, kamerayı, kenetlenme yuvasını veya hızlı pil doldurma setini çalıştırmayın.
- Kamerayı, kenetlenme yuvasını veya hızlı pil doldurma setini parçalara ayırmayın.

- Güç adaptörünü veya hızlı pil doldurma setini temizlemeden önce, HP AC güç adaptörünü veya hızlı pil doldurma setini elektrik prizinden çıkartın.
- Yoğun kullanımın ardında lityum iyon pil şişmeye başlayabilir. Pili kameraya, kenetlenme yuvasına veya hızlı pil doldurma setine yerleştirmek veya çıkartmak zorlaşırsa, pili kullanmayı bırakın ve yenisiyle değiştirin. Lütfen eski pilin geri kazanılmasını sağlayın.

## **Güç Tasarrufu için Uyku Süresi**

60 saniye boyunca herhangi bir düğmeye basılmazsa, pil gücünden tasarruf edilmesi için Kamera Ekranı otomatik olarak kapanır, 5 dakika sonra da kamera kapanır. Kamera bu "uyku" durumundayken herhangi bir düğmeye basıldığında kamera yeniden uyanır. Uyku durumundayken hiçbir düğmeye basılmazsa, bilgisayara, yazıcıya veya HP AC güç adaptörüne bağlı olmadığı sürece, 5 dakikalık bir ek süreden sonra kamera tamamen kapanır.

# Ek B:

## Kamera Aksesuarlarını Satın Alma

Kameranız için ek aksesuarlar satın alabilirsiniz.

HP R707'niz ve uyumlu aksesuarlar hakkında bilgi edinmek için [www.hp.com](http://www.hp.com) (Dünya genelinde) adresini ziyaret edin.

Aksesuar satın alma hakkında bilgi için [www.hp.com/eur/hpoptions](http://www.hp.com/eur/hpoptions) (yalnızca Avrupa) adresine gidin.

Bu dijital kamera için üretilmiş olan bazı aksesuarlar aşağıda verilmiştir:

- **HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası—C8887A**

Kameranızın pilini ve ek doldurma bölümünde yedeğini doldurun; böylece kameranız her zaman kullanıma hazır olur. Fotoğrafları kolayca bilgisayarınıza aktarın, fotoğraf e-postalarını **HP Instant Share** üzerinden gönderin veya fotoğrafları tek bir düğmeye dokunarak basın. Televizyonunuza bağlayıp uzaktan kumanda ile fotoğraf slayt gösterilerini izleyin.



Lityum iyon pil için ek doldurma bölmeli bir kenetlenme yuvası, bir uzaktan kumanda, bir adet doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pil, bir ses/video kablosu, bir USB kablosu ve bir HP AC güç adaptörü içerir (yalnızca Kuzey Amerika).

- **HP Photosmart R-series kameralar için HP Photosmart Hızlı Doldurma Seti—L1810A**(Latin Amerika'da satılmamaktadır)

Lityum iyon pilin hızlı doldurma seti ve HP Photosmart R-series kameranız için koruma. Evden uzaktayken kameranıza bir ev sağlamak için gereken her şeyi içerir: bir doldurma cihazı, bir kamera çantası, bir seyahat torbası ve bir adet doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pil.

- **HP Photosmart R-series kameralar için doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pil—L1812A**

Yüzlerce kez doldurulabilen yüksek kapasiteli pil.

- **HP Photosmart R-series kameralar için HP Photosmart 3.3V AC güç adaptörü—C8912B** (Latin Amerika'da satılmamaktadır)

Bu, R-series kameralarla kullanımı desteklenen tek güç adaptörüdür.

- **HP Photosmart SD bellek kartları**  
(Desteklenen bellek kartı tipleri hakkında önemli bilgiler için, bkz. **Saklama**, sayfa 185.)

- HP Photosmart 128 MB SD bellek kartı—C8897A
- HP Photosmart 256 MB SD bellek kartı—L1813A
- HP Photosmart 512 MB SD bellek kartı—L1814A

NOT: HP Bellek kartları Asya Pasifik ve Latin Amerika'da satılmamaktadır.

- **HP Photosmart R-series kameralar için özel kamera çantaları— L1811A**

HP Photosmart R-series kameranızı bu yumuşak deri çantayla koruyun. HP dijital kameralara uyacak şekilde tasarlanmış olan bu çantada, bellek kartları, ek piller ve daha fazlası için bir saklama bölmesi vardır.

- **[www.casesonline.com](http://www.casesonline.com)—HP Photosmart R-series kameranıza uyacak şekilde kendi kişisel çantanızı tasarlamak için [www.casesonline.com](http://www.casesonline.com) adresine gidin. Kamera çantanızın modelini, malzemesini ve rengini seçin.**




# Ek C:

## Özellikler

Özellik	Açıklama
Çözünürlük	<p>Fotoğraflar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5,36 MP (2690 x 1994 toplam piksel sayısı)</li> <li>• 5,14 MP (2612 x 1968 etkin piksel sayısı)</li> </ul> <p>Video klipler:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 320 x 240 toplam piksel sayısı</li> </ul>
Algılayıcı	Çapraz olarak 9,075 mm. (1/1,8-inç, 4:3 biçiminde) CCD
Renk derinliği	36 bit (12 bit x 3 renk)
Objektif	<p>Odak uzaklığı:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geniş—8 mm.</li> <li>• Telefoto—24 mm.</li> <li>• 35 mm. yaklaşık eşdeğer 39 mm. - 117 mm.</li> </ul> <p>F-Değeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geniş—f/2,8 - f/4,8</li> <li>• Telefoto—f/4,9 - f/8,4</li> </ul>
Objektif yivleri	Yok
Vizör	Gerçek görüntü yaklaştırma türü optik vizör, 3x büyütme, ek diyoptri ayarı yok
Yakınlaştırma	3x optik, 8x dijital yakınlaştırma

Özellik	Açıklama												
Odak	Normal (varsayılan): <ul style="list-style-type: none"><li>Geniş—500 mm'den sonsuza</li><li>Telefoto—700 mm'den sonsuza</li></ul> Makro: <ul style="list-style-type: none"><li>Geniş—140 mm. - 900 mm.</li><li>Telefoto—500 mm. - 1.000 mm.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>Odak ayarları: <b>Normal Focus</b> (Normal Odak) (varsayılan), <b>Macro</b> (Makro), <b>Infinity</b> (Sonsuz), <b>Manual Focus</b> (El ile Odak)</li></ul>												
Enstantane	1/2000 - 16 saniye												
Üçayak yuvası	Var												
Yerleşik flaş	Var, normal doldurma süresi 6 saniye												
Flaş etki mesafesi	<b>Yakınlaştırma</b> <table><thead><tr><th>Konum</th><th>ISO 100</th><th>ISO 200</th><th>ISO 400</th></tr></thead><tbody><tr><td>Geniş</td><td>2,7 m 8,9 ft</td><td>4,0 m 13 ft</td><td>6 m 19,7 ft</td></tr><tr><td>Telefoto</td><td>1,5 m 4,9 ft</td><td>2,5 m 8,2 ft</td><td>3,25 m 10,7 ft</td></tr></tbody></table>	Konum	ISO 100	ISO 200	ISO 400	Geniş	2,7 m 8,9 ft	4,0 m 13 ft	6 m 19,7 ft	Telefoto	1,5 m 4,9 ft	2,5 m 8,2 ft	3,25 m 10,7 ft
Konum	ISO 100	ISO 200	ISO 400										
Geniş	2,7 m 8,9 ft	4,0 m 13 ft	6 m 19,7 ft										
Telefoto	1,5 m 4,9 ft	2,5 m 8,2 ft	3,25 m 10,7 ft										
Harici flaş	Yok												
Flaş ayarları	<b>Flash Off</b> (Flaş Kapalı), <b>Auto Flash</b> (Otomatik Flaş) (varsayılan), <b>Red-Eye</b> (Kırmızı Göz), <b>Flash On</b> (Flaş Açık), <b>Night</b> (Gece)												
Kamera Ekranı	Arkadan ışıklı 1,5 inç renkli aktif matris TFT LCD, 119.548 piksel (494 x 242)												



Özellik	Açıklama
Saklama	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 32 MB dahili anlık bellek (yaklaşık 27 MB'lık görüntü depolama alanına sahip)</li> <li>● Bellek kartı yuvası</li> <li>● Bu kamera Secure Digital (SD) ve MultiMediaCard™ (MMC) bellek kartları 8 MB ve daha büyüklerini destekler. Yalnızca MultiMediaCard özelliklerine uygun olduğu doğrulanmış MMC kartları desteklenir. Uyumlu MMC bellek kartlarında, kartın veya paketin üzerinde  MultiMediaCard logosu bulunur.</li> <li>● Veri okuma ve yazmada MMC kartlarından daha hızlı oldukları için SD kartları önerilir.</li> <li>● HP'nin yalnızca 512 MB boyuta kadar olanları test etmiş olmasına rağmen, bu kamera 2 GB boyuta kadar olan bellek kartlarını destekleyebilir. 2 GB boyuttan daha büyük kartlar çalışmaz. Yüksek kapasiteli bir kart, kamera performansını etkilemez, ancak dosya sayısının çok olması (300'ün üzerinde), kameranın açılma süresini olumsuz etkiler.</li> <li>● Belleğe kaydedilebilen görüntü sayısı <b>Image Quality</b> (Görüntü Kalitesi) ayarına bağlıdır (bkz. <b>Bellek Kapasitesi</b>, <a href="#">sayfa 189</a>).</li> </ul>

Özellik	Açıklama
Görüntü yakalama seçenekleri	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Still</b> (Fotoğraf) (varsayılan)</li> <li>● <b>Self-Timer</b> (Otomatik Zamanlayıcı)—fotoğraf veya video klip 10 saniye gecikmeyle çekilir</li> <li>● <b>Self-Timer - 2 shots</b> (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz)—fotoğraf 10 saniye gecikmeyle çekilir, ardından yaklaşık 3 saniye sonra ikinci fotoğraf çekilir. 10 saniyelik gecikmeden sonra tek video çekilir.</li> <li>● <b>Burst</b> (Kesintisiz)—kamera, ön bellek dolana kadar olabildiğince hızlı bir şekilde sırayla 3 poz çeker</li> <li>● <b>Video</b>—kameranın belleği bitene kadar saniyede 30 kare (ses dahil)</li> </ul>
Ses yakalama	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fotoğraflar</b>—en fazla 60 saniye kaydedilebilir</li> <li>● <b>Kesintisiz</b>—ses yakalama yok</li> <li>● <b>Video klipler</b>—ses otomatik olarak kaydedilir</li> </ul>
Çekim modları	<b>Auto</b> (Otomatik) (default), <b>Action</b> (Hareketli), <b>Landscape</b> (Yatay), <b>Portrait</b> (Dikey), <b>Beach/Snow</b> (Kumsal/Kar), <b>Sunset</b> (Gün batımı), <b>Aperture Priority</b> (Diyafram Öncelikli), <b>Panorama</b> , <b>Document</b> (Belge), <b>My Mode</b> (Modum)
Görüntü Kalitesi ayarları	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>5MP ★★★</b></li> <li>● <b>5MP ★★</b> (varsayılan)</li> <li>● <b>3MP ★★</b></li> <li>● <b>1MP ★★</b></li> <li>● <b>VGA ★★</b></li> <li>● <b>Özel Görüntü Kalitesi</b> (Çözünürlük ve Sıkıştırma) ayarları</li> </ul>
Poz Düzeltme ayarları	Auto (Otomatik) (varsayılan). 1/3'er PD (Poz Değeri) arttırarak -3,0 - +3,0 PD arasında el ile ayarlanabilir.

Özellik	Açıklama
<b>Işık Yoğunluğu Düzeltme ayarları</b>	Otomatik (varsayılan), Güneş, Koyu, Tungsten, Floresan, El ile
<b>AE Ölçümü ayarları</b>	Ortalama, Merkez Ağırlıklı (varsayılan), Bölge
<b>ISO Hızı ayarları</b>	Otomatik (varsayılan), 100, 200, 400
<b>Uyarlanır Aydınlatma ayarları</b>	Kapalı (varsayılan), Düşük, Yüksek
<b>Renk ayarları</b>	Tam Renkli (varsayılan), Siyah – Beyaz, Sepya
<b>Doyma ayarları</b>	Düşük, Orta (varsayılan), Yüksek
<b>Keskinlik ayarları</b>	Düşük, Orta (varsayılan), Yüksek
<b>Kontrast ayarları</b>	Düşük, Orta (varsayılan), Yüksek
<b>AE İşaretleme ayarları</b>	Kapalı (varsayılan), -/+ 0,3 PD, -/+ 0,7 PD, -/+ 1,0 PD
<b>Tarih ve Saat Basma ayarları</b>	Kapalı (varsayılan), Yalnızca Tarih, Tarih ve Saat
<b>Playback büyütme</b>	Bir fotoğrafı Kamera Ekranı'nda 140x'e büyütür
<b>Sıkıştırma biçimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraflar için JPEG (EXIF)</li> <li>Video klipler için MPEG1</li> </ul>
<b>Arabirimler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>USB Mini-AB kabı; bilgisayara USB (A'dan Mini-B'ye) veya belirli yazıcılara USB (Mini-A'dan B'ye) (tüm HP Photosmart veya PictBridge uyumlu yazıcılar) sağlar</li> <li>DC giriş 3.3 Vdc @ 2500 mA</li> <li>HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası</li> </ul>

Özellik	Açıklama
Yön Algılayıcısı	Var
Standartlar	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PTP aktarımı (15740)</li> <li>● MSDC aktarımı</li> <li>● NTSC/PAL</li> <li>● JPEG</li> <li>● MPEG1</li> <li>● DPOF 1.1</li> <li>● EXIF 2.2</li> <li>● DCF 1.0</li> <li>● PictBridge 1.0</li> <li>● USB 2.0</li> </ul>
Güç	<p>Normal güç kullanımı: 2,3 Watt (görüntü LCD'si açık olarak). En fazla 4 Watt güç kullanımı.</p> <p>Güç kaynakları:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Bir adet HP Photosmart R-series kameralar (L1812A) için doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pil veya bir adet tek kullanımlık Duracell CP1 pil. Doldurulabilen pil, HP AC güç adaptörü veya isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası kullanılarak kameralarda doldurulabilir.</li> <li>● HP AC güç adaptörü (3,3 Vdc, 2500 mA, 8,25 W)</li> <li>● İsteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası</li> </ul> <p>HP AC güç adaptörü veya isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası ile kameralarda doldurma: ortalama dolum süresi 5-7 saat.</p>

Özellik	Açıklama
Harici kamera boyutları	Kamera kapalı ve objektif geri çekilmiş olarak boyutlar: 98,5 mm. (Uzunluk) x 35,3 mm. (Genişlik) x 60 mm. (Yükseklik)
Ağırlık	Pilsiz 180 gram
Sıcaklık aralığı	Çalıştırma: %15 - %85 bağıl nemde 0 ile 50° C arası  Saklama: %15 - %90 bağıl nemde -30 ile 65° C arası
Garanti	HP Müşteri Desteği ile sağlanan 1 yıllık sınırlı garanti

## Bellek Kapasitesi

Aşağıdaki tabloda, kamerada **Capture** (Yakalama) menüsünde bulunan farklı **Görüntü Kalitesi** ayarları belirlendiğinde dahili bellekte depolanabilen fotoğraflar için uygun sayı ve ortalama boyut listelenmektedir.

**NOT** Bir kısmı dahili kamera işlemlerine ayrıldığından, 32 MB'lık dahili belleğin tümü görüntü depolamak için kullanılamaz. Ayrıca, resmin içeriğine bağlı olarak gerçek dosya boyutları ve kameranin dahili belleğinde veya isteğe bağlı bir bellek kartında saklanabilen fotoğraf sayısı değişebilir.

5MP ★★★	10 görüntü (her biri 2,5 MB)
5MP ★★ (varsayılan)	21 görüntü (her biri 1,25 MB)
3MP ★★	33 görüntü (her biri 800 KB)
1MP ★★	53 görüntü (her biri 500 KB)
VGA ★★	176 görüntü (her biri 150 KB)



# Ek D:

## Garanti Bilgileri

### Hewlett-Packard Sınırlı Garanti Bildirimi

HP Instant Share özelliği olan HP photosmart R707 dijital kamera bir yıllık sınırlı garanti ile birlikte verilir.

- HP, son kullanıcı müşteri olarak size, HP donanımını, aksesuarlarını ve sarf malzemelerini malzeme ve işçilik kusurlarına karşı satın alma tarihinden itibaren yukarıda belirtilen süre boyunca garanti eder. Garanti süresi içinde oluşabilecek bu gibi kusurlar bildirilirse HP, kendi seçimine bağlı olarak, kusurlu olduğu saptanan ürünleri onarır ya da yenisiyle değiştirir. Değiştirilen ürünler yeni ya da performans olarak yenisiyle aynı olabilir.
- HP, doğru şekilde yüklendiği ve kullanıldığında, HP yazılımının satın alma tarihinden itibaren yukarıda belirtilen süre boyunca malzeme ve işçilik kusurlarından dolayı programlama komutlarını yerine getirmezlik etmeyeceğini garanti eder. Garanti süresi içinde bildirilmesi halinde HP, bu gibi kusurlardan dolayı programlama komutlarını yerine getirmeyen yazılımı yenisiyle değiştirecektir.
- HP, ürünlerinin çalışmasının kesintisiz veya hatasız olacağını garanti etmez. HP herhangi bir ürünü makul bir süre içerisinde onararak veya değiştirerek garanti ettiği duruma getiremezse, ürünü hemen iade etmeniz halinde,

satın almak için yaptığınız ödemeyi geri almaya hak kazanırsınız.

- HP ürünlerinde performansları yenisiyle eşdeğer olan yenileştirilmiş veya çok az kullanılmış parçalar bulunabilir.
- Garanti aşağıdaki nedenlerden dolayı ortaya çıkan arızaları içermez: (a) uygunsuz veya yetersiz bakım ya da ayarlama, (b) HP tarafından sağlanmayan yazılım, arabirim, parça veya sarf malzemeleri, (c) yetkisiz tadilat veya kötü kullanım veya (d) kullanım alanının uygun olmayacak biçimde hazırlanmış olması ya da (e) yanlış bakım.
- **ÜLKE YASALARININ İZİN VERDİĞİ ÖLÇÜDE, YUKARIDAKİ GARANTİLER ÖZEL OLUP GEREK YAZILI GEREK SÖZLÜ OLARAK BAŞKA HİÇBİR KOŞULLU VEYA KOŞULSUZ GARANTİ BULUNMAMAKTADIR. HP, ÖZELLİKLE TİCARİ OLARAK SATILABİLİRLİK, TATMINKAR KALİTE VE BELLİ BİR AMACA UYGUNLUK İLE İLİŞKİLİ KOŞULSUZ GARANTİLERİN TÜMÜNÜ REDDEDER.** Bazı ülkeler, eyaletler veya bölgeler koşulsuz garantilerde sınırlamalara izin vermediğinden, yukarıda belirtilen sınırlamalar veya muafiyetler sizin için geçerli olmayabilir. Bu garanti tarafınıza özel yasal haklar tanımaktadır; bunlara ilaveten ülkeye, eyalete veya bölgeye göre değişen başka haklarınız da olabilir.
- HP'nin sınırlı garantisi, bu ürünü HP'nin pazarladığı ve ürün için destek sağladığı ülkelerde ve yerlerde geçerlidir. Alacağınız garanti hizmetinin düzeyi, yerel standartlara göre değişiklik gösterebilir. HP, yasalar ve yönetmelikler nedeniyle kullanılması amaçlanmamış olan ülkelerde çalışabilmesi için üründe herhangi bir biçim veya işlev değişikliği yapmaz.



- YEREL YASALARIN İZİN VERDİĞİ ÖLÇÜDE İŞBU GARANTİ BİLDİRİMİNDE BULUNAN TAZMİNATLAR TARAFINIZ İÇİN GEÇERLİ OLAN YEGANE VE ÖZEL TAZMİNAT HAKKINIZDIR. YUKARIDA BELİRTİLEN DURUMLARIN DIŞINDA, HP VEYA ONA MALZEME SAĞLAYANLAR İSTER SÖZLEŞMEDEN KAYNAKLANSIN, İSTER HAKSIZ FİİL BİÇİMİNDE OLUŞSUN, İSTER BAŞKA BİR BİÇİMDE ORTAYA ÇIKSIN, (KAR MAHRUMİYETİ VE VERİ KAYBI DA DAHİL OLMAK ÜZERE) VERİ KAYBINDAN, DOĞRUDAN, ÖZEL, RASTLANTISAL VE DOLAYLI ZARARLARDAN HİÇBİR DURUMDA SORUMLU DEĞİLDİR. Bazı ülkeler, eyaletler veya bölgeler dolaylı olarak oluşan zararların sınırlandırılmasına veya muaf tutulmalarına izin vermediğinden, yukarıda belirtilen sınırlamalar veya muafiyetler sizin için geçerli olmayabilir.
- YASAL OLARAK İZİN VERİLEN DURUMLAR DIŞINDA BU BİLDİRİMDEKİ GARANTİ HÜKÜMLERİ, ÜRÜNÜN SİZE SATILMASIYLA İLGİLİ TANINAN ZORUNLU YASAL HAKLARI MUAF TUTMADIKLARI, SINIRLAMADIKLARI VE DEĞİŞTİRMEDİKLERİ GİBİ BUNLARA EK OLARAK SAĞLANMAKTADIR.

## **Malzemelerin Atılması**

HP ürününde, kullanım sürelerinin sonunda özel işleme tabi tutulması gereken aşağıdaki malzemeler bulunur:

- Doldurulabilir lityum iyon pil
- Bazı bileşenlerde ve lehimlerdeki kurşun

Söz konusu malzemelerin atılması, çevresel sorunlar nedeniyle yönetmeliklere bağlı olabilir. Malzemelerin atılması veya geri kazanılması ile ilgili bilgiler için lütfen ülkenizdeki yetkililere veya Electronic Industries Alliance (EIA) ([www.eiae.org](http://www.eiae.org)) kuruluşuna başvurun.

## Güvenlik Önlemleri

- Elektrik çarpması tehlikesini önlemek için kameranın gövdesini açmayın veya kamerayı kendiniz onarmaya çalışmayın. Onarım için yetkili bir HP Servisi'ne başvurun.
- Kameranın ıslanmamasına dikkat edin. Kameranın aşırı neme maruz kalması doğru çalışmamasına neden olabilir.
- Kameranın içine nem girerse hemen kullanmayı bırakın. Tekrar kullanmadan önce havalandırarak iyice kurumasını sağlayın.
- Doldurulmayan pil kullanıyorsanız, bu pili doldurmaya çalışmayın. Pil üreticisinin güvenlik talimatlarını izleyin.
- Pilleri atarken, pil üreticisinin atma ve geri kazanma talimatlarını veya bulduğunuz yer için önerilen talimatları izleyin ve pilleri delmeyin, ateşe atmayın.
- Kamera, HP AC adaptörüne veya HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasına bağlıyken doldurulabilir lityum iyon pil doldurulabilir. Kameranız için yalnızca HP tarafından onaylanan AC güç adaptörünü veya kamera kenetlenme yuvasını kullanın. Onaylı olmayan AC adaptörü veya kamera kenetlenme yuvasının kullanılması kameraya zarar verebilir veya tehlikeli bir durum oluşturabilir. Ayrıca, garantiyi de geçersiz kılar.

# Dizin

## A

- AC güç adaptörü
  - kamera girişleri 26
  - satın alma 180
- Action (Hareketli) modu, ayar 48
- Açılırken Canlı Görünüm
  - ayarlama 122
- Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma), ayar 72
- AE Bracketing (OP İşaretleme) 78
- AF ışığı 24
- AF vizör ışığı 24
- Anında Göz Atma sırasında silme 31
- Aperture Priority (Diyafram Öncelikli) (Av) modu, ayar 49
- aralık
  - F-değeri 183
  - flaş 184
  - odak 184
  - odak ayarları 38
  - Poz Düzeltme 186
- Av Aperture Priority (Diyafram Öncelikli) modu, ayar 49
- ayarlar, sıfırlama 126
- Ayarları Sıfırlama 126

## B

- bağlantılar
  - bilgisayar 113
  - Picture Transfer Protocol (PTP)

- aygıtı olarak 124
- USB Mass Storage Device Class (MSDC) aygıtı olarak 124
- yazıcıya 116
- Beach & Snow (Kumsal ve Kar) modu, ayar 49
- bellek ışığı 21
- bellek kartı
  - desteklenen tipler ve boyutlar 185
  - kalan resimler 36, 86
  - kameradaki kapak 27
  - takma 13
- bellekte kalan alan 86
- bellekte kalan miktar 36
- bilek askısı, kameraya takma 12
- bilgisayar, kamerayı bağlama 113
- bilgisayara görüntü aktarma 113
- bir görüntüyü aydınlatma 59
- bir görüntüyü karartma 59
- Büyüt
  - kullanma 89
- Büyütme
  - Yakınlaştırma düğmesindeki denetim 22

## C

- Canlı Görünüm düğmesi 23
- kullanma 35
- Canlı Görünüm ekranındaki

çerçeveler 36  
Capture (Yakalama) menüsü  
kullanma 57  
Menü seçenekleri için Yardım  
58  
Capture (Yakalama) menüsü  
seçenekleri için çevrimiçi  
Yardım 58  
Capture (Yakalama) menüsü  
seçenekleri için Yardım  
58  
Contrast (Kontrast), ayar 77  
CP1 pil, tek kullanımlık 169

**Ç**  
çekim modu  
ayar 47  
düğmesi 25  
çözünürlük ayarları, özel 63

**D**  
dahili belleğin kapasitesi 189  
dahili bellek  
görüntü kapasitesi 189  
kalan resimler 36  
dahili bellekteki görüntü sayısı  
189  
Date & Time Imprint (Tarih ve  
Saat Basma) 81  
Deklanşör düğmesi  
açıklama 25  
pozu ve odağı kilitleme 36  
Delete (Sil) 94  
Denetleyici'nin üzerindeki ok  
düğmeleri 22  
dijital yakınlaştırma 41  
Dil  
ayar değiştirme 125

ilk açışta seçme 17  
disk sürücüsü, kamera 124  
diyafram, ayar 49  
doğrudan yazdırma  
görüntüleri seçme 87  
kameradan yazıcıya veya  
bilgisayara görüntü  
basma 116  
Document (Belge) modu, ayar  
50  
durum ekranı 30  
durumlar, kamera 27

**E**  
Ekran Parlaklığı, ayarlama 120  
El ile Odak ayarı 39, 40  
enstantane aralığı 184  
EV Compensation (PD  
Düzeltilme), ayar 59

**F**  
F-değeri, ayar 49  
ferrit, AC adaptörüne takma 15  
flaş  
açıklama 26  
ayarlar 43  
etki mesafesi 184  
kullanma 43  
Flaş düğmesi, açıklama 23  
flaşın etki mesafesi 184  
fotoğraf, çekme 31

**G**  
garanti bilgileri 191  
girişler  
AC güç adaptörü 26  
kamera kenetlenme yuvası 27  
USB 26

görüntü seçme  
  HP Instant Share hedefleri için  
    110  
görüntüler  
  Adaptive Lighting (Uyarlanır  
    Aydınlatma) 72  
  AE Bracketing (OP İşaretleme)  
    78  
  aydınlatma 59  
  büyütme 89  
  çekim modları 47  
  çok karanlık/aydınlık 59  
  Color (Renk) ayarı 74  
  Contrast (Kontrast) ayarı 77  
  Custom Image Quality (Özel  
    Görüntü Kalitesi) ayarı 63  
  dahili belleğe kaydedilen sayı  
    189  
  Date & Time Imprint (Tarih ve  
    Saat Basma) 81  
  Image Quality (Görüntü  
    Kalitesi) ayarı 60  
  ISO Hızı ayarı 69  
  kalan adet 86  
  kalan sayı 36  
  kamerayı bilgisayara aktarma  
    113  
  karartma 59  
  küçük resim görünümü 88  
  OP Ölçümü ayarı 70  
  Panorama modu 50  
  renk çeşidi 67  
  Rotate (Döndür) 100  
  Saturation (Doygunluk) ayarı  
    75  
  ses klipleri kaydı 32  
  Sharpness (Keskinlik) ayarı 76  
  White Balance (Işık

Yoğunluğu Düzeltme)  
  ayarı 65  
görüntülere göz atma 84  
görüntüleri basma  
  doğrudan bastırmak için  
    görüntüleri seçme 87  
  doğrudan yazıcıya 116  
  HP Instant Share'i kullanma  
    101  
görüntüleri büyütme 89  
görüntüleri döndürme 100  
Görüntüleri Karta Taşıma 126  
görüntüleri seçme  
  doğrudan yazdırma için 87  
Görüntülerin rengi, ayar 74  
görüntülerin rengini ayarlama  
  67  
gösterge, pil 174  
güç  
  ışık 21  
  açma/kapama 17  
  özellikler 188  
  pil gücü düzeyi simgeleri 174  
güç adaptörü, HP AC 15, 26  
  kamera girişleri 26  
  satın alma 180  
Güç/Bellek ışığı, açıklama 21  
gücü açma/kapama 17  
gürültü azaltma, uzun süreli  
  pozlar 50

## H

hata mesajları  
  bilgisayarda 158  
  kamerada 148  
hediye yazılım 19, 20  
Help (Yardım) menüsü,  
  kullanma 30

hoparlör, açıklama 25  
HP AC güç adaptörü  
kamera girişleri 26  
satın alma 180  
HP Image Zone yazılımı  
kullanmama 131  
yükleme 19  
HP Instant Share  
açıklama 11, 101  
açıp/kapama 102  
ayrı ayrı görüntü seçme 110  
HP Instant Share düğmesi 23,  
102  
HP Instant Share menüsünü  
kullanma 107  
HP Instant Share menüsünü  
özelleştirme 102  
tüm görüntüleri seçme 108  
HP Instant Share düğmesi 102  
HP Instant Share menüsü  
açıklama 107  
ayrı ayrı görüntü seçme 110  
kullanma 107  
kurma 102  
özelleştirme 102  
tüm görüntüleri seçme 108  
HP web siteleri 162  
HP'nin web siteleri 162

## I

Image Advice (Görüntü  
Önerileri), kullanma 97  
Image Info (Görüntü Bilgileri),  
kullanma 97  
Image Quality (Görüntü Kalitesi)  
ayar 60  
özel ayarlama 63  
ISO Speed (ISO Hızı), ayar 69

## K

kalan resim sayısı 86  
kalan resim sayacı 36  
kalan resimlerin sayısı 36  
kamera  
açma/kapama 17  
aksesuarları satın alma 179  
çantası satın alma 181  
otomatik tanı testi 161  
özellikler 183  
sıfırlama 130  
kamera aksesuarları 179  
kamera aksesuarlarını satın  
alma 179  
kamera çantası, satın alma 181  
kamera durumları 27  
Kamera Ekranı  
açıklama 23  
Açılırken Canlı Görünüm  
ayarı 122  
Canlı Görünüm düğmesi 23  
durum ekranı 30  
kullanma 35  
kamera kenetlenme yuvası  
açıklama 11  
kamera girişleri 27  
satın alma 179  
yuva parçası 12  
kamera menüleri 28  
kamera parçaları  
kameranın arkası 21  
kameranın önü, yan ve altı 26  
kameranın üstü 25  
Kamera Sesleri, ayarlama 120  
Kameradaki ışıklar  
AF ışığı 24  
Güç/Bellek ışığı 21  
Odak Yardımı ışığı 26, 121

Otomatik Zamanlayıcı ışığı 26  
Video ışığı 24  
kameradaki düğmeler 21  
kameradaki yanıp sönen ışıklar  
21, 24, 26  
kameranın parçaları  
kameranın arkası 21  
kameranın önü, yanı ve altı 26  
kameranın üstü 25  
kameranın sesleri 120  
kamerayı sıfırlama 130  
kayıt  
ses klipleri 32, 99  
video klipleri 34  
Kesintisiz  
düğmesi 23  
kullanma 46  
Küçük resimler  
görüntüleme 88  
kullanıcılara destek 162

## L

Landscape (Yatay) modu, ayar  
48  
lityum iyon pil  
doldurma 175  
güvenlik önlemleri 171  
satın alma 180  
lityum iyon pil için güvenlik  
önlemleri 171  
Lityum iyon pili doldurma 175

## M

Macintosh bilgisayar  
bağlama 113  
hediye yazılım 20  
kameradaki USB ayarı 124  
yazılım yükleme 20

Macro (Makro) odak ayarı 38  
Manual White Balance (El ile Işık  
Yoğunluğu Düzeltme),  
ayar 67  
Menu/OK düğmesi, açıklama  
22  
menüler  
Capture (Yakalama) 57  
genel bakış 28  
Help (Yardım) 30  
HP Instant Share 107  
Playback 90  
Setup (Ayarlar) 119  
mesajlar  
bilgisayarda 158  
kamerada 148  
MF Odak düğmesi 23  
mikrofon, açıklama 26  
Mode düğmesi 25  
müşteri desteği 162  
müşteri desteğinden yardım 162  
My Mode (Modum)  
açıklama 50  
kullanma 53  
Saved Settings (Kaydedilmiş  
Ayarlar) alt menüsü 55  
tercih edilen ayarlar 53  
My Mode'da (Modum)  
Kaydedilmiş Ayarlar 55

## N

Normal Odak ayarı 38

## O

odak  
aralık 184  
arama önceliği 39  
ayarlar 38

çerçeveler, kullanma 36  
düğmesi 23  
El ile Odak ayarı 39, 40  
kamera titreşimi 41  
kilit 37  
Macro (Makro) ayarı 38  
Normal Odak ayarı 38  
Sonsuz ayarı 39  
Odak Yardımı ışığı  
açıklama 26  
ayarlama 121  
ok düğmeleri bulunan  
Denetleyici, açıklama 22  
ON/OFF düğmesi, açıklama 21  
OP Ölçümü, ayar 70  
optik yakınlaştırma 41  
otomatik poz, yok sayma 47  
otomatik pozu yok sayma 47  
Otomatik Zamanlayıcı  
ışık 26  
düğmesi 23  
kullanma 44

**Ö**  
özellikler 183

**P**  
Panorama modu  
ayar 49  
kullanma 50  
Preview Panorama  
(Panorama Önizleme)  
100

pil  
kameradaki kapak 27  
takma 14  
pil ömrü, koruma 170  
pil ömrünü koruma 170

pil ömrünü uzatma 170  
pil tipine göre performans 172  
piller  
CP1 tek kullanımlık 169  
gösterge 174  
hızlı doldurma seti 180  
kullanılacak çeşitler 169  
kullanımla ilgili önemli  
konular 169  
lityum iyon pil satın alma 180  
Lityum iyonu doldurma 175  
ömrünü uzatma 170  
tipe göre performans 172  
tipe göre poz 173  
Playback düğmesi, açıklama 23  
Playback menüsü, kullanma 90  
Playback, kullanma 84  
Portrait (Dikey) modu, ayar 48  
Preview Panorama (Panorama  
Önizleme) 100

**R**  
red-eye reduction (kırmızı göz  
giderme)  
açıklama 44  
Remove Red Eyes (Kırmızı  
Gözleri Kaldır) 96  
resim paylaşma 101  
resimler  
fotoğraf çekme 31  
otomatik zamanlayıcı ile  
çekme 44  
paylaşma 101  
ses klipleri kaydı 32  
resme az poz verme 59  
resme fazla poz verme 59



## S

- sıkıştırma ayarları, özel 64
- sıkıştırma biçimi 187
- Saat ve Tarih, ayarlama 18
- Saturation (Doygunluk), ayar 75
- ses klipleri
  - çalma 84
- ses klipleri, kayıt 32, 99
- Setup (Ayarlar) Menüsü,
  - kullanma 119
- Sharpness (Keskinlik), ayarı 76
- Sonsuz odak ayarı 39
- sorun giderme 129
- sorunlar, sorun giderme 129
- Sunset (Gün batımı) modu, ayar 49

## T

- takma
  - bellek kartı 13
  - bilek askısı 12
  - pil 14
- tanı testi 161
- Tarih ve Saat, ayarlama 18, 123
- tek kullanımlık pil 169
- teknik destek 162
- tüm görüntülerin özeti ekranı 86
- TV (televizyon) Yapılandırma ayarı 124

## U

- USB
  - kamera girişleri 26
  - yapılandırma ayarı 123
- Uzaklaştırma ve Yakınlaştırma denetimleri 22
- uzun süreli pozlar, görüntü

## azaltma 50

## Ü

- üçayak yuvası, açıklama 27
- ürün desteği 162

## V

- Video düğmesi, açıklama 25
- video klipler
  - kayıt 34
  - oynatma 84
- Video vizör ışığı 24
- vizör
  - ışıklar 24
  - artı kıllar 36
  - kullanma 36
- vizör, açıklama 24
- vizörde artı kıllar 36

## W

- White Balance (Işık Yoğunluğu Düzeltme), ayar 65
- Windows bilgisayar
  - bağlama 113
- Windows ile çalışan bilgisayar hediye yazılım 19
- yazılım yükleme 19

## Y

- yakınlaştırma
  - dijital 41
  - optik 41
  - özellikler 183
- yakınlaştırma düğmesi,
  - açıklama 22
- Yakınlaştırma düğmesindeki Küçük Resimler denetimi 22

yazılım, olmadan kamerayı

kullanma 131

yazılım, yükleme 19, 20

Yazdır düğmesi

açıklama 23

kullanma 87

yükleme

yazılım 19, 20

## **Z**

Zamanlayıcı/Kesintisiz düğmesi

23